

PVM-L3200

Moniteur Broadcast 32 pouces



Overview

Moniteur LCD de référence multiformat grand écran

Le PVM-L3200 est un moniteur LCD de 32 pouces doté d'un système de rétroéclairage personnalisé WCG-CCFL (CCFL avec large gamut de couleur) spécialement conçu pour les applications broadcast. Le moteur de traitement de l'image s'appuie sur la même technologie que la série TRIMASTER BVM-L plébiscitée, assurant au PVM-L3200 une qualité d'image exceptionnelle et offrant des fonctionnalités avancées indispensables aux applications de visionnage de contrôle dans le domaine du broadcast.

Le PVM-L3200 accepte également la plupart des signaux PC et vidéo, aussi bien analogiques que numériques. L'interface vidéo accepte les signaux composites analogiques jusqu'à la 3G SDI, ainsi que les signaux HDMI™ et DVI.

De plus, le PVM-L3200 renforce la convivialité des moniteurs CRT professionnels Sony en termes de configuration, d'installation, de fonctionnalités et de performances.

Le PVM-L3200 est le choix idéal pour les systèmes broadcast numériques de niveau supérieur qui requièrent une migration fluide du CRT au LCD, de la SD à la HD et/ou de l'entrelacé au

progressif.

Adapté à une grande variété d'applications haut de gamme

Idéal pour le broadcast (studio, ingénierie etc.) et la post-production (montage, VFX, CGI, etc.)

Une qualité d'image rivalisant avec les moniteurs CRT haut de gamme

Le PVM-L3200 permet d'afficher des images Haute Définition en mode natif 1920 x 1080 pixels. Doté d'une dalle LCD personnalisée de 10 bits, d'un rétroéclairage affiné pour un gamut de couleur étendu et d'un moteur d'affichage Sony qui fournit un traitement de signal 12 bits pour des images de précision, le PVM-L3200 est le choix idéal pour tous vos besoins en visionnage de haute qualité.

Une magnifique précision des couleurs

Un système de gestion des couleurs innovant garantit une reproduction des couleurs fidèle et conforme aux normes internationales ITU-709, SMPTE-C et EBU.

Une magnifique précision des couleurs

Un système de gestion des couleurs innovant garantit une reproduction des couleurs fidèle et conforme aux normes internationales ITU-709, SMPTE-C et EBU.

Une profondeur des couleurs et des niveaux de gris de grande qualité pour une reproduction fidèle de l'image

La reproduction splendide des couleurs se fait grâce aux pilotes d'affichage LCD 10 bits et au traitement de signal numérique 12 bits.

Qualité d'image optimale, en toutes circonstances

Il présente moins de problèmes de distorsion que les écrans à tube cathodique, sans problème de convergence, de géométrie

ou de linéarité et de variation de la mise au point. Le PVM-L3200 résiste également aux interférences électromagnétiques.

Reproduction fidèle des images entrelacées

Ce moniteur restitue la vidéo entrelacée aussi bien que les moniteurs CRT.

Affichage haute qualité des mouvements

Le mode Black Frame Insertion réduit considérablement les effets de flou.

Grande uniformité des images

Le rendu uniforme et reproductible des couleurs et des niveaux de gris garantit une grande cohérence entre les moniteurs.

Optimisation de la productivité

Le nouveau double affichage incluant le mode Picture Side-by-Side et la nouvelle fonction Pixel Zoom permettent de comparer rapidement des données provenant de deux sources différentes.

Polyvalence exceptionnelle

Grâce à ses nombreuses entrées et sa prise en charge de signaux multiformat, le moniteur LCD Professionnel PVM-L3200 convient aussi bien aux applications audiovisuelles qu'informatiques : vous pouvez choisir librement le format dans lequel vous souhaitez travailler (de HDMI à 3G SDI).

A l'épreuve du temps

Les slots permettent d'insérer plusieurs cartes d'entrée optionnelles et assurent la compatibilité avec les futures cartes, faisant du PVM-L3200 un moniteur évolutif, toujours à la page des dernières innovations technologiques.

Plus facile à installer et plus maniable que les écrans CRT

Le moniteur de référence LCD PVM-L3200 offre des avantages

par rapport aux écrans CRT : économie d'espace, légèreté et réduction de la chaleur émise.

Besoins en refroidissement inférieurs à ceux des écrans à tube cathodique

Les moniteurs vidéo LCD Professionnels génèrent moins de chaleur que les écrans à tube cathodique, diminuant ainsi les besoins en air conditionné lors d'une utilisation dans des espaces confinés.

