

PDW-R1

Enregistreur de terrain XDCAM à
Professional Disc



Overview

Léger et compact, l'enregistreur mobile PDW-R1 est idéal pour les applications d'enregistrement sur le terrain ainsi que pour le visionnage au bureau par des journalistes, des producteurs et d'autres intervenants. Solution abordable pour l'enregistrement et la lecture des disques Professional Disc sur le terrain, l'enregistreur PDW-R1 peut également lire les fichiers AV et les données associées via son interface i.LINK (File Access Mode) ou une connexion réseau Ethernet standard. L'enregistreur PDW-R1 offre des possibilités de sélection de scènes, qui peuvent être visualisées sur son écran LCD couleur.

Nouveau support d'enregistrement « non linéaire »

Les Professional Discs offrent un avantage unique puisque pendant leur enregistrement ou leur lecture, il n'y a aucun contact, éliminant ainsi tout risque d'usure mécanique et rendant ce format idéal pour une utilisation continue (jusqu'à 10 000 fois !). Ils sont extrêmement résistants à la poussière, aux chocs et aux rayures car ils sont enfermés dans une cartouche solide. En outre, ils résistent à la chaleur, aux rayons X et à l'humidité et conviennent donc aux environnements les plus difficiles. Ils sont dotés d'une durée de vie et de stockage étendue (près de 50 ans). Enfin, en dépit de tous les avantages qu'ils offrent (accès instantané aux données, transfert à haut débit et fiabilité exceptionnelle), les Professional Discs sont disponibles à un prix abordable, équivalent à celui des bandes,

ce qui en fait un support particulièrement économique.

Ergonomie optimisée

Toute la gamme de produits XDCAM de Sony intègre une fonction de création automatique de vignettes représentant chaque séquence filmée. Comme sur la plupart des systèmes de montage non linéaires, ces vignettes permettent d'accéder instantanément aux séquences et de les lire. Les marqueurs utilisés par les produits XDCAM de Sony sont également des métadonnées très utiles qui simplifient la recherche de prises de vue via les imasettes. La pose de ces marqueurs peut s'effectuer manuellement ou automatiquement pendant le tournage.

Avantages des vidéos Proxy

Les vidéos Proxy sont des fichiers MPEG-4 basse résolution correspondant aux enregistrements MPEG IMX/DVCAM haute résolution. Lors de l'enregistrement (en mode fichier uniquement pour le PDW-R1), un fichier vidéo Proxy dont le time-code est synchronisé avec l'enregistrement haute résolution, est automatiquement créé sur le disque. Ces vidéos Proxy, de taille réduite, sont plus faciles à manipuler et peuvent être transférées via des réseaux conventionnels, suivant un plus grand débit. Elles s'avèrent particulièrement utiles pour les opérations privilégiant la vitesse à la qualité sonore et vidéo. C'est le cas notamment des tâches de consultation à distance et de montage proxy.

Convivialité d'un environnement informatisé

Avec tous les produits de la gamme XDCAM de Sony, les enregistrements se présentent sous la forme de fichiers, un fichier étant créé pour chaque séquence vidéo ou audio. Ce procédé d'enregistrement offre une exceptionnelle flexibilité dans un environnement informatique en réseau et garantit un accès instantané pour la copie, le transfert, le partage et l'archivage des enregistrements sur d'autres systèmes. Ce système informatisé permet également de visualiser directement

les enregistrements sur un ordinateur connecté à un enregistreur ou un caméscope XDCAM via une liaison i.LINK (File Access Mode), comme un ordinateur qui lit des fichiers à partir d'un lecteur externe.

Intégration transparente aux systèmes traditionnels à cassettes

L'intégration transparente aux systèmes traditionnels à cassettes des produits XDCAM de Sony répond à la demande de compatibilité ascendante des équipements. Une grande variété d'interfaces AV (incluant notamment des entrées/sorties SDI, vidéo analogique et audio analogique/numérique) permet une connexion aisée avec les équipements actuels, y compris les magnétoscopes, les systèmes de montage linéaires et non linéaires et les tables de mixage audio.

Features

Enregistrement et lecture MPEG IMX/DVCAM

Les fichiers AV haute résolution (MPEG IMX/DVCAM) et les fichiers Proxy AV (audio et vidéo basse résolution) peuvent être enregistrés via les interfaces Ethernet ou i.LINK (File Access Mode). Transfert à grande vitesse des données Proxy AV 30 fois plus rapide via l'interface i.LINK (File Access Mode).

Large gamme d'interfaces

L'enregistreur PDW-R1 de Sony est équipé d'une large gamme d'interfaces. Pour le secteur de l'audiovisuel traditionnel, il dispose d'une sortie SDI, d'une sortie composite analogique, d'une sortie audio analogique, d'une sortie casque et d'une sortie i.LINK AVC. En plus, il offre une entrée SDI, une entrée audio analogique et composite, une entrée TC et une entrée i.LINK AVC. Enfin, pour une intégration transparente dans le monde informatique, il dispose d'entrées et de sorties Ethernet 100Base-T et i.LINK (File Access Mode) afin de parcourir et d'utiliser les fichiers XDCAM directement sur votre PC.

Ecran LCD couleur de 3,5 pouces

L'écran intégré de 3,5 pouces permet aux utilisateurs de visualiser les enregistrements et de modifier les données EDL des Professional Disc à n'importe quel moment, n'importe où, sans avoir besoin d'un moniteur vidéo externe.

