

PDW-850

Caméscope XDCAM HD422 à Professional Disc, doté de trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3 pouces offrant le partage de contenu, un support d'archivage et une qualité d'image optimaux



Overview

Cet outil d'acquisition de référence pour la production audiovisuelle est plus léger et ses besoins en alimentation sont moins importants. Il offre une utilisation facile sur le terrain et une production Live à prix très abordable

Le PDW-850 est équipé des tout derniers capteurs CCD Power HAD FX et enregistre aux formats HD, SD et MPEG HD 422 50 Mbit/s, sur un support Professional Disc robuste et prêt à l'archivage, avec une sensibilité élevée de F12 à 50i et un excellent rapport signal/bruit de 62 dB. Le PDW-850 est doté d'un moniteur LCD latéral couleur haute qualité QHD 960 x 540, et dispose d'une interface HDV/F parfaite pour le raccordement des tout derniers viseurs monochrome et couleur optionnels. Ce caméscope ergonomique et bien équilibré prend désormais entièrement en charge l'adaptateur sans fil CBK-WA100, pour l'enregistrement proxy et le transfert de contenu proxy/haute résolution via une connexion Wi-Fi/3G/4G/LTE, ainsi que pour la gestion des métadatas de planification (disponible via une mise à jour future). Interfaces USB, Ethernet et GPS inclus. Avec un poids de 4,2 kg seulement (boîtier uniquement), ce caméscope est plus léger que le PDW-700, et sa consommation électrique est plus faible que celle de ses prédécesseurs. Le PDW-850 peut également être configuré dans un système de production Live

en associant un adaptateur à fibre optique CA-FB70, ou un adaptateur de transmission numérique Triax CA-TX70, à l'interface standard 50 broches.

Qualité d'image élevée grâce aux trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3 pouces pour enregistrer au format MPEG HD 422 à 50 Mbit/s

Les capteurs CCD offrent la meilleure qualité d'image au monde, avec une haute sensibilité (F12 à 50i), une plus grande plage dynamique et l'élimination des artéfacts de mouvement. Par ailleurs, le PDW-850 dispose d'un excellent rapport signal/bruit de 62 dB. Il enregistre dans les formats de diffusion MXF les plus populaires : MPEG HD 422 50 Mbits/s, MPEG HD 420 35 Mbit/s et 25 Mbit/s, MPEG IMX 50 Mbit/s et DVCAM.

Boîtier plus léger et bien équilibré avec consommation électrique réduite

Il ne pèse que 4,2 kg (boîtier uniquement) et offre une consommation d'énergie plus faible que celle des modèles précédents (PDW-680, PDW-700 et PDW-F800) de 37 W seulement, dans des conditions normales de fonctionnement.

Intégration complète avec les systèmes de production Live dans un environnement de caméras HSC/HDC

Intégration complète avec les unités de commande pour caméra (CCU) via l'adaptateur à fibre optique CA-FB70 et l'adaptateur de transmission numérique Triax CA-TX70. Le PDW-850 dispose du même capteur CCD et système de traitement du signal numérique que les caméras système HSC et HDC, pour une homogénéisation parfaite de la qualité de l'image.

Idéal pour l'acquisition sur le terrain

Prise en charge de l'adaptateur sans fil CBK-WA100 avec connecteur USB et GPS inclus pour l'enregistrement proxy synchronisé, surveillance de la faible latence de la tablette/du

smartphone, transfert de contenu haute résolution/proxy par connexion Wi-Fi/3G/4G/LTE, et meilleure gestion des métadatas de planification.

Moniteur LCD latéral haute qualité et interface de viseur HDVF en option

Grand moniteur LCD couleur haute qualité un quart Full HD 960 x 540 avec mise au point facile, et interface HDVF pour fixer les tout derniers œilletons monochrome et couleur ou les viseurs studio optionnels.

Ce produit comprend un logiciel pré-installé et nécessite l'achat de clés de licence pour activer certaines fonctions.

