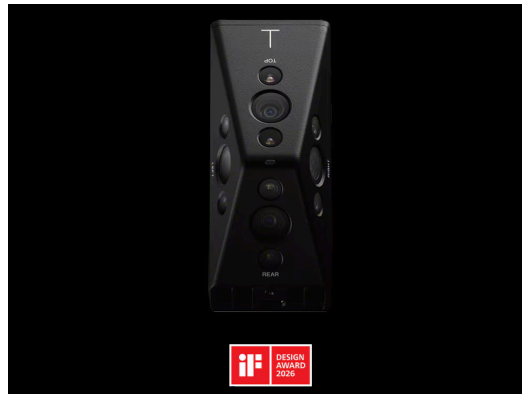




## OCELLUS



### ASR-CT1

Système de suivi de caméra conçu pour s'adapter à une grande variété d'applications, d'environnements et de caméras. Robuste, fiable et doté d'une capacité de suivi incroyablement stable.

Réserver une démonstration

Où acheter

## Caractéristiques principales de la Version 2.0

(Disponible en décembre 2026 ou plus tard)

- Calibrage de l'objectif
- Prise en charge de OpenTrackIO
- Calibrage automatique du décalage du capteur
- Prise en charge des tablettes
- Prise en charge de l'interface de données de l'objectif B4
- Intégration de VP Tool Set
- Extension de la zone de la carte

*La disponibilité et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.*

## Développer les possibilités de production visuelle



Notre premier système de suivi de caméra est extrêmement polyvalent, facile à installer et s'adapte à presque toutes les situations de tournage. Son capteur d'image à plusieurs yeux fonctionne avec un boîtier de traitement et un encodeur d'objectif pour intégrer les données de suivi aux métadonnées de la caméra et de l'objectif. Cela permet de rationaliser la production virtuelle, la réalité augmentée (RA), la prévisualisation sur le plateau et les workflows de post-production.

Chaque élément a été conçu dans un souci de compatibilité avec une large gamme de caméras, d'objectifs et de supports. Le système assure un suivi très précis de la caméra, même en extérieur ou en présence d'obstacles.

## Adapté à une grande variété d'applications



### Virtual Production

La fonctionnalité de suivi sans marqueur s'adapte parfaitement aux écrans LED et aux écrans verts. Elle permet de se passer de marqueurs IR ou de suivi de caméra, limitant ainsi les reflets et minimisant le besoin de corrections en post-production.

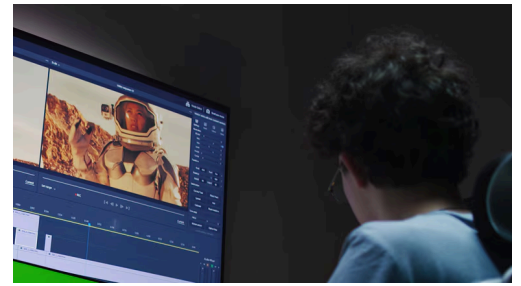
### Réalité augmentée

Offrez à vos spectateurs une expérience visuelle immersive en superposant des illustrations en réalité augmentée, le tout en temps réel. Déplacez simplement le système pour transformer n'importe quel studio en studio virtuel, et affichez tout ce que vous voulez, comme des rapports de statistiques ou des illustrations graphiques, sans avoir à repositionner votre équipement ou à appliquer de nouveaux marqueurs.



## Prévisualisation sur le plateau

La fonctionnalité de prévisualisation permet de contrôler immédiatement les séquences composites, sur le plateau comme en extérieur. Réalisez des ajustements en temps quasi réel et enregistrez les données de suivi sous forme de fichiers FBX sur une carte mémoire SDXC UHS-II/UHS-I afin de rationaliser les correspondances de fichiers et les retouches en post-production.



## Post-production

Enregistrez les informations de suivi et les données de l'objectif pendant le tournage, ainsi que les données de mouvement de la caméra, afin de simplifier le montage en post-production.



### (1) Unité de capteur

Grâce à son capteur d'image à plusieurs yeux, notre unité de capteur compacte et légère peut être montée dans n'importe quelle position ou orientation. Ajustez la position sans outils et fixez l'unité de capteur à l'aide d'un rail NATO (inclus). Bénéficiez également d'une synchronisation simplifiée pour vos productions multi-caméras via la collecte des métadonnées des caméras.