Fonctionnement sur secteur et sur batterie

L'enregistreur PDW-R1 peut être alimenté sur secteur ou sur batterie. Une fonctionnalité qui se révèle utile sur le terrain.

Lecture longue durée

MPEG IMX à 30 Mo/s : 68 min., 40 Mo/s : 55 min., 50 Mo/s : 45 min., DVCAM : 85 min.

Enregistrement de métadonnées

Possibilité d'écrire des données EDL (liste de séquences) sur le disque. Conception compacte et légère.

Permet différentes vitesses de transfert

1,25x pour MPEG IMX (à 50 Mo/s) et 2,5x pour les flux DVCAM équipés d'une tête optique via une interface i.LINK (File Access Mode)

Connectivité réseau

100Base-TX

Recherche rapide en couleur

JOG : -2 à 2 fois la vitesse normale, Shuttle : +-20 fois la vitesse normale de sortie i.LINK (flux DV) d'une lecture MPEG IMX

Autres caractéristiques

Recherche par vignettes, Sélection des plans utiles, Enregistrement des données Proxy AV, Possibilité de recopier l'EDL sur le disque, Enregistrement de métadonnées : UMID, Extended UMID, Marqueurs, Haut-parleur intégré

Specifications

Généralités

Alimentation	De 100 V à 240 V CA, 50/60 Hz, CC (avec batterie), 12 V CC externe
--------------	--

Consommation électrique

Température de fonctionnement	De 0 °C à +40 °C
-------------------------------	------------------

Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
-------------------------	--------------------

Humidité	De 10 % à 90 % (humidité relative)
----------	------------------------------------

Humidité de stockage	Inférieure à 90 %
----------------------	-------------------

Poids	4,0 kg
-------	--------

Dimensions	230 x 100 x 352 mm
------------	--------------------

Format d'enregistrement	Vidéo proxy : MPEG 4
-------------------------	----------------------

-	Audio proxy : A-law (8/4 canaux, 8 bits, 8 kHz)
---	---

Formats d'enregistrement et de lecture	Vidéo : MPEG IMX (50/40/30 Mb/s), DVCAM (25 Mb/s)
--	---

-	Vidéo proxy : MPEG 4
---	----------------------

-	Audio : MPEG IMX : 8 canaux/16 bits/48 kHz ou 4 canaux/24 bits/48 kHz ; DVCAM : 4 canaux/16 bits/48 kHz
-	Audio proxy : A-law (8/4 canaux, 8 bits, 8 kHz)
Durée de lecture	MPEG IMX : 50 Mb/s : 45 min., 40 Mb/s : 55 min., 30 Mb/s : 68 min. DVCAM : 85 min.
Mode de recherche (couleur)	Mode Jog : +-1 fois la vitesse normale de lecture
-	Mode Shuttle : +-20 fois la vitesse normale de lecture

Entrées de signaux

Vidéo de réf.	BNC x 1, 1,0 Vc-c, 75 Ω, sync. négative
Vidéo composite analogique	BNC x 1, 1,0 Vc-c, 75 Ω, sync. négative
SDI	BNC x 1, SMPTE-259M (ITU-R BT656-3), 270 Mb/s
Audio analogique	Audio analogique : XLR x 2 (canaux sélectionnables), +4/0/-3/-6 dBu

(sélectionnable à partir du menu)
10 k Ω , symétrique

Audio numérique (AES/EBU)	BNC x 2, 4 canaux
---------------------------	-------------------

Time Code	BNC x 1
-----------	---------

Sorties de signaux

Vidéo composite analogique	BNC x 1 (avec affichage de caractères), 1,0 Vc-c, 75 Ω , sync. négative
----------------------------	--

Sortie SDI	BNC x 1 (avec affichage de caractères), SMPTE-259M (ITU-R BT656-3), 270 Mb/s BNC x1 (avec affichage de caractères), SMPTE-259M (ITU-R BT656-3), 270 Mb/s
------------	--

Sortie audio	XLR x 2 (canaux sélectionnables), +4/0/-3/-6 dBu (sélectionnable à partir du menu) 600 Qload, impédance faible, symétrique
--------------	--

Sortie audio numérique (AES/EBU) 1/2, 3/4 :	BNC x 2, 4 canaux
---	-------------------

Sortie audio moniteur	Commutation entre XLR et moniteur à partir du menu
-----------------------	--

Réglages

Sortie casque

Prise jack x 1, -16 -oo ~-13 dBu, 8 Ω, asymétrique

Autres entrées/sorties

i.LINK

IEEE 1394, ENTREE/SORTIE DV ou File Access Mode, 6 broches x 1

Ethernet

100Base-TX (RJ-45 x1)

RS-422A

Sub-D 9 broches x 1 (protocole VTR)

SORTIE CC

4 broches, alimentation de 12 V CC pour la télécommande BVR-3 ou RM-280.

Performances vidéo

Fréquence d'échantillonnage

Y : 13,5 MHz, R-Y/B-Y : 6,75 MHz

Quantification

10 bits/échantillon

Correction d'erreurs

Code Reed-Solomon

Accessoires Fournis

Manuel d'utilisation

Logiciel Proxy
Browsing PDZ-1

Proxy Viewer

Gallery

