

LMD-1750W

Moniteur LCD 17 pouces
multiformat



Overview

Le nouveau LMD-1750W est un moniteur LCD grand écran élégant de 17 pouces conçu pour les applications broadcast et professionnelles exigeantes. Dans le monde professionnel, les écrans LCD remplacent progressivement les moniteurs à tube cathodique, en raison de leur plus grande souplesse d'utilisation et de leurs coûts de fonctionnement réduits.

Le nouveau modèle, qui redéfinit la haute performance sur les marchés milieu de gamme, intègre une dalle LCD WXGA (1280 x 768 pixels) et garantit une luminosité et un contraste élevés ainsi qu'un excellent angle de vue de 178 degrés. Intégrant la technologie exclusive ChromaTRU de Sony, le LMD-1750W assure une reproduction précise et fidèle des couleurs. Cette technologie offre un rendu optimal et facilite l'homogénéisation des couleurs dans les configurations à plusieurs moniteurs.

En réponse à la demande des utilisateurs, l'unité de traitement des signaux, auparavant séparée, a été intégrée au moniteur tout en préservant la légèreté, la faible profondeur et la grande flexibilité d'installation de la génération précédente. Un support d'écran et des accessoires de montage en rack sont désormais inclus dans le pack.

Le nouveau traitement 10 bits entièrement numérique vient

s'ajouter à la liste de caractéristiques déjà impressionnante et garantit des niveaux de gris et des transitions de couleurs fluides.

Parmi les autres améliorations figurent une entrée DVI-D, permettant de connecter un processeur d'image multiformat d'un fabricant tiers, un contrôle du rétroéclairage LCD et une fonction de commande à distance Ethernet, idéale pour les murs d'images. Il est également doté d'un nouveau bar-graph audio à l'écran et d'un dispositif d'affichage de la forme d'onde vidéo, ainsi que d'un mode Picture-in-Picture offrant plus de flexibilité à l'utilisateur.

Le LMD-1750W trouve sa place dans le broadcast, les cars régie, la production, la post-production et les environnements d'entreprise. Il est compatible avec de nombreux formats vidéo analogiques et informatiques et des cartes décodeur sont disponibles en option pour l'affichage d'images numériques en Définition Standard et Haute Définition.

Adapté à une grande variété d'applications

Idéal pour le BROADCAST (studio, projection au bureau, salle de contrôle, etc.), la PRODUCTION (car régie, mur d'images, contrôle VTR, contrôle audio, etc.), la POST-PRODUCTION (consoles de montage multiformat de milieu de gamme), en ENTREPRISE (utilisation multiformat haut de gamme) et pour les ARTS GRAPHIQUES

Ecran Haute Définition

Le panneau LCD de 1280x768 offre des images extrêmement nettes et lumineuses, au contraste élevé.

Idéal pour une visualisation en groupe

Avec ses niveaux de noir plus profonds et son angle de vue de 178 degrés optimisé, ce moniteur convient particulièrement bien aux configurations en mur d'images.

Les transitions des couleurs et des niveaux de gris de grande qualité garantissent une reproduction fidèle de l'image.

Traitement sur 10 bits entièrement numérique

Une qualité de couleurs en toute confiance

La technologie ChromaTRU innovante de Sony assure une reproduction des couleurs fidèle et conforme aux normes ITU-709, SMPTE et EBU, ainsi que d'un moniteur à l'autre.

Qualité d'image optimale, en toutes circonstances

Moins de « distorsion » que les écrans CRT, sans problème de convergence, de géométrie ou de linéarité, et absence de sensibilité aux champs magnétiques.

L'idéal pour les configurations à plusieurs moniteurs

Le rendu uniforme et reproductible des couleurs et des niveaux de gris garantit une grande cohérence entre les moniteurs.

Optimisation de la productivité

Le moniteur vidéo LCD est doté d'un nouveau waveform couplé à un bar-graph audio affiché en mode picture in picture.

Polyvalence exceptionnelle

Aussi bien adapté aux applications audiovisuelles qu'informatiques en raison d'un large éventail de signaux d'entrées et de signaux multiformat.

