

## DWZ-M70

Kit de microphone numérique sans fil série DWZ pour le chant et les discours avec émetteur portable



### Overview

#### **Le kit comprend un récepteur numérique sans fil demi-rack ZRX-HR70 et un émetteur portable numérique sans fil ZTX-M02RC**

La version kit pour chant/discours du système de microphone numérique sans fil de la série DWZ offre une transmission numérique 24 bits/48 kHz de haute qualité. Elle est optimisée pour les applications dans des lieux tels que les centres de congrès, les universités, les écoles, les salles municipales, les hôtels, les salles de réunion et les petits cinémas. Le design à capsule interchangeable du microphone permet d'utiliser différentes capsules, dont les modèles CU-C31, CU-F31 et CU-F32 de Sony. Ce système inclut également la technologie de chiffrement AES 128 bits pour garantir une transmission hautement sécurisée.

#### **Un son numérique d'exception avec système anti-Larsen intelligent**

Avec le système numérique PCM linéaire 24 bits, vous obtenez un son de haute qualité avec transmission RF fiable, à l'aide d'une technologie unique de transmission développée par Sony. Par ailleurs, grâce à la prise en charge de deux modes RF, vous pouvez partager vos expériences via Wi-Fi. Le système anti-Larsen intelligent supprime l'effet Larsen indésirable.

## Features

### **Une qualité audio numérique exceptionnelle**

La transmission numérique PCM linéaire 24 bits de haute qualité offre un son pur et une large gamme de fréquences de 10 Hz à 22 kHz. La dégradation des performances audio, typique des systèmes analogiques sans fil classiques, est évitée car ces modèles ne nécessitent pas de compander.

### **Deux modes RF pour une transmission fiable**

La série DWZ est dotée de deux modes RF sélectionnables. Il vous suffit de choisir celui qui exploite au mieux le potentiel de votre environnement RF 2,4 GHz :

#### Mode Saut large bande

Ce mode réduit les interférences avec d'autres équipements sans fil utilisés dans le même environnement comme le Wi-Fi. Aucune connaissance technique approfondie n'est nécessaire concernant les fréquences radio. Le mode Saut large bande prend également en charge la correction d'erreur supplémentaire pour une transmission plus sécurisée\* 1.

#### Mode Saut bande étroite

Ce mode permet d'éviter les interférences provenant d'autres périphériques (par exemple, les télécommandes sans fil 2,4 GHz habituellement utilisées pour le contrôle de l'éclairage). Cela permet de coordonner les fréquences lors de l'utilisation simultanée de plusieurs systèmes sans fil\* 2.

\*1 Délai audio : env. 6 ms

\*2

### **Système anti-Larsen intelligent**

Le système anti-Larsen intelligent de Sony peut supprimer l'effet Larsen indésirable avec un capteur DSP hautes

performances et les algorithmes uniques de Sony conçus pour éliminer l'effet Larsen avant qu'il ne devienne insupportable. Les filtres de suppression jusqu'à 1 024 bandes sont automatiquement ajustés en temps réel et en continu, éliminant l'effet Larsen et évitant la détérioration du signal d'origine ; cela permet d'obtenir une qualité audio optimisée pour les présentateurs, les chanteurs et les personnes dans le public. Il est possible de choisir librement les sorties audio auxquelles vous souhaitez appliquer ce filtre de réduction de l'effet Larsen (par exemple, vous pouvez diriger le son d'origine vers le système PA principal, tandis que le son traité est dirigé vers vos haut-parleurs de contrôle).

### **Transmission stable**

Les systèmes de transmission à microphone sans fil peuvent poser des problèmes d'interruption de réception (perte du signal). Avec la série DWZ en revanche, les pertes sont réduites au minimum. Un système à réception diversifiée de l'espace garantit une réception stable à l'aide d'entrées d'antennes doubles/de circuits de réception. Ces éléments reçoivent les signaux de deux canaux différents et sélectionnent automatiquement le signal RF le plus fort en sortie.

