

## PVM-L1700

Moniteur Broadcast 17 pouces



### Overview

#### **Moniteur LCD de référence multiformat grand écran**

Le PVM-L1700 est un moniteur LCD de 17 pouces doté d'un système de rétroéclairage personnalisé WCG-CCFL (CCFL avec large gamut de couleur) spécialement conçu pour les applications broadcast. Le moteur de traitement de l'image s'appuie sur la même technologie que la série TRIMASTER BVM-L, conférant au PVM-L1700 une qualité d'image exceptionnelle et offrant des fonctionnalités avancées indispensables aux applications de visionnage de contrôle dans le domaine du broadcast.

Le PVM-L1700 accepte également la plupart des signaux PC et vidéo, aussi bien analogiques que numériques. L'interface vidéo accepte les signaux composites analogiques jusqu'à la 3G SDI, ainsi que les signaux HDMI™ et DVI.

De plus, le PVM-L1700 renforce la convivialité des moniteurs CRT professionnels Sony en termes de configuration, d'installation, de fonctionnalités et de performances.

Le PVM-L170 est le choix idéal pour les systèmes broadcast numériques de niveau supérieur qui requièrent une migration fluide du CRT au LCD, de la SD à la HD et/ou de l'entrelacé au

progressif.

## **Adapté à une grande variété d'applications haut de gamme**

Idéal pour le broadcast (studio, ingénierie etc.) et la production (car régie, mur d'images, contrôle caméra/VTR, etc.).

## **Une qualité d'image rivalisant avec les moniteurs CRT haut de gamme**

Le PVM-L1700 permet d'afficher des images Haute Définition en mode natif 1920 x 1080 pixels. Doté d'une dalle LCD personnalisée de 10 bits, d'un rétroéclairage affiné pour un gamut de couleur étendu et d'un moteur d'affichage Sony qui fournit un traitement de signal 12 bits pour des images de précision, le PVM-L1700 est le choix idéal pour tous vos besoins en visionnage de haute qualité.

## **Une magnifique précision des couleurs**

Un système de gestion des couleurs innovant garantit une reproduction des couleurs fidèle et conforme aux normes internationales ITU-709, SMPTE-C et EBU.

## **Une profondeur des couleurs et des niveaux de gris de grande qualité pour une reproduction fidèle de l'image**

La reproduction splendide des couleurs se fait grâce aux pilotes d'affichage LCD 10 bits et au traitement de signal numérique 12 bits.

## **Qualité d'image optimale, en toutes circonstances**

Il présente moins de problèmes de distorsion que les écrans à tube cathodique, sans problème de convergence, de géométrie ou de linéarité et de variation de la mise au point. Le PVM-L1700 résiste également aux interférences électromagnétiques.

## **Reproduction fidèle des images entrelacées**

Ce moniteur restitue la vidéo entrelacée aussi bien que les

moniteurs à tube cathodique.

## **Affichage haute qualité des mouvements**

Le mode Black Frame Insertion réduit considérablement les effets de flou.

## **Grande uniformité des images**

Le rendu uniforme et reproductible des couleurs et des niveaux de gris garantit une grande cohérence entre les moniteurs.

## **Optimisation de la productivité**

Le nouveau double affichage incluant le mode Picture Side-by-Side et la nouvelle fonction Pixel Zoom permettent de comparer rapidement des données provenant de deux sources différentes.

## **Polyvalence exceptionnelle**

Grâce à ses nombreuses entrées et sa prise en charge de signaux multiformat, le moniteur vidéo LCD Professionnel PVM-L1700 convient aussi bien aux applications audiovisuelles qu'informatiques : vous pouvez choisir librement le format dans lequel vous souhaitez travailler (de HDMI à 3G SDI).

## **A l'épreuve du temps**

Les slots permettent d'insérer plusieurs cartes d'entrée optionnelles et assurent la compatibilité avec les futures cartes, faisant du PVM-L1700 un moniteur évolutif, toujours à la pointe des dernières innovations technologiques.

## **Plus facile à installer et plus maniable que les écrans CRT**

Le moniteur Vidéo Professionnel de référence PVM-L1700 offre des avantages par rapport aux écrans CRT : économie d'espace, légèreté et réduction de la chaleur émise.

## **Besoins en refroidissement inférieurs à ceux des écrans à tube cathodique**

Les moniteurs LCD Professionnels génèrent moins de chaleur que les écrans à tube cathodique, diminuant ainsi les besoins en air conditionné lors d'une utilisation dans des espaces confinés.

## **Facile d'entretien**

Il n'est plus nécessaire de procéder à un ajustement périodique en matière de convergence, de mise au point, de géométrie ou de linéarité.

