

BVM-E250

Moniteur de référence OLED Full-HD

24,5 pouces



Présentation

Applications professionnelles

Pour les applications professionnelles comme l'étalonnage des couleurs, le montage haut de gamme, la diffusion de programmes et les recherches scientifiques, la technologie OLED (Organic Light-Emitting Diode) et le système de traitement des signaux de Sony garantissent des performances exceptionnelles avec le moniteur BVM-E250.

Moniteur hautement sophistiqué

La technologie « Super Top Emission » renforce les capacités intrinsèques des moniteurs OLED, assurant des noirs extrêmement purs, l'absence d'images floues même en cas d'actions rapides et un vaste gamut de couleur. Le nouveau système de traitement des signaux numériques 12 bits s'appuie sur la technologie de gestion des couleurs « Nonlinear Cubic Conversion » pour une restitution précise des couleurs, un rendu uniforme, des performances gamma exceptionnelles et une cohérence sans faille.

Il accepte des signaux d'ordinateur via HDMI

Le BVM-E250 prend également en charge plusieurs signaux d'ordinateur émis jusqu'à 1920 x 1080 par le biais du connecteur HDMI. Il est également équipé de fonctions de cinéma numérique.

Fonctions

Excellente qualité d'image

La technologie TRIMASTER EL de Sony conjugue la performance optimale de l'affichage OLED de Sony et la technologie TRIMASTER très sophistiquée pour fournir la meilleure qualité d'image :

- reproduction précise des niveaux de noirs
- haute pureté et reproduction précise des couleurs
- absence de flou même en cas d'actions rapides
- hauts niveaux de contraste

Technologie « Super Top Emission™ »

La technologie « Super Top Emission™ » de Sony est équipée d'une structure à microcavité qui incorpore des filtres de couleur. La structure à microcavité crée un effet de résonance optique pour améliorer la pureté de la couleur et l'efficacité de la lumière émise. Les filtres de couleur RVB optimisent la reproduction des couleurs et réduisent les reflets de la lumière ambiante.

Moteur Ultimate Display

Le moteur de traitement de signaux haute précision a été développé pour répondre aux critères du moniteur de référence et est optimisé pour maximiser la performance du panneau OLED. Ce moteur offre une précision de sortie 12 bits pour chaque traitement et intègre à la fois un algorithme de conversion E/P haute qualité et un système de gestion ultra-précis des couleurs.

Prise en charge de signaux multiformats

Le moniteur BVM-E250 accepte presque tous les types de format vidéo SD ou HD, analogique et numérique, ainsi que les signaux PC variables allant jusqu'à 1920 × 1080. En supplément des entrées standard, quatre slots pour carte optionnelle sont disponibles pour une configuration personnalisée du moniteur.

Entrées vidéo polyvalentes

Ce moniteur est équipé en standard de deux entrées 3G/HD/SD-SDI, d'une entrée HDMI (avec HDCP) et d'un port Displayport* pour une expansion future. De plus, quatre ports en option sont disponibles.

* L'entrée DisplayPort sera prise en charge par le logiciel du moniteur version 1.1 ou ultérieure.

Quatre slots pour cartes décodeur d'entrée vidéo optionnelles

Le moniteur prend en charge jusqu'à quatre cartes d'entrée vidéo optionnelles simultanément. Les formats disponibles incluent les formats analogique, composite, Y/C, composantes, RVB et numérique 3G, HD et SD SDI.

Fonctions d'analyse des signaux 3D (entrée 3D, affichage 2D)

En installant l'adaptateur d'entrée* 3G/HD-SDI BKM-250TG en option, le BVM-E250 peut prendre en charge de nombreuses analyses de signaux 3D. Les signaux 3D* sont affichés en mode 2D.

- Affichage des différences
- Fonction « Checker Board »
- Fonction « L/R Switch »
- Fonction « Horopter Check »
- Fonction « Flip H »

* L'adaptateur d'entrée 3G-SDI BKM-250TG (numéro de série 7200001 ou ultérieur) est requis. Les signaux 3D ne s'affichent pas en mode de visualisation stéréoscopique.

Balance automatique des blancs

Vous pouvez régler automatiquement la température de couleur et la balance des blancs des moniteurs des séries BVM-E et F grâce à la fonction de balance automatique des blancs, à l'aide des sondes de température de couleur indiquées, telles que Konica Minolta CA-210, CS-200, DK-Technologies PM5639/06 et X-Rite i1 (Eye-One) Pro.

Technologie de conversion E/P (entrelacé/progressif) de haute qualité

Le moniteur BVM-E250 utilise une technique de conversion E/P (entrelacé/progressif) qui minimise le nombre d'artéfacts souvent observés sur les écrans plats, tels que les erreurs de conversion, les contours mal définis, etc.

Retard vidéo minimal

Le moteur d'affichage du BVM-E250 assure un retard d'image inférieur à un champ.