Facile d'entretien

Il n'est plus nécessaire de procéder à un ajustement périodique en matière de convergence, de mise au point, de géométrie ou de linéarité.

Coût d'entretien global réduit par rapport aux écrans CRT

Durée de vie étendue et haute fiabilité.
Faible consommation électrique.
Coûts de maintenance réduits
Impact environnemental réduit.

Features

Dalle Full HD personnalisée avec pilote de 10 bits

Le moniteur PVM-L3200 offre des images haute résolution ainsi qu'un excellent traitement colorimétrique grâce à une dalle LCD Full HD 1920 x 1080 et des pilotes de 10 bits de grande précision.

Technologie de conversion E/P (entrelacé/progressif) de haute qualité

Le moniteur Broadcast PVM-L3200 utilise une technique de conversion entrelacée/progressive I/P qui minimise le nombre d'artéfacts souvent observés sur les moniteurs LCD traditionnels, tels que les erreurs de conversion et les contours mal définis.

Retard vidéo minimal

Le moteur d'affichage du moniteur Vidéo Professionnel PVM-

L3200 assure un délai d'image inférieur à une trame.

Moteur de traitement des signaux haute précision

Le moniteur PVM-L3200 intègre un moteur de traitement des signaux de 12 bits permettant la reproduction d'images fidèles pour des évaluations et des manipulations précises.

Calibration des panneaux

Chaque moniteur de référence LCD PVM-L3200 est individuellement calibré à son stade de fabrication pour assurer l'uniformité et la précision des gammas.

Système de rétroaction

A l'aide d'un système de contre-réaction, le PVM-L3200 garantit la stabilité nécessaire aux applications de monitoring broadcast essentielles.

Large choix de signaux d'entrée

Le moniteur PVM-L3200 accepte presque tout type de format vidéo SD ou HD, analogique et numérique, ainsi que des signaux PC d'une résolution VGA à Full HD (1920 x 1080). En supplément des interfaces HDMI et DVI-D offertes en standard, quatre slots pour carte d'entrée (optionnelle) sont disponibles pour une configuration personnalisée du moniteur.

Quatre slots pour cartes décodeur d'entrée vidéo optionnelles

Le moniteur prend en charge jusqu'à quatre cartes d'entrée vidéo optionnelles simultanément. Les formats disponibles incluent les formats analogique, composite, Y/C, composantes, RVB et numérique 3G, HD et SD SDI.

Mode d'affichage entrelacé

Reproduit fidèlement les signaux entrelacés pour un rendu identique à celui des moniteurs CRT.

Traitement double des images

Le mode Side-by-Side offre une plus grande souplesse opérationnelle.

Nouvelle fonction Pixel Zoom

Permet d'agrandir l'image de 800 % sans redimensionnement.

Mode Black Frame Insertion

Réduit considérablement les effets de flou, un problème fréquent sur de nombreux moniteurs LCD Professionnels.

Mode Black Detail

Ce mode améliore la reproduction des niveaux de noir lors du visionnage d'images tournées dans des conditions de faible éclairage.

Unité de commande séparée avec slot Memory Stick

Une unité de commande séparée est disponible pour le PVM-L3200. Le Memory Stick permet aux utilisateurs de télécharger et de sauvegarder tous les paramètres du moniteur, notamment la configuration des canaux, les préréglages de commande, le réglage de balance des blancs et les paramètres relatifs à la maintenance.

Contrôle centralisé de la fonction mur d'images

Une seule unité de commande peut gérer plusieurs moniteurs à la fois grâce à un connecteur Ethernet RJ45.

Specifications

Qualité d'image

Type de panneau	LCD à matrice active a-Si TFT
-----------------	-------------------------------

Taille de l'écran (en diagonale)	801,3 mm 31 5/8 pouces
----------------------------------	---------------------------

Taille des pixels effectifs (H x V)	698,4 x 392,9 mm 27 1/2 x 15 1/2 pouce
Résolution (H x V)	1920 x 1080 pixels (Full HD)
Format	16:9
Performances des pixels	0.9999
Rétroéclairage	CCFL avec large gamut de couleur
Pilote d'affichage	RVB 10 bits
Cadence d'affichage	96 Hz, 100 Hz, 120 Hz
Angle de visualisation (spécifications du panneau)	89°/89°/89°/89° (typique) (contraste haut/bas/gauche/droite 10:1)
Balayage normal	Balayage 0 %
Balayage natif	Mappage des pixels du signal pour le panneau en mode un par un ; ou affichage d'un signal SD composé de pixels non carrés (nombre de pixels horizontaux du système de transmission : 720 ou 1440) ; ou affichage d'un signal SD de 640 × 480 au format vidéo HDMI® par le biais d'un traitement de dimensionnement (sens vertical

doublé et correction du format d'image à l'horizontal) et par l'optimisation et l'affichage d'une image en modifiant le coefficient d'ouverture, coefficient du filtre, etc.

