

## HDC-3100

Caméra système portable avec trois capteurs CMOS 2/3" pour connexion par fibre



**NETWORKED LIVE**

### Overview

#### **Une nouvelle dimension à la liberté de création**

La caméra système HDC-3100 offre une liberté de création et une portabilité inédites aux environnements de production Live. Profitez d'images HD supérieures ainsi que des avantages de la transmission par fibre optique.

#### **L'imagerie nouvelle génération**

Obtenez des images de qualité supérieure grâce au tout premier capteur CMOS 2/3" avec technologie d'obturateur global qui évite l'effet « jello » et les bandes lumineuses. Cela permet à la caméra HDC-3100 de capturer des images impeccables, avec un faible niveau de bruit et une excellente sensibilité (F12 à 1080/59.94p ou F13 à 1080/50p).

#### **Plus de souplesse au niveau des formats (4K/HD)**

La HDC-3100 peut émettre des signaux 3G-SDI dans une large gamme de formats allant jusqu'à 1080/50p. Les interfaces 12G-SDI et Quad 3G-SDI de l'unité de commande de la caméra assurent la disponibilité format 4K. Vous pouvez ainsi bénéficier d'un confort de production optimal, tandis que vos spectateurs profitent d'une qualité d'image exceptionnelle.

#### **Transmission par fibre optique**

La HDC-3100 prend en charge la transmission par fibre optique par défaut et dispose d'une interface conforme aux normes

SMPTE pour la connexion aux unités de commande pour caméra HDCU-3100/HDCU-2000 associées.

## **Un résultat conforme à vos attentes**

Élargissez vos possibilités créatives et obtenez exactement le rendu que vous souhaitez, quelle que soit la situation de tournage. La saturation aux faibles niveaux d'éclairage garantit des couleurs riches et éclatantes dans les zones peu éclairées. Les puissantes fonctions gamma permettent un contrôle absolu des nuances, du contraste et du niveau de détail.

## **Production simultanée en HDR et en SDR**

La HDC-3100 peut capturer des images HDR et prend en charge le workflow SR Live de Sony pour une production HDR/SDR en simultané avec des besoins réduits en matière de stock. Ce produit comprend un logiciel pré-installé et nécessite l'achat de clés de licence pour activer certaines fonctions.

## Features

### **La caméra à transporter partout**

Le boîtier en alliage de magnésium de la HDC-3100 lui confère une légèreté et une solidité exceptionnelles. Grâce à un centre de gravité bas, une épaulière facilement réglable et une poignée plus large, la caméra se manipule aisément, en toute sécurité et stabilité. Parfaitement adaptées à une utilisation sans trépied, les caméras studio de la série HDC se caractérisent par une ergonomie remarquable dans des environnements de production très variés, en studio comme sur le terrain.

### **Une solution simple pour la production à distance IP**

L'ajout de l'adaptateur d'extension de caméra IP HDCE-TX30 en option permet à la HDC-3100 de produire des signaux ST 2110 directement, sans passer par une CCU (unité de commande pour caméra) distincte, simplifiant ainsi la connexion à un système de production à distance basé sur IP.

## **Contrôle à distance de la Densité neutre/Correction colorimétrique**

Le contrôle de densité neutre (ND)/correction colorimétrique (CC) peut s'effectuer à partir d'un panneau de contrôle à distance (RCP), d'une unité de configuration principale (MSU) ou directement à partir de la tête de caméra.

## **Une intégration en toute transparence**

La rétrocompatibilité avec la célèbre série de caméras système HDC-2000 de Sony simplifie et fluidifie l'intégration à votre infrastructure de production Live actuelle, y compris les caméras et les unités de commande.

## **Une variété de fonctions « Focus Assist »**

La fonction « Viewfinder Detail » (détails du viseur) permet d'ajouter des signaux directement sur le viseur pour permettre à l'opérateur d'effectuer la mise au point rapidement et avec précision dans toutes les situations de tournage. Elle est complétée par « Focus Assist Indicator » (indicateur d'aide à la mise au point) et de la technologie avancée « Focus Position Meter » (outil de mesure de la position de mise au point).

## **Filtre à densité neutre avec servocommande**

La roue porte-filtre optique à densité neutre (ND) ouvre la voie à une plus grande créativité. Le filtre peut être commandé à partir d'un panneau de contrôle à distance, d'une unité de configuration principale ou directement à partir de la tête de la caméra.

## Specifications

### Informations générales

Alimentation	240 V AC, 1,05 A (max.), 240 V CC, 1,05 A (max.)
--------------	--

Température de fonctionnement	De 20 °C à +45 °C
-------------------------------	-------------------

Température de stockage	De 20 °C à +60 °C
-------------------------	-------------------

Poids	Environ 4,8 kg
-------	----------------

## Capteur

Capteur	Capteur CMOS de type 2/3" avec obturateur global
---------	--

Méthode	3 capteurs CMOS, RVB
---------	----------------------

## Caractéristiques électriques

Sensibilité	F12 avec 1080/ 59,94i F13 avec 1080/50i (à 2 000 lux avec réflexion de 89,9 %)
-------------	--

Rapport signal/bruit	-62 dB
----------------------	--------

Distorsion géométrique	Insignifiante (hors distorsion due à l'objectif)
------------------------	--