Features

Sensibilité élevée grâce aux trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3 pouces

Le PDW-850 est équipé de trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3 pouces dernière génération de 2,2 mégapixels chacun. Ces capteurs CCD offrent la meilleure qualité d'image au monde, avec une sensibilité élevée de F12 à 50i, une plage dynamique plus large et l'élimination des artéfacts de mouvement. Le caméscope propose également un excellent rapport signal/bruit de 62 dB avec l'option suppression de bruit (NS) activée.

Boîtier plus léger et bien équilibré avec consommation électrique réduite

Le PDW-850 est conçu pour être ergonomique et bien équilibré, ce qui offre un haut degré de mobilité et de confort dans de nombreuses situations de tournage. Avec un poids de 4,2 kg seulement (boîtier uniquement), il est plus léger que le PDW-F800 et le PDW-700. Comparé à ses prédécesseurs, le PDW-850 offre également une consommation électrique réduite de seulement 37 W lors de l'enregistrement avec un viseur.

Intégration complète avec les systèmes de

production Live à l'aide des adaptateurs CA-FB70 et CA-TX70

Le PDW-850 est entièrement compatible pour l'intégration dans l'environnement de production Live. L'interface 50 broches standard permet une intégration complète des unités de commande pour caméra (Camera Control Unit, CCU) via l'adaptateur à fibre optique CA-FB70 et l'adaptateur de transmission numérique Triax CA-TX70. Elle offre également une intégration parfaite avec les caméras système HSC et HDC de Sony dans les applications en car régie ou en studio.

Prise en charge complète de l'adaptateur sans fil CBK-WA100 via SDI et USB, et GPS inclus

Le caméscope alimente l'adaptateur sans fil CBK-WA100 en courant continu, et dispose d'une interface de communication USB et HD-SDI. Le CBK-WA100 permet l'enregistrement proxy sur une carte SD, le transfert de contenu proxy et/ou haute résolution via une connexion 3G/4G/LTE/Wi-Fi, ainsi que la commande à distance et la diffusion du contenu sur une tablette/un smartphone pendant l'enregistrement. Ces fonctions sont fournies dans l'application gratuite Content Browser Mobile (CBM) disponible sur Google Play et l'Apple Store. L'application CBM offre également des fonctions de gestion des métadatas de planification et de pose de marqueurs de métadatas (avec une mise à jour future). Par ailleurs, le caméscope est doté d'une fonctionnalité GPS qui vous aide à retrouver les lieux de tournage et réduit le temps consacré à la post-production, en diminuant le temps de recherche dans un grand volume de fichiers : grâce à la fonction de géolocalisation, vous pouvez mener une recherche simple via un système de montage non linéaire, pour une meilleure organisation des productions documentaires et audiovisuelles.

Vitesses d'obturation lente améliorées et ralenti et accéléré en 1080p à 50 Mbit/s

La vitesse d'obturation du PDW-850 peut être ralentie jusqu'à

32 images (la vitesse d'obturation est réglable sur des périodes de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16 et 32 images). Pendant cette période, la charge électrique s'accumule sur les capteurs CCD, augmentant considérablement la sensibilité. Il vous est ainsi possible de filmer dans des environnements extrêmement sombres. La fonction d'obturation lente vous permet d'utiliser des vitesses d'obturation plus longues que la fréquence d'images, et de créer un effet de flou intentionnel sur des objets en mouvement, pour une plus grande créativité de tournage. Le caméscope permet d'enregistrer en ralenti et en accéléré en 1080p à 50 Mbit/s.

Entrées HD/SD-SDI et composite

Pour les opérations « pool-feed », le caméscope dispose d'entrées composite, SD-SDI et HD-SDI intégrées.

Enregistrement audio 24 bits de haute qualité

Le PDW-850 enregistre un son non compressé 24 bits sur 4 canaux. Il est également équipé d'une gamme de microphones, et d'interfaces ligne et audio AES-EBU.

Enregistrement multi format HD/SD et entrelacé/progressif

L'un des atouts majeurs du caméscope PDW-850 est sa grande souplesse d'enregistrement multiformat. Les utilisateurs peuvent choisir un format d'enregistrement de la HD à la SD. Le caméscope enregistre en MPEG HD 422 à 50 Mbit/s à 1080/59.94i/29/97p/50i/25p/23.98p et 720/59.94p/50p. Il enregistre aussi au format MPEG HD 420 à 35 Mbit/s et 25 Mbit/s à 1080/59.94i/29/97p/50i/25p/23.98p et 720/59.94p/50p. Les formats SD incluent MPEG IMX 50 Mbit/s et DV CAM 25 Mbit/s.