Calibration des panneaux

Chaque moniteur LCD BVM-E250 est individuellement calibré à son stade de fabrication pour assurer l'uniformité et la précision des gammas.

Système de rétroaction

A l'aide d'un système de contre-réaction, le BVM-E250 garantit la stabilité nécessaire aux applications broadcast de visionnage de contrôle.

Mode d'affichage entrelacé

Reproduit fidèlement les signaux entrelacés pour un rendu identique à celui des moniteurs CRT.

Modes Picture & Picture

La fonction Picture & Picture unique de la série BVM-E permet un affichage simultané de deux signaux d'entrée sur l'écran du moniteur. La série BVM-E est dotée de quatre modes Picture & Picture pour offrir aux utilisateurs une plus grande souplesse opérationnelle : Side by Side, Wipe, Butterfly et Blending

Fonction Pixel Zoom

L'utilisateur peut agrandir une zone sélectionnée de l'image affichée par pixel, jusqu'à huit fois sa taille en largeur et en hauteur.

Affichage des zones hors gamut

Le moniteur de contrôle BVM-E250 est équipé d'une fonction d'affichage des zones hors gamut capable de détecter les signaux d'entrée irréguliers.

Gamma S-LOG

Le moniteur de contrôle BVM-E250 intègre des tableaux de gamma pour reproduire les images capturées à l'aide de la technologie gamma S-LOG. Le gamma S-LOG est une technique utilisée par les caméras de cinéma numérique Sony pour maintenir toute la latitude du capteur CCD de la caméra tout au long de la chaîne de production.

Résolution d'image 2K

La fonction de transfert d'image 2048 du BVM-E250 permet le mappage pixel à pixel des images 2K (2048 x 1080 pixels) sur le panneau Full-HD (1920 x 1080 pixels), sans dégradation de l'image.

Fonction HD Frame Capture

La fonction HD Frame Capture de la série BVM-F permet de capturer une image via les entrées 3G-SDI et HD-SDI et de l'enregistrer comme un fichier image sur un Memory Stick™.

Unité de commande séparée avec slot Memory Stick

Une unité de commande séparée BKM-16R est disponible pour le BVM-E250. Le Memory Stick permet aux utilisateurs de télécharger et de sauvegarder tous les paramètres du moniteur, notamment la configuration des canaux, les préréglages de commande, le réglage de balance des blancs et les paramètres relatifs à la maintenance.

Contrôle centralisé de la fonction mur d'images

Une seule unité de commande BKM-16R peut gérer plusieurs moniteurs à la fois grâce à une connexion Ethernet.

Spécifications techniques

Qualité d'image	
Panneau	Panneau OLED
Taille de l'écran (en diagonale)	623,4 mm
Pixels effectifs (H x V)	543,4 x 305,6 mm
Résolution (H x V)	1920 x 1080 pixels (Full-HD)
Format	16:9
Efficacité des pixels	99,99 %
Pilote d'affichage	RVB 10 bits
Fréquence d'images du panneau	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz / 72 Hz / 75 Hz (48 Hz, 60 Hz et 72 Hz également compatibles avec des fréquences d'images 1/1.001)

Qualité d'image

Angle de visualisation (panneau)	89°/89°/89°/89° (standard) (contraste haut/bas/gauche/droite > 10:1)
Luminance préconfigurée	100 cd/m2 (préréglage 1 à 5) 48 cd/m2 (préréglage (D-Cine)) (signal de référence 1,0 Vc-c, en présence d'un signal blanc à 100 %)

Entrée

SDI	BNC (x 2)
HDMI	HDMI (x 1) (conformité HDCP, technologie « Deep Colour »)
DisplayPort	Connecteur DisplayPort (x 1) - (DisplayPort sera pris en charge par le logiciel du moniteur version 1.1 ou ultérieure)
Ports en option	4 ports
Contrôle via le port parallèle	Connecteur sub-D à 9 broches (femelle) (x 1)
Télécommande série (LAN)	Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x 1)

Sortie

SDI	BNC (x 1)
Sortie CC 5 V	Cercle à 4 broches (femelle) (x 1)

Généralités

Alimentation	De 100 V à 240 V CA, de 1,6 A à 0,8 A, 50/60 Hz
Consommation électrique	Environ 72 W en conditions normales, à partir d'une entrée HDMI standard. Environ 145 W en charge maximum, avec utilisation de quatre emplacements optionnels et compensation de luminance résultant de la détérioration.
Dimensions (L x H x P)	576,0 x 424,0* x 148,0 mm * Hauteur sans pied
Poids	13 kg

Accessoires Fournis

Cordon d'alimentation secteur (x 1)
Support prise secteur (x 1)
Support de fixation (x 1)

Accessoires Fournis

Manuel d'utilisation (japonais, anglais) (x 1
chaque)

CD-ROM (x 1)

Manuel d'utilisation du CD-ROM (x 1)

Informations quant à la loi européenne sur les données : [Cliquez ici](#) pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.





© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Exporter le PDF : Octobre 9 2026