### **Transmission hautement sécurisée**

Le modèle ZTX-HR70 offre la technologie de chiffrement AES 128 bits standard pour sécuriser les signaux émis et éviter qu'ils ne soient interceptés par d'autres. Grâce à cette fonction de chiffrement, les utilisateurs réduisent leurs inquiétudes quant à l'interception d'informations confidentielles.

### **Grand écran LCD couleur**

Le récepteur demi-rack ZRX-HR70 comprend un grand écran

LCD couleur qui indique de façon détaillée l'état du canal sélectionné, du signal et de l'égaliseur numérique à cinq bandes, avec le niveau audio et l'autonomie de batterie de l'émetteur.

## **Configuration simple et rapide**

Avec ses options Clear Channel Scan (Effacer le balayage de canaux) et Best Channel Selection (Sélection du meilleur canal), le modèle ZRX-HR70 demi-rack détecte les canaux inoccupés et sélectionne automatiquement le canal le plus approprié, pour une configuration rapide et facile du système.

## **Fonctionnement filaire/sans fil en toute transparence**

Le modèle ZRX-HR50 est équipé d'un générateur de tonalités par câble permettant de simuler une tonalité filaire lorsque vous utilisez l'option sans fil. Ainsi, vous n'avez pas à paramétrer l'égaliseur sur votre amplificateur lorsque vous basculez entre les options sans fil et filaire. Il vous suffit de définir le menu Cable Tone Generator (Générateur de tonalités par câble) sur l'écran du ZRX-HR50 pour obtenir la tonalité filaire souhaitée.

## **Egaliseur à cinq bandes**

Avec l'égaliseur numérique à cinq bandes intégré au récepteur demi-rack ZRX-HR70, il est très simple de régler les caractéristiques audio de votre micro-main selon vos préférences.

## **Interface de sortie du tuner**

La sortie de tuner peut être réglée. Le modèle ZRX-HR70 est également équipé d'un émetteur-désactivateur audio proposant un choix de connecteurs qui peuvent être mis en sourdine.

## **Modèle demi-rack 1U rackable avec antenne fouet amovible**

Le modèle ZRX-HR70 peut être monté avec le kit de montage en rack RMM-HRD1 en option.

## **Nombreuses interfaces**

Le modèle ZRX-HR70 dispose d'une sortie audio parallèle tridirectionnelle, de deux jacks TS ¼" et d'une entrée XLR symétrique.

## **Design à capsule interchangeable, avec différentes capsules au choix, dont les modèles CU-C31, CU-F31 et CU-F32**

Avec l'émetteur portable ZTX-M01, vous pouvez utiliser la capsule de microphone cardioïde dynamique haute qualité fournie. De même, vous pouvez sélectionner toute capsule DWX de Sony (pas de filetage de 1,25"/28 ; filetage de 31,3 mm et pas d'1 mm)\*.

\*L'utilisation de capsules tierces peut entraîner du bruit RFI ou EMF.

## **Boîtier métallique robuste**

Le ZTX-M02RC est fabriqué à partir d'un métal solide et résistant. Ce métal permet une utilisation dans des conditions opérationnelles difficiles.

## **Utilisation simple**

Le modèle ZTX-M02RC est doté d'un interrupteur de verrouillage pour la mise sous/hors tension dans des conditions normales de fonctionnement.

## **Fonctionnement avec deux piles AA et recharge sans contact**

Le modèle ZTX-M02RC est alimenté par des piles AA avec

fonction de recharge sans contact (avec chargeur de batterie BC-DWZ1 en option).

## Specification Section émission

Type d'émetteur	Micros-mains
Type d'antenne	Antenne unipolaire interne
Type d'émission	F1D et F1E
Méthode de modulation	GFSK
	De 2 402 MHz à 2 478,5 MHz
	Canal 1 : 2 402/2 478,5 MHz
	Canal 2 : 2 421,5/2 472,5 MHz
	Canal 3 : 2 427,5/2 475,5 MHz
	Canal 4 : 2 424,5/2 446,5 MHz
	Canal 5 : 2 449,5/2 469,5 MHz
	Canal 6 : 2 405/2 452,5 MHz
	Canal a : 2 469,5/2 474/2 478,5 MHz
	Canal b : 2 442,5/2 447/2 451,5 MHz
Fréquences porteuses	