Viseurs HDVF en option

Le caméscope est doté d'une interface HDVF qui permet de fixer des viseurs couleur et monochrome en option, tels que les viseurs monochromes 2 pouces HDVF-20A et HDVF-200 et le viseur couleur HDVF-C30WR de 3,5 pouces. Les viseurs studio

HDVF-C550W et HDVF-L750 sont également pris en charge.

Grand choix de microphones optionnels

Le PDW-850 est compatible avec une grande sélection de microphones. Il est équipé d'une entrée XLR 5 broches pour les microphones stéréo à canon court. Le caméscope peut aussi accueillir des récepteurs de microphone sans fil numérique stéréo Sony et une vaste gamme de microphones optionnels.

Moniteur LCD latéral haute qualité

Le panneau LCD couleur un quart Full HD 960 x 540 haute qualité, disposée sur le flanc du PDW-850, avec mise au point facile à régler, vous permet de visualiser instantanément les séquences enregistrées, d'accéder aux menus de configuration et de visionner des indicateurs d'état comme des niveaux audio à quatre canaux, la capacité du disque et le niveau de batterie. Il permet aussi des opérations avancées comme la recherche des images et la sélection des plans.

Technologie DSP LSI avancée

Le tout nouveau processeur DSP (traitement de signal numérique) LSI est au cœur du dispositif de traitement de l'image du caméscope PDW-850. Associé avec le convertisseur A/N 16 bits, il produit des images capturées par le CCD avec un maximum de précision. Les réglages de la balance des blancs, des taches au blanc et des reflets sont réalisés en numérique, permettant ainsi une correction stable de l'image. Par ailleurs, le PDW-850 fournit un mode de suppression de bruit qui permet de réduire le bruit haute fréquence d'un signal vidéo à l'aide de la technologie avancée de traitement numérique de Sony. La fonction de traitement ALAC-2 réduit considérablement l'aberration chromatique horizontale et verticale.

Enregistrement par intervalles

Le caméscope PDW-850 offre une fonction d'enregistrement par intervalles, qui permet d'enregistrer les signaux à des intervalles

prédéfinis. Cette fonction est pratique pour le tournage sur de longues durées mais aussi pour la création d'images en accéléré ultra-rapide.

Enregistrement sur mémoire cache

Le PDW-850 inclut une fonction d'enregistrement sur mémoire cache, particulièrement adaptée aux applications ENG. En mode Standby, une fois que le bouton REC est activé, les 30 secondes précédentes sont automatiquement enregistrées dans la mémoire du caméscope. Cela veut dire que tout ce qui se déroule 30 secondes avant d'appuyer sur le bouton REC est quand même enregistré sur le disque. En outre, cette fonction est disponible même lorsque le disque n'est pas encore inséré, ce qui évite la perte de scènes importantes.

Contrôle de gain fluide

Le caméscope PDW-850 propose de nombreux réglages du gain et dispose d'un système de contrôle facile à utiliser. Réglez facilement le gain via les commandes assignables du caméscope. La transition entre chaque valeur de gain est extrêmement fluide et évite les changements brutaux qui nuisent à la qualité de l'image.

Filtres optiques ND et CC

Le caméscope PDW-850 est équipé de roues porte-filtres optiques doubles, ND (densité neutre) et CC (correction de la couleur). Le filtre optique ND est contrôlé par un porte-filtre intégré : clair, 1/4ND, 1/16ND/ et 1/64ND. Avec la roue porte-filtre CC, l'utilisateur peut facilement obtenir la température de couleur désirée par rotation pour atteindre 3 200 K, 4 300 K, 5 600 K ou 6 300 K.

Fonction de multiplicateur de focale numérique 4x

Le multiplicateur de focale numérique du PDW-850 permet de quadrupler numériquement la taille des images. Contrairement aux multiplicateurs de focale traditionnels, le multiplicateur de

focale numérique évite toute dégradation de la sensibilité des images, souvent appelée phénomène de réduction de focale. L'utilisation du multiplicateur de focale numérique 4x réduit par quatre la résolution de l'image.

