

HXR-FMU128

Unité d'enregistrement sur
mémoire Flash 128 Go



Overview

L'unité de mémoire Flash HXR-FMU128 est un enregistreur à carte mémoire optionnel prévu pour les caméras NEX-FS700E, NEX-FS700EK, NEX-FS100E, NEX-FS100EK, NEX-EA50E et HXR-NX5E. Elle se fixe directement et aisément sur le côté droit de la caméra. Elle permet d'enregistrer simultanément de manière hybride à la fois sur le disque dur HXR-FMU128 et sur la carte mémoire. Cette unité offre également de longues durées d'enregistrement, soit jusqu'à 10 heures avec une qualité HD optimale (28 Mbit/s) et 11 heures à 24 Mbit/s

Enregistrement hybride

La HXR-FMU128 permet d'enregistrer simultanément des vidéos en HD et/ou SD, offrant ainsi une sauvegarde instantanée, un montage non linéaire rapide et la flexibilité d'un enregistrement sur le terrain.

Fixation simple et directe

La HXR-FMU128 a été spécialement conçue pour le caméscope HXR-NX5E et se fixe directement et facilement à l'arrière de l'appareil.

Enregistrement longue durée

La mémoire Flash offre environ 10 heures d'enregistrement HD en continu en mode 28 mbit/s et 11 heures en 24 Mbit/s, caractéristique particulièrement utile pour les vidéos événementielles et d'entreprise qui nécessitent des durées

d'enregistrement plus longues.

Specifications

Informations générales

Capacité	128 Go (Fat32)
Systemes d'exploitation pris en charge	Windows XP SP3 (éditions 64 bits et Starter Edition non pris en charge) Windows Vista SP2 (Starter Edition non pris en charge) Windows 7 Mac OS X (v10.4 ou ultérieure)
Température de fonctionnement	0-40 °C
Entrées/Sorties	USB : USB 2.0 Mini-B (x1 sortie)
Alimentation requise	5 V CC (Alimentation fournie par la caméra)
Consommation électrique	0,9 W (Alimentation fournie par la caméra)
Dimensions (L x H x P)	5,4 x 8,5 x 1,7 cm
Poids	80 g

Durées d'enregistrement

2 canaux PCM linéaires	PS (28 Mbit/s) : 10 heures, 0 minute FX (24 Mbit/s) : 11 heures, 40 minutes FH (17 Mbit/s) : 15 heures, 30 minutes HQ (9 Mbit/s) : 26 heures, 10 minutes LP (5 Mbit/s) : 41 heures, 30 minutes
2 canaux Dolby Digital	PS (28 Mbit/s) : 10 heures, 35 minutes FX (24 Mbit/s) : 12 heures, 20 minutes FH (17 Mbit/s) : 16 heures, 20 minutes HQ (9 Mbit/s) : 29 heures, 50 minutes LP (5 Mbit/s) : 51 heures, 20 minutes
Définition Standard	Mode HQ : 32 heures, 40 minutes

Gallery

