

DWZ-B30GB

Kit numérique sans fil série DWZ pour guitares et basses avec récepteur compact



Overview

Le kit comprend un récepteur compact numérique sans fil ZRX-C30, un émetteur de poche numérique sans fil ZTX-B01 et un câble pour guitare GC-0.7BMP

La version kit pour guitares du système de microphone sans fil numérique DWZ offre une transmission numérique PCM linéaire 24 bits/48 KHz de haute qualité et dispose d'un générateur de tonalités par câble et de trois options d'alimentation, permettant ainsi une polyvalence exceptionnelle lors du transport et en extérieur.

Un son numérique d'exception

Avec le système numérique PCM linéaire 24 bits, vous obtenez un son de haute qualité avec transmission RF fiable, à l'aide d'une technologie unique de transmission développée par Sony. Par ailleurs, grâce à la prise en charge de deux modes RF, vous pouvez partager vos expériences via Wi-Fi.

Features

Une qualité audio numérique exceptionnelle

La transmission numérique PCM linéaire 24 bits de haute qualité offre un son pur et une large gamme de fréquences de 10 Hz à 22 kHz. La dégradation des performances audio, typique des systèmes analogiques sans fil classiques, est évitée car ces modèles ne nécessitent pas de compander.

Deux modes RF pour une transmission fiable

La série DWZ est dotée de deux modes RF sélectionnables. Il vous suffit de choisir celui qui exploite au mieux le potentiel de votre environnement RF 2,4 GHz :

Mode Saut large bande

Ce mode réduit les interférences avec d'autres équipements sans fil utilisés dans le même environnement comme le Wi-Fi. Aucune connaissance technique approfondie n'est nécessaire concernant les fréquences radio. Le mode Saut large bande prend également en charge la correction d'erreur supplémentaire pour une transmission plus sécurisée*1.

Mode Saut bande étroite

Ce mode permet d'éviter les interférences provenant d'autres périphériques (par exemple, les télécommandes sans fil 2,4 GHz habituellement utilisées pour le contrôle de l'éclairage). Cela permet de coordonner les fréquences lors de l'utilisation simultanée de plusieurs systèmes sans fil*2.

*1 Délai audio : env. 6 ms

*2

Transmission stable

Les systèmes de transmission à microphone sans fil peuvent poser des problèmes d'interruption de réception (perte du signal). Avec la série DWZ en revanche, les pertes sont réduites au minimum. Un système à réception diversifiée de l'espace garantit une réception stable à l'aide d'entrées d'antennes doubles/de circuits de réception. Ces éléments reçoivent les signaux de deux canaux différents et sélectionnent automatiquement le signal RF le plus fort en

sortie.

Plusieurs sources d'alimentation

Le récepteur ZRX-C30 prend en charge trois types d'alimentation. Avec la batterie 9 V CC, le récepteur peut être utilisé comme périphérique portable pendant une durée allant jusqu'à 3,5 heures, sans câble d'adaptateur secteur et avec une flexibilité optimisée pour la disposition des différents éléments. Par ailleurs, cette batterie offre une solution simple pour éliminer tout bruit causé par les sources d'alimentation. Pour une utilisation de longue durée, le récepteur peut être alimenté par l'adaptateur secteur 12 V fourni ou la prise 9 V CC (à utiliser avec une source électrique externe).

Fonctionnement filaire/sans fil en toute transparence

Le modèle ZRX-HR50 est équipé d'un générateur de tonalités par câble permettant de simuler une tonalité filaire lorsque vous utilisez l'option sans fil. Ainsi, vous n'avez pas à paramétrer l'égaliseur sur votre amplificateur lorsque vous basculez entre les options sans fil et filaire. Il vous suffit de définir le menu Cable Tone Generator (Générateur de tonalités par câble) sur l'écran du ZRX-HR50 pour obtenir la tonalité filaire souhaitée.

Interface de sortie du tuner

La sortie de tuner peut être réglée. Le modèle ZRX-HR50 est également équipé d'un émetteur-désactivateur audio proposant un choix de connecteurs qui peuvent être mis en sourdine.

Nombreuses interfaces

Le modèle ZRX-HR50 dispose d'une sortie audio parallèle tridirectionnelle, de deux jacks TS ¼" et d'une entrée XLR

symétrique.

Atténuateur réglable

Les atténuateurs d'émetteur réglables vous permettent de sélectionner les niveaux d'entrée audio appropriés pour le microphone et les instruments. Le modèle ZTX-B01 peut être configuré sur l'entrée pour instrument ou pour microphone.

Boîtier métallique robuste

Le récepteur ZTX-B01 est conçu à partir d'un métal solide et résistant. permet une utilisation dans des conditions opérationnelles difficiles.

Compatible avec les pédales et l'antenne intégrée

Le modèle ZRX-C30 présente un design léger et compact. Il permet au récepteur de s'intégrer à un système de pédalier ou d'être placé sur un amplificateur pour guitare. Par ailleurs, l'antenne est intégrée pour la protéger de graves dommages dus à des manipulations brusques.

Plusieurs interfaces et voyants LED

Le modèle ZRX-C30 dispose d'une sortie audio parallèle tridirectionnelle, de deux jacks TS ¼" et d'une entrée XLR symétrique. De plus, des voyants LED assurent le contrôle de l'état pour la transmission et la réception.