A l'épreuve du temps

Grâce à sa capacité multiformat et HD et à l'utilisation de cartes décodeur optionnelles, le LMD-1750W est un moniteur évolutif et flexible.

Fonctionnement en intérieur ou en extérieur

Alimentation en CA ou en CC.

Plus facile à installer et plus maniable que les écrans CRT

Faible encombrement/léger/faible dégagement de chaleur et idéal pour les cars régie et les applications mobiles

Besoins en refroidissement inférieurs à ceux des écrans à tube cathodique

Les moniteurs LCD génèrent moins de chaleur.

Faible coût d'entretien

Aucun ajustement périodique nécessaire en matière de convergence, de géométrie ou de linéarité. Pas de sensibilité aux champs magnétiques.

Fatigue de l'opérateur diminuée

Les images sans scintillement sont plus agréables à regarder et réduisent les efforts oculaires.

Coût d'entretien global réduit par rapport aux écrans CRT

Plus simple et plus économique à installer, à transporter et à ranger.

Durée de vie étendue et haute fiabilité.

Faible consommation électrique.

Coût de maintenance réduit.

Impact environnemental réduit.

Features

Nouvelle dalle LCD Haute Définition WXGA de 1280 x 768

Affiche des images extrêmement nettes et contrastées avec une grande luminosité.

Une reproduction des couleurs précise et naturelle

La technologie ChromaTRU garantit un gamma semblable à celui des écrans CRT tout au long de la durée de vie du produit

et offre une température de couleur uniforme sur tous les niveaux de l'échelle de gris. Ces deux fonctions de contrôle assurent en outre une homogénéité ultra-précise des couleurs entre différents modèles.

Trois réglages sont proposés pour simuler la reproduction des couleurs EBU, SMPTE et ITU-709.

Angle de vue de 178 degrés amélioré

Excellent angle de vue horizontal et vertical, idéal pour le visionnage en groupe.

Nouveau traitement de l'image sur 10 bits

Offre des transitions de couleurs et des niveaux de gris réguliers pour une production vidéo de très grande qualité.

Température de couleur/sélection gamma

Il est possible de choisir une température de couleur faible ou élevée ou de sélectionner des préréglages utilisateur.

Prise en charge de signaux multiformat

Comprend les formats NTSC, PAL, composantes, RVB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p et signaux PC de VGA à WXGA.

Options de l'interface

Le moniteur accepte jusqu'à deux cartes vidéo optionnelles pour offrir des entrées vidéo analogiques ou numériques supplémentaires (HD/SD SDI). A noter que le nouveau LMD-1750W est compatible avec les cartes décodeur actuelles.

Nouveau mode Picture-In-Picture

Le mode PiP (Picture in Picture) permet aux utilisateurs d'afficher deux images sur le même écran.

Bar-graph audio optimisé et affichage de forme

d'onde vidéo

L'affichage à l'écran offre une plus grande souplesse d'utilisation.

Affichage et format de l'image sélectionnables

Les modes d'affichage d'image Over-scan, Normal-scan et Full-scan sont disponibles. L'image peut être affichée au format 16:9 ou au format 4:3.

Affichage écran en plusieurs langues

Anglais, français, espagnol, allemand, italien, japonais et chinois.

Repères vidéo

Large gamme disponible pour les réalisateurs de programmes télévisés et de films.

Tally à trois couleurs

La lampe tally peut être allumée via une télécommande parallèle ou en série et l'état du moniteur peut être identifié grâce à la couleur du voyant : rouge, vert ou ambre.

Options de contrôle à distance

Trois méthodes de connexion sont disponibles : série RS232C, parallèle 8 broches et série Ethernet RJ45 (nouveau). La connexion parallèle permet de contrôler jusqu'à 30 fonctions à distance.

Contrôle centralisé de la fonction mur d'images

Via le nouveau connecteur série Ethernet RJ45

Contrôle audio stéréo

Le LMD-1750W est doté de haut-parleurs stéréo. Jusqu'à 16 canaux audio numériques intégrés peuvent être décodés et acheminés vers les haut-parleurs. Des entrées audio analogiques sont également présentes.