- Dimensions\* : environ L 86 mm × H 60 mm × P 43 mm
- Poids\* : environ 250 g

*\* Les valeurs réelles peuvent être différentes.*

### (2) Boîtier de traitement

Recueillez les métadonnées et les informations de synchronisation de la caméra\* à l'aide d'un simple câble SDI. Les trous de vis sur les faces avant et arrière garantissent un montage flexible, tandis qu'un écran OLED facilite le contrôle de l'état de suivi de la caméra, des données d'objectif ainsi que d'autres informations. Le boîtier de traitement est équipé d'une entrée Genlock, d'une entrée Timecode, de connecteurs d'entrée/sortie SDI et d'un connecteur d'encodeur d'objectif.

*\* En utilisant une caméra Sony compatible avec la collecte de données d'objectif.*

### (3) Encodeur d'objectif

Les métadonnées peuvent également être extraites directement de l'objectif grâce à l'encodeur d'objectif si aucune sortie SDI n'est disponible. Un mécanisme pivotant détecte les angles de rotation des bagues de zoom, de mise au point et de diaphragme, tandis que l'encodeur d'objectif transmet ces données au boîtier de traitement via un câble LEMO à 7 broches.

Capteur d'image à plusieurs yeux



Dotée de capteurs d'image sur cinq faces\*, l'unité de capteur peut enregistrer plusieurs points de détection en même temps, tout en couvrant un large rayon. Cela vous assure des performances exceptionnellement stables, car il suffit qu'un seul des capteurs d'image du système enregistre des points de détection valides pour que les données de suivi soient extraites.

*\* Quatre des cinq capteurs sont sélectionnés pour être utilisés.*

Suivi sans marqueur

Profitez d'une installation simple et rapide, sans avoir à configurer des marqueurs IR ou des caméras fixes. L'unité de capteur reconnaît les points de détection et utilise la technologie SLAM (« Simultaneous Localization and Mapping », que l'on peut traduire par Localisation et cartographie en simultané) pour capturer les données de localisation, en intérieur comme en extérieur.

## LED infrarouge

L'unité de capteur OCELLUS est équipée de LED infrarouges (IR) sur cinq faces. Ces LED sont situées des deux côtés de chaque capteur d'image, ce qui aide à stabiliser la détection et à reconnaître l'infrarouge comme lumière auxiliaire, même dans des environnements très sombres.

## Filtre de lumière visible



Si vous filmez dans un lieu avec des conditions d'éclairage très changeantes, comme une salle de concert, vous pouvez installer un filtre de lumière visible pour bloquer toutes les lumières autres que l'infrarouge. Cela vous garantira une meilleure reconnaissance des points de détection.

## Illustrations en temps réel



Vous pouvez créer en temps réel des vidéos composites avec des illustrations. Le boîtier de traitement transmet les métadonnées de suivi, de caméra et d'objectif à un logiciel de rendu de graphismes informatiques, par exemple Unreal Engine, au format free-d via un câble Ethernet\*.

\* 1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

## Enregistrement de fichiers FBX

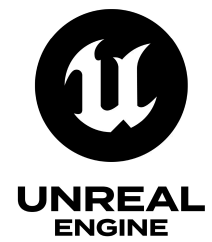


Sauvegardez les données de suivi au format FBX sur une carte mémoire SDXC UHS-II/UHS-I logée dans le boîtier de traitement. Enregistrez simultanément le timecode et le nom de fichier de la caméra principale, ce qui vous facilitera les opérations de correspondance entre les fichiers et la séquence vidéo principale en post-production. Activez cette option via la fonction de déclenchement d'enregistrement (« Rec Trigger ») présente sur de nombreuses caméras Sony.