Canal c :  
2 415,5/2 420/2 424,5 MHz  
Canal d :  
2 456/2 460,5/2 465 MHz  
Canal e :  
2 429/2 433,5/2 438 MHz  
Canal f :  
2 402/2 406,5/2 411 MHz

---

Puissance de sortie RF	10 mW (PIRE)
------------------------	--------------

---

Bande passante RF occupée	2,5 MHz
---------------------------	---------

---

## Section de réception

Type de récepteur	Mise en rack (demi/1 canal)
-------------------	-----------------------------

---

Type de réception	Space diversity
-------------------	-----------------

---

Type d'antenne	Antenne fouet externe
----------------	-----------------------

---

De 2 402 MHz à 2 478,5 MHz

Canal 1 : 2 402/2 478,5 MHz

Canal 2 :  
2 421,5/2 472,5 MHz

Fréquences de réception	Canal 3:
	2 427,5/2 475,5 MHz
	Canal 4:
	2 424,5/2 446,5 MHz
	Canal 5:
	2 449,5/2 469,5 MHz
	Canal 6: 2 405/2 452,5 MHz
	Canal a:
	2 469,5/2 474/2 478,5 MHz
	Canal b:
	2 442,5/2 447/2 451,5 MHz
	Canal c:
2 415,5/2 420/2 424,5 MHz	
Canal d:	
2 456/2 460,5/2 465 MHz	
Canal e:	
2 429/2 433,5/2 438 MHz	
Canal f:	
2 402/2 406,5/2 411 MHz	

---

Sensibilité RF	24 dB $\mu$ v ou moins
----------------	------------------------

---

## Section d'antenne

Connecteur d'entrée	BNC-R, 50 $\Omega$ (x2)
---------------------	-------------------------

---

## Section audio

Type de capsule	Dynamique
Directivité	Unidirectionnelle
Niveau d'entrée maximum	142 dB SPL (avec atténuateur à 12 dB)
Atténuation du niveau audio	0 dB / 6 dB / 12 dB
Réponse en fréquence	Transmission : 10 Hz à 22 kHz Ensemble microphone : 70 Hz à 16 kHz
Plage dynamique	102 dB (pondéré A)
Distorsion (T. H. D)	0,03 % ou moins (-38 dBu, 1 kHz en entrée)
Délai audio	Mode bande étroite : env. 3 ms/ Mode large bande : environ 6 ms (émetteur + récepteur)
	XLR-3-32, symétrique (x 1) Jack phono, asymétrique (x 2) Niveau de sortie maximum -Sortie symétrique

Sortie analogique	MIC : -22 dBu LINE : +24 dBu -Sortie asymétrique : +8 dBu Niveau de sortie de référence -Sortie symétrique MIC : -58 dBu LINE : -12 dBu -Sortie asymétrique : -28 dBu
-------------------	--

## Autres

Affichage	Ecran LCD
-----------	-----------

## Informations générales

Alimentation requise	ZTX-M02RC : 3 V CC (deux piles sèches alcalines LR6 AA) ZRX-HR70 : entrée DC externe : 12 V CC
Autonomie de batterie	Env. 10 heures d'utilisation en continu (température ambiante de 25 °C, piles sèches)

	alcalines LR6 AA de Sony)
Température de fonctionnement	0 °C à 50 °C De 32°F à 122°F
Température de stockage/transport	-20°C à +60°C De -20 °C à 60 °C
Dimensions*	ZTX-M02RC : $\phi$ 48 × 258 mm (diamètre/longueur) ZRX-HR70 : 168 × 44 × 96 mm (L x H x P)
Poids	ZTX-M02RC : environ 308 g (avec piles) ZRX-HR70 : environ 510 g (1 lb. 2 oz.)
Accessoires	Porte-micro (1) Antenne (2) Adaptateur CA (1) Guide de démarrage rapide (1) Précautions avant utilisation (1) CD-ROM (1)
Accessoires	BC-DWZ1

optionnels

RMM-HRD1

---

## Remarques

Remarque

\*Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

---

Related products



### **BC-DWZ1**

Chargeur de batterie série DWZ

## Gallery