Illumination intelligente des touches de fonction

L'éclairage des boutons apporte une élégance supplémentaire et améliore l'aspect pratique. De plus, pour une plus grande souplesse d'utilisation, l'éclairage peut être éteint afin d'éliminer toute interférence visuelle pour les configurations à plusieurs moniteurs.

Protection des boutons

Le bouton de verrouillage évite l'activation accidentelle à partir du panneau de commande.

Montage standard VESA

Peut être installé sur une table, un mur ou au plafond.

Mode d'image HD/SD en natif

Le LMD-1750W est capable d'afficher des images en mode natif (pixel à pixel) pour les signaux d'entrée HD et SD.

Specifications

Informations générales

Type de panneau	Type Matrice active a-Si TFT
	17 pouces
Taille de l'image*	* Taille de l'image, mesurée en diagonale.
Résolution d'image	1 280 x 768 pixels
Format d'image de l'écran	15:9
Profondeur de bits du panneau	8 bits

Caractéristiques d'entrée/sortie	HD (numérique/analogique) / SD (numérique/analogique)
Système PC acceptable	jusqu'à une résolution WXGA

Vidéo analogique

	BNC x 1 (IN), BNC x 1 (OUT**)
Composite	** Boucle itérative, terminaison automatique.
	Mini DIN 4 broches x 1 (IN), Mini DIN 4 broches x 1 (OUT**)
Y/C	** Boucle itérative, terminaison automatique.
	BNC x 3 (IN), BNC x 3 (OUT**)
Composantes/RVB	** Boucle itérative, terminaison automatique.
HD-15	Sub-D 15 broches x 1 (IN)
	BNC x 1 (IN), BNC x 1 (OUT**)
Synchronisation externe	** Boucle itérative, terminaison

automatique.

Interface numérique

Entrée SD-SDI	BKM-220D, BKM-243HS
Entrée HD-SDI	BKM-243HS
SDI avec décodage audio	Oui
HDMI	Non
DVI-D	DVI-D x 1 (IN)
Cartes optionnelles	2 slots (BKM-244CC, BKM-243HS, BKM-220D, BKM-229X, BKM-227W)

Contrôle

Parallèle	Modulaire 8 broches x 1
Série	Sub-D 9 broches (RS-232C) x 1, connecteur modulaire RJ-45 (LAN, 10BASE-T/100BASE-TX) x 1

Audio

Entrée/sortie audio	Jack Phono x 2 (IN), Jack Phono x 2 (OUT)
---------------------	---

Sortie haut-parleur intégrée	1 W + 1 W stéréo
------------------------------	------------------

Caractéristiques

Traitement des signaux	10 bits
------------------------	---------

Homogénéité des couleurs	ChromaTru
--------------------------	-----------

Repère	Aspect, centre, zone de sécurité
--------	----------------------------------

Température de couleur	9 300 k, 6 500 k, utilisateur
------------------------	-------------------------------

Sous-titrage	COMPOSITE EIA608 (standard), EIA708 (BKM-244CC)
--------------	---

Sélection du format	16:9, 4:3
---------------------	-----------

Balayage	0 %, 5 %
----------	----------

Blue-Only	Oui
-----------	-----

Délai H/V	Oui
-----------	-----

Tally	3 couleurs
-------	------------

Smart APA (alignement automatique des	Oui
---------------------------------------	-----

pixels)

Montage en rack EIA 19 pouces	MB-530
----------------------------------	--------

Montage VESA	100 x 100 mm, 75 x 75 mm
--------------	--------------------------

Support pour bureau	Non
---------------------	-----

Fonctionnement avec batterie Lithium-Ion	Non
---	-----

Fonctionnement DC	12 V
-------------------	------

Accessoires

Câble d'alimentation
secteur

Manuel d'utilisation

Remarques

Informations
environnementales
pour les clients aux
Etats-Unis

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contactez

vos autorités locales ou rendez-vous sur www.sony.com/mercury.

Gallery