Moteurs de rendu  
de graphismes  
informatiques  
compatibles (free-d)

*La liste des moteurs de rendu de graphismes informatiques compatibles est  
susceptible d'être modifiée sans préavis.*



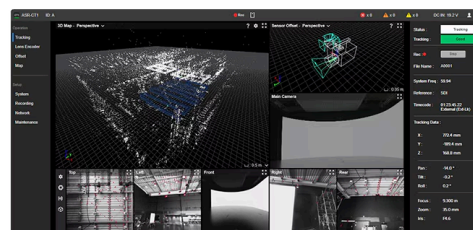
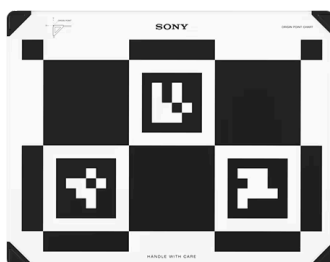


Moteurs de rendu  
de graphismes  
informatiques  
compatibles (FBX)

*La liste des moteurs de rendu de graphismes informatiques compatibles est  
susceptible d'être modifiée sans préavis.*



Autres outils  
pratiques



## Réglage du point d'origine

Alignez facilement les coordonnées géographiques réelles avec les fichiers MAP à l'aide du tableau de point d'origine. Ces données de suivi de la caméra permettent de placer avec une grande précision des éléments numériques et des objets de réalité augmentée. Vous pouvez ensuite affiner le réglage de la position d'origine depuis le menu web, même sans le tableau de point d'origine.

## Menu web

Gérez la création de cartes, le suivi et le calibrage de l'objectif à l'aide d'un menu web intuitif. Vérifiez les points de détection et la position relative de l'OCELLUS, ou visualisez les zones où l'apprentissage a été complété au cours de la création de la carte. Vous pouvez également afficher l'état pour contrôler la fiabilité du suivi.

## Conçu pour résister

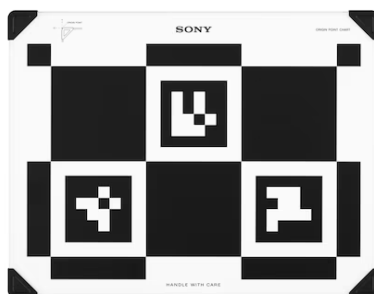


Les trois composantes du système de suivi de caméra OCELLUS sont conçues pour être durables et résistantes à la poussière et à l'humidité\*. L'unité de capteur et le boîtier de traitement sont équipés de ventilateurs de refroidissement afin d'éviter toute surchauffe et garantir des performances optimales.

L'unité de capteur et le boîtier de traitement sont connectés par un seul câble USB Type-C® de 2 m, doté d'un mécanisme de verrouillage et alimenté en 12 ou 24 V\*\* via une entrée à 3 broches Fischer robuste.

*\* Résistance à la poussière et à l'humidité non garantie à 100 %*

*\*\* La tension d'entrée se situe entre 11 et 32 V*



Encodeur d'objectif : Environ 120 g

## Spécifications générales

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dimensions externes              | Boîtier de traitement : Environ<br>105 mm x 135 mm x 65 mm (sans les parties<br>saillantes) (largeur x hauteur x profondeur)<br>Unité de capteur : Environ<br>86 mm x 60 mm x 43 mm (sans les parties<br>saillantes) (largeur x hauteur x profondeur)<br>Encodeur d'objectif : Environ<br>80 mm x 110 mm x 30 mm (sans les parties<br>saillantes) (largeur x hauteur x profondeur) |
| Alimentation                     | De 11 à 32 V CC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Consommation électrique          | Consommation électrique nominale : Environ<br>29 W (suivi, encodeurs d'objectif non<br>connectés, LED infrarouge désactivées)<br>Consommation électrique maximale : Environ<br>56 W (suivi, encodeurs d'objectif connectés,<br>LED infrarouge sous tension, connecteur<br>CONTROL sortie 0,9 A)                                                                                    |
| Température de<br>fonctionnement | De 0°C à +40°C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Température de stockage          | De -20 à 60 °C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Caractéristiques d'entrée/sortie

|                                     |                                                          |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Connecteur d'entrée Genlock         | Type BNC                                                 |
| Connecteur d'entrée TC              | Type BNC                                                 |
| Connecteur d'entrée SDI             | Type BNC, 12G/6G/3G/1,5G                                 |
| Connecteur de sortie CC             | Type BNC, 12G/6G/3G/1,5G                                 |
| Connecteur AUX *1                   | 5 broches LEMO                                           |
| Connecteur de commande *1           | USB Type-C                                               |
| Connecteur de l'unité de<br>capteur | USB Type-C                                               |
| Connecteur d'encodeur<br>d'objectif | 7 broches LEMO                                           |
| Connecteur LAN filaire              | Type RJ-45, avec LED, 1000BASE-T/100BASE-<br>TX/10BASE-T |
| Connecteur d'entrée DC              | 3 broches Fischer                                        |