Sous-balayage	Sous-balayage de 3 %
Surbalayage	Masquage de 5 % de surbalayage en balayage normal
Température de couleur	D65, D93, utilisateur
Luminance préconfigurée	100 cd/m ² (préréglage 1 à 5)
Luminance préconfigurée	(signal de référence 1 Vc-c, en présence d'un signal blanc à 100 %)
Espace colorimétrique (gamut de couleur)	ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, natif L3200 *1
Temps de mise en route	Env. 30 minutes

Entrée

HDMI (x1) (conformité HDCP,

Entrée HDMI	technologie « Deep Color »)
Entrée DVI-D	DVI-D (x 1) (conformité HDCP)
Ports en option	Quatre (4) ports
Contrôle via le port parallèle	Connecteur sub-D à 9 broches (femelle) (x 1)
Télécommande série (LAN)	1 x RJ-45,(Ethernet, 10BASE-T/100BASE-TX)
Entrée A en option	Mini DIN à 8 broches (femelle) (x 1)
Entrée B en option	USB (Type A) (x 1) (pour expansion future)

Sortie

Sortie CC 5 V	Cercle à 4 broches (femelle) (x 1)
---------------	------------------------------------

Informations générales

Alimentation requise	100 à 240 V CA, 1,9 à 0,8 A, 50/60 Hz
Consommation électrique	Env. 170 W (max.) Env. 90 W (avec BKM-243HS, par défaut, consommation)

	électrique moyenne)
Courant d'appel	(1) Sous tension, avec probe : 20 A (100 V), 53 A (240 V) (2) Courant de commutation, mesuré en conformité avec la norme européenne EN55103-1 : 14 A (230 V)
Température de fonctionnement	0 °C à 35 °C (Recommandé : 20 °C à 30 °C)
Humidité de fonctionnement	De 0 à 90 % (sans condensation)
Température de stockage/transport	De -20 °C à +60 °C
Humidité de stockage/transport	De 0 % à 90 %
Pression de fonctionnement/stockage/transport	De 700 hPa à 1 060 hPa
Dimensions (L x H x P) *2	794 x 556,7 x 243,1 mm 31 3/8 x 22 x 9 5/8 pouces
	Env. 27 kg

Poids du corps

Env. 59 lb 8 oz

Accessoires fournis

Câble d'alimentation secteur (1)

Support prise secteur (1)

Support (1)

Câble de connexion pour sonde de température de couleur (1)

Manuel d'utilisation (japonais, anglais, 1 x chaque)

CD-ROM (1)

Manuel d'utilisation du CD-ROM (1)

Adaptateur de contrôle du moniteur BKM-16R

Câble d'interface moniteur SMF-700

Adaptateur d'entrée SDI 4:2:2 BKM-220D (avec numéro de série 2100001 ou supérieur)

Adaptateur d'entrée NTSC/PAL BKM-227W

Accessoires optionnels

Adaptateur de composants analogiques BKM-229X (avec numéro de série 2200001 ou supérieur)

Adaptateur d'entrée HD/D1-SDI BKM-243HS (avec numéro de série 2108355 ou supérieur)

Adaptateur « closed caption » HD/SD-SDI BKM-244CC

Adaptateur d'entrée 3G/HD/SD-SDI BKM-250TG (avec numéro de série 7100001 ou supérieur)

Remarques

Remarque

*1 Les points de chromaticité individuels du PVM-L3200. Le réglage de l'espace colorimétrique le plus large du signal est reproduit par le PVM-L3200. R (x = 0,650, y = 0,329)/V (x = 0,221, y = 0,665)/B (x = 0,150, y = 0,060) (typique)

*2 Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

Informations
environnementales
pour les clients aux
Etats-Unis

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contactez vos autorités locales ou rendez-vous sur www.sony.com/mercury.

Gallery

