

MDR-MV1

Casque ouvert de monitoring studio pour créer un son spatial et stéréo avec une large plage de fréquences et une sensation de scène sonore



Overview

Casque ouvert de monitoring studio pour créer un son spatial et stéréo avec une large plage de fréquences et une sensation de scène sonore.

Les caractéristiques acoustiques neutres et haute résolution reproduisent chaque élément sonore exactement tel qu'il est. Son excellent confort d'usage et son poids léger permettent aux créateurs de travailler avec pendant plusieurs heures.

Features

Son monitoring studio pour le mixage et le mastering

Reproduction précise des informations spatiales depuis la source sonore avec une structure acoustique ouverte soigneusement conçue pour les applications de mixage et de masterisation des sons spatiaux et stéréo grâce à la technologie audio haute résolution.

Réponse en fréquence non colorée adaptée à la production, obtenue en collaboration avec des professionnels leaders de l'industrie. (5 Hz – 80 kHz)

Confort et design

Conçu pour offrir un confort maximal, le MDR-MV1 est doté d'oreillettes respirantes et est exceptionnellement léger, doux et ajusté pour une expérience d'écoute toujours agréable, même

après des heures d'utilisation. La structure ouverte du casque réduit la réflexion sonore interne et élimine les résonances acoustiques, tout en reproduisant avec précision les informations et les sons naturels et riches liés au son spatial. Il y parvient en virtualisant un environnement de production basé sur des haut-parleurs.

Reproduction du son spatial

Reproduisez les positions et les mouvements de chaque son à 360 degrés pour permettre la surveillance du son spatial dans le casque, en virtualisant un environnement de production basé sur les haut-parleurs.

Création de son stéréo avec la technologie audio haute résolution

En reproduisant les sources sonores de manière neutre avec la technologie audio haute résolution, chaque élément sonore peut être surveillé avec précision. Cela facilite les étapes de mixage et de mastering en permettant aux ingénieurs de mieux saisir l'espace et l'atmosphère de la salle, ainsi que les changements dans les détails sonores.

Une structure acoustique ouverte soigneusement conçue

Lors de la lecture de sources sonores spatiales avec des écouteurs, le champ sonore est virtuellement reproduit en effectuant un traitement du signal à la source qui prend en compte la HRTF comme l'information spatiale de la source sonore.

En adoptant une structure acoustique ouverte qui ne ferme pas le caisson, le son réfléchi à l'intérieur du casque est réduit, ce qui permet une reproduction plus précise du champ sonore. De plus, pour un contrôle optimal du débit d'air à l'avant et à l'arrière du pilote, des résistances acoustiques sont utilisées dans une zone aussi large que possible pour éliminer la résonance spatiale.

Vous obtenez ainsi une reproduction naturelle et riche des basses sans coloration.

Pilotes HD spécialement développés

Grâce à plusieurs phases de simulation et de prototypage, les ingénieurs ont pu concevoir une forme de diaphragme et un design d'ondulation à faible distorsion et haute conformité.

Obtenez une reproductibilité dans les lectures à plage basse, plage très haute et à haute sensibilité. (5 Hz – 80 kHz)

De plus, la structure avec conduits à l'arrière offre un volume suffisant pour une reproduction rapide et précise des basses fréquences tout en maintenant la séparation entre cette plage moyenne et basse.

Câbles amovibles pour une utilisation professionnelle

La fiche de câble utilise une fiche standard stéréo de haute qualité de 6,3 mm (1/4"), largement utilisée dans les environnements de production. En utilisant l'adaptateur fourni, il est également possible de le connecter à des appareils avec des mini-jack stéréo de 3,5 mm. La pièce de connexion à l'unité principale est détachable grâce à un système à vis, ce qui permet une connexion sécurisée et un remplacement facile du câble.

Specifications

Informations générales

Type	Ouvert, Dynamique
Pilote	40 mm
Capacité de puissance	1 500 mW (IEC *1)
Impédance	24 Ω à 1 kHz

Sensibilité	100 dB/mW
Réponse en fréquence	5 Hz - 80 000 Hz (IEC *1)
Poids	Environ 223 g sans câble
Éléments inclus	Casque stéréo, câble du casque (environ 2,5 m, fiche stéréo), fiche téléphone stéréo, adaptateur de fiche (environ 20 cm, jack stéréo↔fiche mini stéréo)

Remarques

*1	IEC International Electrotechnical Commission
----	---

Related products



MDR-M1

Nouveau casque de monitoring de référence avec lecture à bande ultra-large pour les créateurs.

Gallery