## **Coût d'entretien global réduit par rapport aux écrans CRT**

Durée de vie étendue et haute fiabilité.

Faible consommation électrique.

Coûts de maintenance réduits

Impact environnemental réduit.

## Features

### **Dalle Full HD personnalisée avec pilote de 10 bits**

Le moniteur PVM-L1700 offre des images haute résolution ainsi qu'un excellent traitement colorimétrique grâce à une dalle LCD Full HD 1920 x 1080 et des pilotes de 10 bits de grande précision.

### **Technologie de conversion E/P (entrelacé/progressif) de haute qualité**

Le moniteur Broadcast PVM-L1700 utilise une technique de conversion entrelacée/progressive I/P qui minimise le nombre d'artéfacts souvent observés sur les moniteurs LCD

Professionnels traditionnels, tels que les erreurs de conversion et les contours mal définis.

### **Retard vidéo minimal**

Le moteur d'affichage du moniteur Vidéo Professionnel PVM-L1700 assure un délai d'image inférieur à un champ.

### **Moteur de traitement des signaux haute précision**

Le moniteur PVM-L1700 intègre un moteur de traitement des signaux de 12 bits permettant la reproduction d'images fidèles

pour des évaluations et des manipulations précises.

## **Calibration des panneaux**

Chaque moniteur LCD PVM-L1700 est individuellement calibré à son stade de fabrication pour assurer l'uniformité et la précision des gammas.

## **Système de rétroaction**

A l'aide d'un système de contre-réaction, le PVM-L1700 garantit la stabilité nécessaire aux applications de monitoring broadcast essentielles.

## **Large choix de signaux d'entrée**

Le moniteur PVM-L1700 accepte presque tout type de format vidéo SD ou HD, analogique et numérique, ainsi que des signaux PC de VGA à Full HD (1920 x 1080). En supplément des interfaces HDMI et DVI-D offertes en standard, quatre slots pour carte d'entrée (optionnelle) sont disponibles pour une configuration personnalisée du moniteur.

## **Quatre slots pour cartes décodeur d'entrée vidéo optionnelles**

Le moniteur prend en charge jusqu'à quatre cartes d'entrée vidéo optionnelles simultanément. Les formats disponibles incluent les formats analogique, composite, Y/C, composantes, RVB et numérique 3G, HD et SD SDI.

## **Mode d'affichage entrelacé**

Reproduit fidèlement les signaux entrelacés pour un rendu identique à celui des moniteurs CRT.

## **Traitement double des images**

Le mode Side-by-Side offre une plus grande souplesse opérationnelle.

## **Nouvelle fonction Pixel Zoom**

Permet d'agrandir l'image de 800 % sans redimensionnement.

## Mode Black Frame Insertion

Réduit considérablement les effets de flou, un problème fréquent sur de nombreux moniteurs LCD Professionnels.

## Mode Black Detail

Ce mode améliore la reproduction des niveaux de noir lors du visionnage d'images tournées dans des conditions de faible éclairage.

## Unité de commande séparée avec slot Memory Stick

Une unité de commande séparée est disponible pour le PVM-L1700. Le Memory Stick permet aux utilisateurs de télécharger et de sauvegarder tous les paramètres du moniteur, notamment la configuration des canaux, les préréglages de commande, le réglage de balance des blancs et les paramètres relatifs à la maintenance.

## Contrôle centralisé de la fonction mur d'images

Une seule unité de commande peut gérer plusieurs moniteurs à la fois grâce à un connecteur Ethernet RJ45.

## Specifications

### Qualité d'image

Type de panneau	LCD à matrice active a-Si TFT
Taille de l'écran (en diagonale)	419,0 mm 16 1/2 pouces
Taille des pixels effectifs (H x V)	365,8 x 205,7 mm 14 1/2 x 8 1/8 pouces
Résolution (H x V)	1920 x 1080 pixels (Full HD)

Format	16:9
Performances des pixels	0.9999
Rétroéclairage	CCFL
Pilote d'affichage	RVB 10 bits
Cadence d'affichage	96 Hz, 100 Hz, 120 Hz
Angle de visualisation (spécifications du panneau)	89°/89°/89°/89° (typique) (contraste haut/bas/gauche/droite 10:1)
Balayage normal	Balayage 0 %
Balayage natif	Mappage des pixels du signal pour le panneau en mode un par un ; ou affichage d'un signal SD composé de pixels non carrés (nombre de pixels horizontaux du système de transmission : 720 ou 1440) ; ou affichage d'un signal SD de 640 × 480 au format vidéo HDMI® par le biais d'un traitement de dimensionnement (sens vertical doublé et correction du format d'image à l'horizontal) et par l'optimisation et l'affichage d'une image en modifiant le coefficient d'ouverture, coefficient du filtre,

etc.

