

ECM-VG1

Micro-canon condensateur à électret



Présentation

Idéal pour les applications extérieures sur perche ou avec des caméscopes compacts

L'ECM-VG1 a été spécifiquement conçu à un prix abordable pour les applications professionnelles sur le terrain et en studio.

Extrêmement léger, il est livré avec une bonnette innovante pour supprimer le bruit du vent, ce qui le rend idéal pour la capture de son en extérieur. Il peut être installé sur une caméra compacte ou monté sur une perche.

Fonctions

Qualité du son exceptionnelle

L'ECM-VG1 assure également une reproduction du son extrêmement limpide et naturelle. Il dispose d'une réponse ultra-plaie sur une vaste plage de fréquences (40 Hz à 20 kHz), d'une sensibilité élevée de -33 dB (0 dB=1 V/Pa.) et d'un niveau réduit de bruit de moins de 18 dB SPL.

Structure métallique compacte et légère

L'ECM-VG1 est un micro-canon ultra-léger qui conserve un bon équilibre même installé sur des caméscopes compacts.

Filtre passe-bas intégré

L'interrupteur passe-bas à deux positions (M, V) intégré à l'ECM-VG1 permet aux utilisateurs de réduire avec facilité les effets des bruits indésirables rencontrés sur le terrain.

Alimentation CC externe (40 à 52 V)

L'ECM-VG1 est un microphone à sortie symétrique qui fonctionne sur une alimentation externe standard de 48 V.

Bonnette innovante

L'ECM-VG1 est livré avec une bonnette innovante, dotée d'une structure interne pour une fixation solide, créant un espace entre le microphone et l'extérieur de la bonnette pour réduire le bruit du vent. Ce dispositif supprime également les bruits de contact dans les environnements les plus hostiles, tels que les applications de tournage en extérieur.

Spécifications techniques

Section audio

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| Type de capsule | Condensateur à électret mono |
| Réponse en fréquence | 40 Hz à 20 kHz |
| Directivité | Unidirectionnel (super-cardioïde) |

Section audio

| | |
|--|---|
| Sensibilité * [1] | -33 dB \pm 3 dB |
| Impédance de sortie *[2] | 60 Ω \pm 20 %, symétrique |
| Plage dynamique | 107 dB min. |
| Rapport signal/bruit *[3] | 76 dB ou plus |
| Bruit de fond *[4] | 18 dB SPL ou moins |
| Induction du bruit venant d'un champ magnétique externe *[5] | 0 dB SPL |
| Bruit du vent *[6] | 45 dB SPL max. (avec bonnette paravent) |
| Son d'entrée maximum (pression sonore) *[7] | 125 dB SPL |

Section générale

| | |
|----------------------|---|
| Connecteur | XLR-3-12C (mâle) |
| Câble du microphone | Câble XLR 3 broches requis (non fourni) |
| Alimentation requise | Alimentation CC externe 40 à 52 V |
| Dimensions *[8] | ϕ 20 x 210 mm ϕ 13/16 x 8 3/8 pouces |
| Poids | Environ 66 g Environ 2,3 oz |
| Accessoires | Bonnette paravent (1) Adaptateur de support (2) Mode d'emploi (1) Bague d'espacement du micro (1) Porte-micro (1) |

Remarques

| | |
|----------|--|
| Remarque | *[1] 0 dB = 1 V/Pa, à 1 kHz *[2] Impédance de sortie à 1 kHz *[3] Pondéré A, 1 kHz, 1 Pa. *[4] 0 dB SPL = 20 μ Pa. *[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 μ Pa *[6] Bruit du vent à 2 m/s (0 dB SPL = 20 μ Pa.) *[7] 0 dB SPL = 20 μ Pa. *[8] Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives. |
|----------|--|

Informations quant à la loi européenne sur les données : [Cliquez ici](#) pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.



© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.