## Caractéristiques d'affichage

|           |                                  |
|-----------|----------------------------------|
| Affichage | OLED 1,3 pouce, 128 x 128 pixels |
|-----------|----------------------------------|

## Slot média

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| Logement pour carte SD | Cartes mémoire SDXC UHS-II/UHS-I |
|------------------------|----------------------------------|

## Unité de capteur

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| Capteurs d'image   | 1/3,63 pouce (5)    |
| Lumière infrarouge | LED infrarouge (10) |

## Entrée SDI

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Format | 4096x2160/59,94P, 50P, 47,95P, 29,97P, 25P, 24P, 23,98P<br>3840x2160/59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24P, 23,98P<br>2048x1080/59,94P, 50P, 47,95P, 29,97P, 25P, 24,00P, 23,98P<br>2048x1080/29,97PsF, 25PsF, 24PsF, 23,98PsF<br>1920x1080/60i, 59,94i, 50i, 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 24P, 23,98P, 29,97PsF, 25PsF, 24PsF, 23,98PsF |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## format de transmission

|                          |                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Format                   | free-d Type D1                                                                                                                                 |
| Mise à jour de fréquence | Synchrone : 60 Hz (max)<br>Asynchrone : Environ 120 Hz<br>Données de l'objectif mises à jour par rapport à la fréquence du système (60 Hz max) |

## Format d'enregistrement

|                          |                                                 |
|--------------------------|-------------------------------------------------|
| Format                   | FBX® Version 7.5                                |
| Mise à jour de fréquence | Identique à la fréquence du système (60 Hz max) |

## Accessoires fournis

### Accessoires

Unité de capteur (1)  
Encodeurs d'objectif avec engrenage de 0,8 (3)  
Support de tige (1)  
Filtre de lumière visible (1)  
Rail NATO (1)  
Base de rail NATO (1)  
Pince pour base de rail NATO (1)  
Pince pour unité de capteur de rail NATO (1)  
Vis de fixation pour base de rail NATO,  
1/4 pouce (2)  
Vis de fixation pour base de rail NATO,  
3/8 pouce (2)  
Kit d'engrenages supplémentaires  
(0,6/48p/0,5/0,4) (3 de chaque)  
Vis pour engrenages (1)  
Tableau de point d'origine (1)  
Diagramme de calibration (1) \*2  
Câble de connexion de 2 m pour unité de  
capteur (1)  
Câbles de connexion de 0,5 m pour encodeur  
d'objectif (3)  
Câble de connexion de 3 m pour encodeur  
d'objectif (3)  
Adaptateur CA (1)  
Câble d'alimentation (1:UC/J/CN/IN5, 2:CEE)  
Câble de conversion d'alimentation (1)  
Manuel « Avant d'utiliser cet appareil » (1)  
Garantie (1)

### Remarques

|    |                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| *1 | Avec la version 1.0 du logiciel, les connecteurs AUX et CONTROL ne peuvent pas être utilisés. |
| *2 | Avec la version 1.0 du logiciel, le diagramme de calibration n'est pas utilisé.               |

Informations quant à la loi européenne sur les données : [Cliquez ici](#) pour vérifier si votre produit et/ou service associé Sony est soumis à la loi européenne sur les données.

### Ressources et téléchargements

### Connaissances

[Knowledge: OCELLUS Unreal Engine Connection Guide](#)  
[Knowledge: OCELLUS Tracking Data Recording Guide](#)  
[Knowledge: OCELLUS Sensor Unit Mounting Examples](#)  
[Knowledge: OCELLUS Setup Guide](#)

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Exporter le PDF : Octobre 24 2026