

HDC-P43

Caméra POV 4K/HD



Overview

Production flexible, résolution 4K sans compromis, production HD avec ralenti Super Slow Motion

Le modèle HDC-P43 est une caméra subjective (POV pour point de vue) légère qui s'intègre parfaitement à une infrastructure HD, des objectifs et des accessoires existants, tout en offrant la possibilité d'une production en 4K avec des ralentis Super Slow Motion.

L'idéal dans le cadre d'un tournage multi-caméras ou utilisée comme un appareil autonome, la caméra HDC-P43 peut être montée sur une grue ou utilisée comme une caméra à position fixe.

Appartenant au système Live 4K/HD à grande flexibilité et sans compromis de Sony, la caméra HDC-P43 permet d'obtenir un retour sur investissement maximal quant aux budgets de production actuels.

Intégration transparente avec les workflows existants

La HDC-P43 est le modèle complémentaire de la caméra système HDC-4300 et offre le même capteur 4K avancé de 2/3 pouces et la même monture d'objectif B4. Son fonctionnement est familier pour les opérateurs caméra, ce qui leur permet d'être opérationnels plus rapidement sans

formation coûteuse.

La HDC-P43 est également entièrement compatible avec la vaste gamme de produits actuellement utilisés avec la HDC 4300. On peut citer notamment les unités de processeur de bande de base BPU-4500/BPU-4000, les unités de commande pour caméra à rack complet et demi rack HDCU-4300/HDCU-2000/HDCU-2500, ainsi que les panneaux de commande à distance série RCP.

Choisissez le niveau de fonctionnement dont vous avez besoin

La HDC-P43 est compatible avec les processeurs de bande de base BPU-4000/4500 ou l'unité de commande pour caméra HDCU-4300 via une connexion directe avec un câble à fibre monomode. Ceci vous permet d'activer la 4K, HFR et les découpes en HD avec les mêmes clés logicielles en option que pour la HDC-4300. Ces éléments vous permettent d'ajouter une incroyable 4K x2 [*1], un ralenti HD 8x et une capture d'images 4K à des sorties HD standard, quand et comme vous le souhaitez. Toute la flexibilité et tout le contrôle dont vous avez besoin sont regroupés dans une seule plate-forme hautes performances.

Remarque *1 : La fonction 4K x2 est disponible uniquement avec BPU-4000/BPU-4500.

Des couleurs et des images incroyables grâce à l'innovation de dernière génération

Le système optique avancé de la HDC-P43 prend en charge le gamut de couleur de dernière génération ITU-R BT.2020, ce qui permet une reproduction des couleurs plus vaste et plus précise en direct. Constatez la différence avec des images éclatantes au rendu naturel qui vous donnent l'impression d'assister réellement à la scène.

En outre, grâce au processus S-Log3, le fonctionnement en

plage dynamique élevée est disponible pour utiliser les formats 4K et HD en direct et en simultané.

Features

Installation directe des objectifs à monture B4

Grâce à la monture de caméra 2/3 pouces, la caméra HDC-P43 est directement compatible avec les objectifs B4. La monture B4 prend en charge les objectifs HD et 4K, ce qui vous permet d'utiliser de grands objectifs puissants à monture B4 pour capturer des scènes de sport avec une grande profondeur de champ.

Superbes fonctions 4K avec large plage dynamique et vaste espace colorimétrique

Avec la clé logicielle en option SZC-4001, la HDC-P43 est dotée de la fonction de capture des images 4K exactement comme la HDC-4300. La HDC-P43 est équipée de trois reprographes 4K de 2/3 pouces et de la technologie d'alignement ultra-haute précision permettant d'installer les puces sur un prisme avancé. Ce système optique prend en charge le vaste gamut de couleur de l'ITU-R BT.2020*, ce qui permet une reproduction plus précise des couleurs en direct.

* ITU-R BT.2020 est la spécification de format vidéo définie par l'ITU-R.

Capture High Frame Rate pour le Super Slow Motion 2x en 4K et 8x en HD

Les reprographes 4K de la HDC-P43 capturent des images à une résolution quatre fois supérieure à la HD. Pour le tournage en HD, cela permet d'obtenir une capture d'image haute vitesse extrême à une cadence maximale de 479,52/400 ips avec la mise à jour du logiciel en option*. Des cadences de 59.94/50, 119.88/100 et 179.82/150 ips sont disponibles en standard. Pour le tournage en 4K, un maximum de 119.88/100 ips peut être atteint.

Le traitement numérique complet en temps réel est appliqué à chaque image, même à des cadences élevées dans l'unité BPU-4000/4500, de façon à produire la même qualité d'image qu'à vitesse normale. Les images capturées peuvent être enregistrées sur l'unité de stockage multiport AV 4K/HD du système PWS-4400 ou PWS-4500 pour les replays en super ralenti*.

* Avec le logiciel en option, SZC-4002 pour BPU4000/4500.

** Certains serveurs de fabricants tiers peuvent aussi être utilisés.

Fonction de découpe HD qui permet d'obtenir des images nettes*

La technologie logicielle innovante de Sony permet de découper une image en Full HD à partir d'une image 4K en temps réel. Deux modes disponibles : zoom et perspective (Zoom & Perspective) ou HD simple (Simple HD). Tout en conservant la caméra dans une position fixe, n'importe quelle partie de l'image capturée peut être redimensionnée pour fournir un plan rapproché HD aux spectateurs, comme si ce plan avait été tourné directement par la caméra. En mode Zoom et perspective, une partie peut être découpée tout en apportant des transformations à la perspective, selon la distance focale de l'objectif. En mode HD simple, deux parties peuvent être découpées en même temps.