## Spécifications du système optique

Système spectral	Prisme F1.4
------------------	-------------

Filtres intégrés

1 : CLAIR, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND

## Connecteurs d'entrée/sortie

CCU

Connecteur électro-optique (connecteur LEMO 3K.93C) (x1)

LENS (Objectif)

12 broches (x1)

Viseur

20 broches (x1)

1 entrée MIC

XLR 3 broches, femelle (x 1)

Entrée audio CH1, CH2

XLR 3 broches, femelle (x1 chacune)  
Sélection audio sur MIC : -60 dBu (sélection jusqu'à -20 dBu dans le menu), symétrique  
Sélection audio sur LINE : 0 dBu, symétrique

INTERCOM 1,  
INTERCOM 2

XLR 5 broches, femelle (x 1)

EARPHONE (casque)

mini-jack à 4 pôles (x1) (mono 2 pôles, stéréo 3 pôles, norme CTIA 4 pôles, norme OMTP 4 pôles)

XLR 4 broches (x1), de 10,5 à

ENTREE CC	17 VCC
DC OUT	4 broches (x1), de 10,5 à 17 VCC, 0,5 A* <sup>1</sup> max., 2 broches (x1), de 10,5 à 17 VCC, 2,5 A* <sup>1</sup> max.
SDI 1	BNC (x1)
SDI 2	Non
SDI-MONI	BNC (x1)
TEST OUT	BNC (x1)
PROMPTEUR/GENLOCK	BNC (x1) PROMPTEUR 1 Vc-c, 75 Ω GENLOCK HD : SMPTE ST274, sync. niveau triple, 0,6 Vc-c, 75 Ω, SD : Black burst (NTSC : 0,286 Vc-c, 75 Ω / PAL : 0,3 Vc-c, 75 Ω)
PROMPTEUR2	Non
RET CTRL	6 broches (x1)
TELECOMMANDE	8 broches (x 1)
TRACKER	12 broches (x1)
GRUE	Non
	USB 2.0 type A, 4 broches (x1)

USB (pour connecter un lecteur USB)

Accessoires fournis  
 Manuel « Avant d'utiliser cet appareil » (1), manuel d'utilisation (CD-ROM) (1), attache de câble (1), Vis (+B3 ×8) (2), étiquette (1), étiquette portant le numéro de la caméra (1)

## Remarque

\*1 Des limitations peuvent être imposées par la charge ou les entrées.

Filtre optique passe-bas  
 Lorsque le filtre intégré d'une caméra série HDC3100 ne peut éliminer totalement le moiré causé par certains murs de LED, le filtre optique passe-bas (OLP) en option vous aidera à réduire encore l'effet de moiré (référence : 1-856-731-22).

## Related products



**RCP-3100**



**HDCU-**



**HZC-**



**HDCU-**

Type de joystick du panneau de contrôle à distance pour les caméras de série HDC/HSC/HXC.  
Cinq unités dans un rack EIA de 19 pouces.



## RCP-1500

Type de joystick du panneau de contrôle à distance simple pour les caméras de série HDC/HSC/HXC. Quatre unités dans un rack EIA de 19 pouces.



## HDVF-EL75

Viseur OLED 7,4 pouces pour les caméras portables



## 3500

Unité de commande compatible IP pour caméra système HDC-3500 4K/HD



## MSU-1000

Unité de configuration principale, panneau de commande à distance multicaméras pour caméras HDC/HSC (type horizontal)



## HZC-PSF50 / HZC-PSF50M / HZC-PSF50W

Licences logicielles pour le tournage et la transmission du format vidéo PsF



## PRV50 / HZC-PRV50M / HZC-PRV50W

Licences logicielles pour le tournage et la transmission du signal vidéo progressif



## MSU-1500

Unité de configuration principale, panneau de contrôle à distance multi-caméras pour caméras HDC/HSC (type vertical)



## HDCU-3100

Nouvelle génération d'unité de commande pour caméra avec IP activé



## 3170

Unité de commande pour caméra Triax compatible IP



## HDVF-EL30

Viseur OLED Full HD couleur de 0,7 pouce avec sous-écran LCD de 3,5 pouces



## HDCU-5000

Unité de commande pour caméra (CCU) pour les caméras de studio de la série HDC-5500 et HDC-3500/3100





## HKCU- REC50

Option  
d'enregistrement  
pour HDCU-5000



## HDCE- TX30

Adaptateur  
d'extension de  
caméra IP pour  
production Live à  
distance (émetteur)



## HDCE- RX30

Adaptateur  
d'extension CCU IP  
pour une production  
Live à distance  
(récepteur)



## HZCU- UHD35

Licence logicielle 4K  
HDR pour l'unité de  
commande HDCU-  
3500



## HZCE- UHD30

Licence logicielle pour  
la sortie IP 4K de  
l'adaptateur  
d'extension de  
caméra HDCE-TX30 IP



## HDRC- 4000

Convertisseur de  
production HDR

## HZC- CSM10

Logiciel PC de l'unité  
de configuration  
principale (MSU)

## HZCE- JX50F / HZCE- JX50FM / HZCE- JX50FW

LOGICIEL 4K/HD JPEG  
XS

## HZCE- JX50H / HZCE- JX50HM / HZCE- JX50HW

LOGICIEL HD JPEG XS

## Gallery