Specifications

Informations générales

Poids	<p>Environ 4,2 kg (boîtier), Environ Environ 6,2 kg (avec viseur, micro, disque, batterie BP-L80S) Environ Environ 5,9 kg (avec viseur, micro, disque, batterie BP-GL95)</p>
Dimensions (L x H x P)*1	124 x 269 x 332 mm (sans les parties saillantes, boîtier uniquement)
Alimentation requise	12 V CC + 5,0 V / -1,0 V
Consommation électrique	<p>Environ 37 W (pendant l'enregistrement, écran LCD couleur activé) Environ 41 W (pendant l'enregistrement, avec viseur, écran LCD couleur activé, objectif manuel, microphone)</p>
Température de fonctionnement	De -5 °C à +40 °C

Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Humidité	10 à 90 % (humidité relative)
Durée d'utilisation continue	Environ 115 min avec batterie BP-L80S Environ 135 min avec batterie BP-GL95
Format d'enregistrement (Vidéo)	MPEG HD422 (CBR : 50 Mbit/s) MPEG HD : - Mode HQ (VBR, 35 Mbits/s max.) - Mode SP (CBR, 25 Mbit/s), - Mode LP (VBR, 18 Mbits/s max.) (lecture uniquement) DVCAM (CBR, 25 Mbit/s)
Format d'enregistrement (Audio)	MPEG HD422 : 4 canaux/24 bits/48 kHz MPEG HD : 4 canaux/16 bits/48 kHz MPEG IMX : 4 canaux/24 bits/48 kHz ou 4 canaux/16 bits/48 kHz DVCAM : 4 canaux/16 bits/48 kHz
Format d'enregistrement (vidéo proxy)	MPEG-4

Format d'enregistrement (audio proxy)	A-law (4 canaux/8 bits/8 kHz)
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG HD422)	50 Mbit/s : Env. 95 min (PFD50DLA), environ 43 min (PFD23A)
	35 Mbit/s, 4 canaux audio : plus de 145 min (PFD50DLA), plus de 65 min (PFD23A)
	35 Mbit/s, 2 canaux audio (lecture uniquement) : plus de 150 min (PFD50DLA), Plus de 68 min (PFD23A)
	25 Mbit/s, 4 canaux audio : environ 190 min (PFD50DLA), environ 85 min (PFD23A)
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG HD)	25 Mbit/s, 2 canaux audio (lecture uniquement) : environ 200 min (PFD50DLA), Environ 90 min (PFD23A)
	18 Mbit/s, 4 canaux audio (lecture uniquement) : plus de 248 min (PFD50DLA), Plus de 112 min (PFD23A)
	18 Mbit/s, 2 canaux audio (lecture uniquement) : plus de 265 min (PFD50DLA), Plus de 122 min (PFD23A)

Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG IMX)	<p>50 Mbits/s : environ 100 min (PFD50DLA), environ 45 min (PFD23A)</p> <p>40 Mbit/s (lecture uniquement) : environ 120 min (PFD50DLA), environ 55 min (PFD23A)</p> <p>30 Mbit/s (lecture uniquement) : environ 150 min (PFD50DLA), environ 68 min (PFD23A)</p>
Durée d'enregistrement/de lecture (DVCAM)	<p>25 Mbit/s : Env. 185 min (PFD50DLA), environ 85 min (PFD23A)</p>
Cadence d'enregistrement	<p>MPEG HD422 50 Mbit/s : 1920x1080 à 59.94i, 29.97p, 50i, 25p, 23.98p 1280x720 à 59.94p, 50p</p> <p>MPEG HD420 (HQ 35 Mbit/s, SP 25 Mbits/s) : 1440x1080 à 59.94i, 29.97p, 50i, 25p, 23.98p 1280x720 à 59.94p, 50p</p> <p>MPEG HD420 (LP 18 Mbit/s) : (Lecture uniquement pour 1440x1080 à 59.94i, 29.97p, 50i, 25p, 23.98p)</p> <p>MPEG IMX 50 Mbit/s/mode DVCAM : - 720 x 486 à 59.94i/29.97p - 720 x 576 à 50i, 25p</p>