* Avec le logiciel en option, SZC-2001 pour BPU-4000/4500.

Migration fluide et aisée de la HD à la 4K*

La HDC-P43 est conçue pour s'adapter à l'environnement de production Live 4K de Sony en constant développement, avec les configurations de caméra pour le direct HDC-4300. Grâce à une mise à jour du logiciel optionnelle, la caméra HDC-P43 permet la capture en 4K de plusieurs sorties 4K et HD, en utilisant directement le processeur de bande de base BPU-

4000/4500 et l'unité de commande pour caméra HDCU-4300.

* Avec le logiciel en option, SZC-4001.

Intégration transparente avec les workflows HD de Sony

La HDC-P43 fait partie de la série de caméras HDC de Sony largement plébiscitée pour la production Live. Elle bénéficie d'une compatibilité directe avec la caméra système HDC-4300 et sa vaste gamme d'accessoires, dont des viseurs, adaptateurs pour grands objectifs, panneaux de contrôle à distance et unités de commande pour caméra. La caméra est également conçue pour fonctionner avec les systèmes de contrôle d'autres fabricants.

Compacte et légère pour une faible consommation électrique

La HDC-P43 est compacte et légère, ce qui en fait l'outil idéal pour un montage dans de nombreuses applications, par exemple sur une grue, ou en position de caméra fixe. Avec une faible consommation électrique* et un grand moteur de ventilateur, la caméra est dotée d'un faible niveau de bruit.

* La HDC-P43 est alimentée par une source d'alimentation locale uniquement.

Deux filtres optiques à commande à distance

La HDC-P43 est équipée de deux filtres optiques identiques à ceux de la caméra HDC-4300 (à densité neutre (ND) et avec correction colorimétrique) pour offrir davantage de flexibilité dans des conditions d'éclairage variables. Les deux filtres sont à servocommande et sont facilement contrôlés à distance par commande caméra via le modèle BPU-4000/4500 ou HDCU-4300.

Specifications

Informations générales

Alimentation requise	De 10,5 V à 17 V CC, 6,4 A (max.)
Consommation électrique	Environ 40 W
Température de fonctionnement	De -20 °C à +45 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Dimensions (L x H x P) *1	119 x 140 x 212 mm
Poids	2 kg (boîtier seul)

Caméra

Dispositif de prise de vue	3 capteurs RVB CMOS de type 2/3 pouce à 9,8 millions de pixels
Pixels effectifs	4K*2 : 4096 (H) x 2160 (V) QFHD*3 : 3840 (H) x 2160 (V) HD : 1920 (H) x 1080 (V)
Système spectral	Système à prisme F1.4
Monture d'objectif	Monture à baïonnette de type 2/3 pouce de Sony

Filtres intégrés	CC : A : CROSS, B : 3200K, C : 4300K, D : 6300K ND : 1 : CLAIR, 2 : 1/4ND, 3 : 1/8ND, 4 : 1/16ND, 5 : 1/64ND
Contrôle par filtre servo	Oui
Sensibilité (à 2 000 lux, 3 200 K, réflexion 89,9 %)	F8.0 (2000 lx, 89,9 % de réflexion) à 4K/59.94p*2 ou 4x HD/59.94p*3
Rapport signal/bruit	-62 dB à HD/59.94i
Résolution horizontale	2 000 lignes TV (au centre) en 4K*2, modulation de 5 % ou supérieure
Distorsion	Non identifiable sauf distorsion due à l'objectif

Entrée/sortie

Entrée microphone	(E/S EXT à 1 canal) Sub-D 15 broches, femelle (x1)
Entrée/sortie fibre optique	Connecteurs de type ST pour fibre monomode (x2)
Prompteur	BNC (x 1), 1 VCC, 75 Ω BNC (x2) pour moniteur de contrôle

Sortie SDI	(SDI-2 utilisé pour entrée Ligne principale HD)
Distance du câble à fibre (avec BPU)	Environ 5 km
Entrée/sortie Ligne principale	(E/S EXT à 2 canaux RS232C ou RS422A à 1 canal) Sub-D 15 broches, femelle (x1)
Ligne principale réseau	RJ-45 8 broches (x1)
Entrée/sortie EXT	Sub-D 15 broches (femelle)
USB	USB 2.0, Type A, 4 broches (x1) pour clé USB
Entrée DC	Type XLR 4 broches (x1) de 10,5 V à 17 VCC
Sortie DC	De 10,5 V à 17 VCC, 1,5 A (max.) via Sub-D 15 broches

Accessoires

Plaques minéralogiques (1 jeu)
 Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1)
 Guide d'utilisation (1)

Remarques

*1

Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

*2

Le format 4K/QFHD est disponible avec le logiciel optionnel SZC-4001.

*3

Le format HFR (High Frame Rate) est disponible avec le logiciel optionnel SZC-4002 pour BPU/CCU.

Related products



BPU-4500

Processeur de bande de base 4K / HD pour réseau IP



BPU-4000

Processeur de bande de base 4K



HDC-4300

Caméra système 4K/HD



HDCU-2500

Unité de commande demi-rack pour caméras de la série HDC



HDCU-4300

Unité de commande pour caméra associée compacte et processeur de bande de base 4K/HD pour caméra HDC-4300



MSU-1000

Unité de configuration principale, panneau de commande à distance multicaméras pour caméras HDC/HSC



MSU-1500

Unité de configuration principale, panneau de contrôle à distance multi-caméras pour caméras HDC/HSC (type vertical)



PWS-100MG1

Station de passerelle multimédia

(type horizontal)



BVM-X300 V2

Moniteur de référence
OLED TRIMASTER EL™
4K de 30 pouces

Gallery

