

## ECM-673

Micro-canon court condensateur à électret.



### Overview

L'ECM-673 est un micro-canon court condensateur à électret abordable, qui permet d'obtenir un son de grande qualité pour les productions sur le terrain ou en studio.

### Features

#### **Une superbe qualité audio**

Le microphone ECM-673 dispose d'une sensibilité élevée de -36 dB (0 dB=1 V/Pa.) et d'un niveau réduit de bruit de moins de 17 dB SPL. Ces caractéristiques permettent d'utiliser le microphone pour un pick-up vocal clair, même dans des environnements bruyants.

#### **Réponse ultra-plate sur une vaste plage de fréquences**

Le microphone ECM-673 dispose d'une réponse ultra-plate sur une vaste plage de fréquences (40 Hz à 20 kHz) et offre une reproduction de son extrêmement limpide et naturelle.

#### **Compact et léger**

Le microphone ECM-673 est un micro-canon court hautement directionnel, compact et léger. Il ne mesure que 200 mm de longueur et ne pèse que 135 g, et conserve un bon équilibre même installé sur des caméras compactes.

#### **Résistance et fiabilité élevées**

Le mécanisme anti-vibration de l'ECM-673 procure une grande résistance et une excellente fiabilité et garantit une prise de son de haute qualité, même dans les conditions de terrain les plus difficiles.

## Filtre passe-bas intégré

L'interrupteur passe-bas à deux positions (M, V) intégré permet aux utilisateurs de réduire avec facilité les effets des bruits indésirables rencontrés sur le terrain.

## Specifications

### Section audio

Type de capsule	Condensateur à électret mono
Réponse en fréquence	40 Hz à 20 kHz
Directivité	Unidirectionnel (super-cardioïde)
Sensibilité * [ 1]	-36 dB $\pm$ 3 dB
Impédance de sortie * [2]	220 $\Omega$ $\pm$ 20 %, symétrique
Plage dynamique	107 dB min.
Rapport signal/bruit * [3]	77 dB min.
Bruit de fond * [4]	17 dB SPL max.
Induction du bruit venant d'un champ magnétique externe *	0 dB SPL ou moins

[5]

Bruit du vent *[6]	50 dB SPL (sans bonnette paravent) 45 dB SPL max. (avec bonnette paravent)
--------------------	---

Son d'entrée maximum (pression sonore) *[7]	124 dB SPL
---	------------

## Section générale

Connecteur	XLR-3-12C (mâle)
------------	------------------

Câble du microphone	XLR-3 à XLR-3 500 mm 19,6 pouces
---------------------	--

Alimentation requise	Alimentation CC externe 40 à 52 V
----------------------	-----------------------------------

Dimensions *[8]	$\phi 20 \times 200$ mm $\phi 13/16 \times 7 \ 7/8$ pouces
-----------------	---

Poids	Environ 4,8 oz Environ 135 g
-------	---------------------------------

Accessoires	Bonnette paravent (1) Adaptateur de support (2) Câble LR court (pour utilisation avec caméra) (1)
-------------	---

Mode d'emploi (1)  
 Bague d'espacement du micro (2)  
 Porte-micro (1)

## Remarques

Remarque

- \*[1] 0 dB = 1 V/Pa, à 1 kHz
- \*[2] Impédance de sortie à 1 kHz
- \*[3] Pondéré A, 1 kHz, 1 Pa.
- \*[4] 0 dB SPL = 20 µPa
- \*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 µPa
- \*[6] Bruit du vent à 2 m/s (0 dB SPL = 20 µPa)
- \*[8] Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

Related products



### **HXC-FB80**

Caméra studio couleur HD dotée de trois capteurs CMOS Exmor™ 2/3"

## Gallery