Utilisation simple

Le modèle ZTX-B01 est doté d'une fonction de coupure du son pour les réglages. De plus, une fonction de verrouillage évite les changements involontaires de paramètres.

Fonctionnement avec deux piles AA

Le modèle ZTX-B01 est alimenté par des piles AA standard pour optimiser la flexibilité et la mobilité.

Specification Section émission

Type d'émetteur	De poche
Type d'antenne	Antenne unipolaire interne
Type d'émission	F1D et F1E
Méthode de modulation	GFSK
	2402.0 MHz to 2478.5 MHz
	Ch1: 2402/2478.5 MHz Ch2: 2421.5/2472.5 MHz Ch3: 2427.5/2475.5 MHz Ch4: 2424.5/2446.5 MHz Ch5: 2449.5/2469.5 MHz Ch6: 2405/2452.5 MHz
Fréquences porteuses	Ch a: 2469.5/2474/2478.5 MHz Ch b: 2442.5/2447/2451.5 MHz Ch c: 2415.5/2420/2424.5 MHz Ch d: 2456/2460.5/2465 MHz Ch e: 2429/2433.5/2438

MHz
Ch f: 2402/2406.5/2411 MHz

Puissance de sortie RF 10 mW (PIRE)

Bande passante RF occupée 2,5 MHz

Section de réception

Type de récepteur Compact (1 canal)

Type de réception Space diversity

Type d'antenne Antenne unipolaire interne

2402.0 MHz to 2478.5 MHz

Ch1: 2402/2478.5 MHz

Ch2: 2421.5/2472.5 MHz

Ch3: 2427.5/2475.5 MHz

Ch4: 2424.5/2446.5 MHz

Ch5: 2449.5/2469.5 MHz

Ch6: 2405/2452.5 MHz

Fréquences de réception Ch a: 2469.5/2474/2478.5 MHz

Ch b: 2442.5/2447/2451.5
MHz

Ch c: 2415.5/2420/2424.5
MHz

Ch d: 2456/2460.5/2465
MHz

Ch e: 2429/2433.5/2438
MHz

Ch f: 2402/2406.5/2411 MHz

Sensibilité RF	30 dB μ v ou moins
----------------	------------------------

Section audio

Connecteur d'entrée	Mini-jack de verrouillage à 3 broches
---------------------	---------------------------------------

Impédance d'entrée	1.8 k ohms or more(MIC input)/ 1 M ohms or more(INST input)
--------------------	--

Niveau d'entrée de référence	MIC: -58 dBu INST: -28 dBu (when attenuator level is 0 dB)
------------------------------	--

Niveau d'entrée	MIC: -22 dBu INST: +8 dBu
-----------------	------------------------------

maximum	(when attenuator level is 0 dB)
Atténuation du niveau audio	0 dB / 10 dB / 20 dB
Réponse en fréquence	De 10 Hz à 22 kHz
Plage dynamique	MIC: 102 dB (A-weighted) INST: 98 dB (A-weighted)
Distorsion (T. H. D)	0,03 % ou moins (-38 dBu, 1 kHz en entrée)
Délai audio	Mode bande étroite : env. 3 ms / mode large bande : env. 6 ms (émetteur + récepteur)
	XLR-3-32, balanced (x1) Phone jack, unbalanced (x2)
Sortie analogique	Maximum output level -Balanced Output: +16 dBu -Main/Tuner Output: +8 dBu Reference output level

-Balanced Output: -20 dBu
-Main/Tuner Out: -28 dBu

Informations générales

Alimentation requis	ZTX-B01: 3.0 V DC (two LR6 (size AA) alkaline dry cell batteries) ZRX-C30: External DC input: 12 V DC / 9 V DC, Dry cell battery: Square 9 V alkaline dry cell battery (6LR61)
------------------------	---

Autonomie de batterie	ZTX-B01: Approx. 10 hours of continuous use (25 °C (77 °F) ambient temperature, Sony LR6 (size AA) alkaline dry cell batteries) ZRX-C30: Approx. 3.5 hours of continuous use (25 °C (77 °F) ambient temperature, Sony square 9 V alkaline dry cell battery)
--------------------------	--

Température de fonctionnement	De 0 °C à 50 °C
----------------------------------	-----------------

Température de stockage/transport	De -20 °C à +60 °C
Dimensions*	ZTX-B01: 63 × 80 × 20 mm (2 1/2 × 3 1/4 × 13/16 inches) (w/h/d) (excluding the antenna) ZRX-C30: 132 × 41 × 74 mm (5 1/4 × 1 5/8 × 3 inches) (w/h/d)
Poids du corps	ZTX-B01: Approx. 156 g (5.5 oz.) (including batteries) ZRX-C30: Approx. 205 g (7.2 oz.) (including battery)
Accessoires fournis	Câble guitare (1) Clip de ceinture (1) Vis de clip de ceinture (1) Attache de câble (1) Adaptateur CA (1) Manuel d'utilisation (1) CD-ROM (1)
Accessoires optionnels	GC-0.7BMP

Remarques

Remarques	*Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.
-----------	---

Gallery