MPEG IMX 40 Mbit/s/30 Mbit/s :
 (Lecture uniquement pour -
 720 x 486 à 59.94i/29.97p - 720 x 576
 à 50i/25p)

Objectif

Monture d'objectif	Monture à baïonnette type 48 de 2/3 pouces
--------------------	--

Entrée/sortie

Entrée Genlock	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
----------------	--------------------------

Entrée Timecode	BNC (x1), 0,5 Vp-p vers 18 Vp-p, 10 kΩ
-----------------	--

Entrée SDI	BNC (x1) Commutable HD/SD ; HD-SDI : SMPTE 292M (avec signal audio intégré) SD-SDI : SMPTE 259M (avec signal audio intégré)
------------	--

Entrée audio	CH-1/CH-2 : XLR 3 broches (femelle) (x2), Line/Mic/Mic +48 V/AES/EBU sélectionnable
--------------	---

Entrée microphone	XLR 5 broches, (femelle, stéréo) (x 1)
-------------------	--

Sortie test	BNC (x1), commutable ; HD : Y SD : composite (activation/désactivation des caractères)
Sortie SDI	BNC (x2) 1 (HD/SD commutable) ; HD-SDI : SMPTE 292M (avec signal audio intégré) SD-SDI : SMPTE 259M (avec signal audio intégré) 2 (HD/SD commutable, activation/désactivation des caractères) ; HD-SDI : SMPTE 292M (avec signal audio intégré) SD-SDI : SMPTE 259M (avec signal audio intégré)
Sortie audio	CH-1/CH-2 : XLR 5 broches, (mâle, stéréo) (x 1)
Sortie Timecode	BNC (x1), 1,0 Vp-p, 75 Ω
Sortie casque	Mini-jack (x2) ; Avant : monaural, arrière : stéréo/monaural
Sortie haut-parleur	Monaural
Entrée DC	XLR 4 broches (mâle) x1, de 11 V à

	17 V
Sortie DC	4 broches (x1) (pour récepteur de microphone sans fil) ; de 11 V à 17 V CC (MAX 1 A)
Objectif	12 broches
Télécommande	8 broches
Lumière	2 broches, CC 12 V, max. 50 W
Adaptateur de caméra	50 broches (x1)
Ethernet	RJ-45 (x1), 1000BASE-TX : IEEE 802.3u, 10BASE-T : IEEE 802.3
USB	(x1) pour enregistrement proxy sur mémoire USB, et mise à jour du firmware

Performances audio

Réponse en fréquence	De 20 Hz à 20 kHz, +0,5/-1,0 dB
Plage dynamique	Plus de 93 dB
Distorsion	Moins de 0,08 % (à 1 kHz, niveau de référence)
Diaphonie	Moins de 70 dB (à 1 kHz, niveau de référence)

Taux de fluctuation	En dessous de la limite mesurable
Réserve dynamique	12/16/18/20 dB (sélectionnable)

Caméra

Capteur	3 capteurs CCD HD Power HAD FX 2/3 pouces
Résolution effective	1920 (H) x 1080 (V)
Système optique	Système à prisme F1.4
Filtres optiques intégrés	CC ; A : CROSS, B : 3 200K, C : 4 300K, D : 6 300K ND ; 1 : CLAIR, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND
Vitesse d'obturation (temps)	1080/59,94i : 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000. 1/2000, ECS*2, SLS*3 1080/50i : 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3 1080/ 29.97p : 1/40, 1/60, 1/120, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3 1080/25p : 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3 1080/23.98p : 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000,