Sous-balayage	Sous-balayage de 3 %
Surbalayage	Masquage de 5 % de surbalayage en balayage normal
Température de couleur	D65, D93, utilisateur
Luminance préconfigurée	100 cd/m <sup>2</sup> (préréglage 1 à 5) (signal de référence 1,0 Vc-c, entrée du signal blanc à 100 %)
Espace colorimétrique (gamut de couleur)	ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, natif L1700 *1
Temps de mise en route	Env. 30 minutes

## Entrée

Entrée HDMI	HDMI (x1) (conformité HDCP, technologie « Deep Color »)
Entrée DVI-D	DVI-D (x 1) (conformité HDCP)
Ports en option	Quatre (4) ports
Contrôle via le port parallèle	Connecteur sub-D à 9 broches (femelle) (x 1)

Télécommande série (LAN)	1 x RJ-45,(Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX)
Entrée A en option	Mini DIN à 8 broches (femelle) (x 1)
Entrée B en option	USB (Type A) (x 1) (pour expansion future)
Entrée DC	XLR 3 broches (mâle) (x1) 24V CC (impédance de sortie 0,05 Ω ou moins)

## Sortie

Sortie CC 5 V	Cercle à 4 broches (femelle) (x 1)
---------------	------------------------------------

## Informations générales

Alimentation requise	100 V à 240 V CA, 1,2 A à 0,5 A, 50 Hz/60 Hz 24 V à 28 V CC, 4,6 A à 4,06 A
	Env. 110 W (alimentation CA), 100 W (alimentation CC) (max.) Env. 90 W (alimentation CA),

Consommation électrique	80 W (alimentation CC) (avec BKM-243HS, consommation électrique moyenne configurée par défaut)
Courant d'appel	(1) Sous tension, avec probe : 20 A (100 V), 53 A (240 V) (2) Courant de commutation, mesuré en conformité avec la norme européenne EN55103-1 : 13 A (230 V)
Température de fonctionnement	De 0 °C à 35 °C (recommandée : de 20 °C à 30 °C) De 32°F à 95°F (recommandée : de 68°F à 86°F)
Humidité de fonctionnement	De 0 à 90 % (sans condensation)

Température de stockage/transport	De -20°C à +60°C De -20 °C à 60 °C
Humidité de stockage/transport	De 0 % à 90 %
Pression de fonctionnement/stockage/transport	De 700 hPa à 1 060 hPa
Dimensions (L x H x P) *2	436 x 265,8 x 278,6 mm 17 1/4 x 10 1/2 x 11 pouces
Poids du corps	Env. 11 kg Env. 24 lb 4 oz
Accessoires fournis	Câble d'alimentation secteur (1) Support prise secteur (1) Support de fixation sur rack (gauche, droite, 1 x chaque) Vis de mise en rack (6) Câble de connexion pour sonde de température de couleur (1) Manuel d'utilisation

(japonais, anglais,  
1 x chaque)  
CD-ROM (1)  
Manuel d'utilisation  
du CD-ROM (1)

---

## Accessoires optionnels

Adaptateur de  
contrôle du  
moniteur BKM-16R  
Fixation du panneau  
de contrôle BKM-  
39H  
Câble d'interface  
moniteur SMF-700  
Adaptateur d'entrée  
SDI 4:2:2 BKM-220D  
(avec numéro de  
série 2100001 ou  
supérieure)  
Adaptateur d'entrée  
NTSC/PAL BKM-  
227W  
Adaptateur de  
composantes  
analogiques BKM-  
229X (avec numéro  
de série 2200001 ou  
supérieure)  
Adaptateur d'entrée

---

BKM-243HS HD/D1-SDI (avec numéro de série 2108355 ou supérieure)  
 Adaptateur « closed caption » HD/SD-SDI BKM-244CC  
 Adaptateur d'entrée 3G/HD/SD-SDI BKM-250TG (avec numéro de série 7100001 ou supérieure)

## Remarques

Remarque \*1 Les points de chromaticité individuels du PVM-L1700. Le réglage de l'espace colorimétrique le plus large du signal est reproduit par le PVM-L1700. R (x = 0,645, y = 0,330)/V (x = 0,267, y = 0,634)/B (x = 0,150, y = 0,060) (typique)  
 \*2 Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

Informations La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations

environnementales  
pour les clients aux  
Etats-Unis

environnementales spécifiques.  
Pour plus d'information  
concernant l'élimination ou le  
recyclage du produit, contactez  
vos autorités locales ou rendez-  
vous sur [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---

## Gallery