	1/2000, ECS*2, SLS*3 720/23.98p (conversion pull-down) : 23,98p : 1/32, 1/48, 1/50, 1/60, 1/96, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, ECS*2, SLS*3
Vitesse d'obturation (Obturation lente (SLS))	Accumulation d'images 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16
Fonction de déplacement lent et rapide de la caméra (Slow & Quick Motion)	(mode MPEG HD422 50M@1080 uniquement) 23.98p : sélectionnable de 1 à 48 ips comme cadence d'enregistrement 25p : sélectionnable de 1 à 50 ips comme cadence d'enregistrement 29.97p : sélectionnable de 1 à 59,94 ips comme cadence d'enregistrement
Sensibilité (2 000 lx, réflexion de 89,9 %)	1080/59.94i : F11 (typique) 1080/50i : F12 (typique)
Eclairage minimum	Environ 0,3 lx (objectif F1.4, +42 dB, avec obturation lente désactivée)
Balance des blancs	Preset (3 200 K), Memory A, Memory B/ATW

Sélection du gain	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
Rapport S/B	62 dB (58 dB sans suppression de bruit)
Résolution horizontale	1 000 lignes TV ou plus (mode 1920 x 1080i)
Enregistrement	0,02 % ou moins pour toute la taille de l'écran (à l'exception de la distorsion produite par l'objectif)
Taux de modulation	45 % ou plus à 27,5 MHz (typique)
Multiplicateur de focale numérique	x2, x3, x4

Viseur

Viseur	(Option)
--------	----------

Autres

Moniteur LCD intégré	Moniteur LCD couleur 3,5 pouces 960 x 540*4
----------------------	---

Sortie haut-parleur intégrée	(x1)
------------------------------	------

Accessoires

Bandoulière (1)
 Câble pour microphone (1)
 Bague d'espacement du microphone (1)
 Manuel d'utilisation sur CD-ROM (japonais, anglais, français, allemand, italien, espagnol, portugais, russe, chinois) (1)
 Guide d'utilisation (japonais, anglais, français, espagnol, chinois, russe, kazakh) (1)

Remarques

Remarque

*1 : les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.
 *2 : ECS : atténuation de balayage étendue
 *3 : SLS : obturation lente
 *4 : taille de l'image mesurée en diagonale.

Related products



CBK-



PDW-F800



PDW-700



PDW-680

WA100

Adaptateur sans fil pour caméras et decks [réseau mobile 3G/4G/LTE/LAN sans fil]



Caméscope XDCAM HD422 SD/Full HD haut de gamme doté de trois capteurs CCD Power HAD FX



Caméscope XDCAM HD422 Full HD (plus option SD) doté de trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3



Caméra d'épaule XDCAM HD dotée de trois capteurs CMOS Exmor 2/3" et enregistrant au format Full HD/SD



CA-TX70

Adaptateur de transmission numérique Triax pour HXC-D70



CA-FB70

Adaptateur à fibre optique pour les caméras HXC-D70 et les caméscopes PMW-320/350/400/500



PDW-HD1550

Enregistreur/lecteur XDCAM HD422 Professional Disc enregistrant au format XAVC Intra 422



XDS-PD1000

Deck XDCAM/serveur IT avec deux emplacements pour cartes mémoire SxS, lecteur Professional Disc et disque dur 1 To



PVM-741

Moniteur OLED TRIMASTER EL 7,4 pouces offrant 2 entrées 3G/HD/SD-SDI et des fonctions intelligentes.



LMD-941W

Moniteur LCD Full-HD 9 pouces avec 2 entrées 3G/HD/SD-SDI et fonctions intelligentes.



HDVF-EL20

Viseur OLED couleur HD de 0,7 pouce



HDVF-EL30

Viseur OLED Full HD couleur de 0,7 pouce avec sous-écran LCD de 3,5 pouces



LMD-B170

Moniteur LCD Full HD 17 pouces offrant un excellent rapport qualité/prix, léger, étalonnage de base pour une utilisation polyvalente



PVM-A250 v2.0

Moniteur haute qualité d'image 25 pouces OLED TRIMASTER EL™



PVM-A170 v2.0

Moniteur haute qualité d'image 17 pouces OLED TRIMASTER EL™



LMD-A170

Moniteur LCD Full HD haut de gamme et léger, 17 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain





LMD-A240

Moniteur LCD Full HD haut de gamme et léger, 24 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain



LMD-A220

Moniteur LCD Full HD haut de gamme et léger, 21,5 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain



PDW-U4

Lecteur XDCAM à Professional Disc

Gallery

