

RM-IP500

Télécommande pour caméra robotisée



Overview

Commande PTZ simple et ergonomique capable de contrôler plusieurs caméras à distance, idéale pour la production d'événements live et la création de contenu

Features

Contrôle haute qualité des fonctions PTZ

Il est très facile de réaliser des productions de qualité professionnelle en ajustant les paramètres Pan/Tilt à l'aide du joystick et en contrôlant le zoom via le joystick ou une bascule séparée. Le contrôle de la vitesse de déplacement (PTZ) permet d'effectuer des mouvements fluides et précis.

À associer avec le modèle ILME-FR7

La télécommande RM-IP500 permet de contrôler le Pan/Tilt et le zoom de la nouvelle caméra de cinéma robotisée plein format ILME-FR7. Elle peut également démarrer et arrêter l'enregistrement, et définir une zone de mise au point et de densité neutre variables. La feuille de panneau pour ILME-FR7 incluse dans un carton permet une efficacité de fonctionnement optimale. Les utilisateurs existants peuvent acheter une feuille de panneau en tant que pièce de rechange et mettre à niveau le firmware vers la version V2.20 ou ultérieure pour contrôler la ILME-FR7.

Jusqu'à 100 caméras ILME-FR7 ou BRC/SRG sous contrôle via un réseau IP

La télécommande permet notamment de contrôler les fonctions Pan/Tilt, et zoom sur un maximum de 100 caméras robotisées des séries BRC/SRG et ILME-FR7 de Sony via un réseau IP. Plusieurs modèles peuvent être contrôlés.

Simplicité de la configuration

La configuration du système est simple et rapide, une adresse IP et un numéro unique étant automatiquement attribués aux caméras connectées. Les opérations suivantes seront également prises en charge par la version 2.0 : modifier le numéro de groupe, le numéro de caméra et l'adresse IP attribués à une caméra ou désélectionner les adresses IP automatiquement attribuées à la caméra manuellement à partir de la RM-IP500 sans utiliser d'ordinateur.

Trace Memory*

Une séquence de mouvements de caméra peut être enregistrée afin d'être utilisée instantanément sur commande. L'utilisation de la fonction simple de sauvegarde Trace Memory sans passer par le menu de la caméra sera également disponible depuis la version 2.0 pour les caméras BRC-X1000/BRC-H800 version 2.0.

Enregistrement et rappel des préréglages de la caméra

Jusqu'à 100** préréglages (angles et paramètres de la caméra) peuvent être sauvegardés et rappelés instantanément à l'aide du clavier numérique, ce qui permet de gagner du temps lorsque plusieurs configurations sont nécessaires.

Jusqu'à cinq télécommandes sur un seul réseau

Il est possible d'utiliser jusqu'à cinq panneaux de commande à distance RM-IP500 sur un seul réseau. Plusieurs opérateurs peuvent ainsi simultanément assurer le contrôle d'un système multi-caméras de grande ampleur. Si les deux modèles RM-IP500

et RM-IP10 sont utilisés sur un seul réseau, le nombre total d'unités de RM-IP500 et RM-IP10 à contrôler peut aller jusqu'à 5.

Indicateur Tally

Les modes Contact/Tally normal/Tally d'enregistrement sont inclus.

Réglage des fonctions Paint de la caméra

Les paramètres relatifs à la couleur (niveaux de noir, balance des blancs, fonction anti-scintillement, niveau de détail, point de coude, niveau d'exposition automatique****, contrôle du diaphragme****, gain et vitesse d'obturation****) peuvent être réglés directement sans qu'il soit nécessaire de recourir aux menus de l'appareil.

Compatibilité avec le protocole VISCA

La télécommande RM-IP500 peut également contrôler jusqu'à sept*** caméras SRG ou BRC compatibles sur une interface RS-422

Éléments ASSIGN sélectionnables

Pour les séries BRC/SRG, le mode rétroéclairage/le scintillement/l'affichage du statut/le niveau de détail/le point de coude/le niveau d'exposition automatique, les paramètres Clear Image Zoom/Tele Converter/basculement de mode Trace-Preset (mode1/mode2)/filtre à densité neutre/Profile d'image peuvent être attribués. (La fonction disponible dépend des spécifications de la caméra.)

Avec la ILME-FR7, il est possible d'affecter le rétroéclairage/l'affichage/le niveau de détail/le point de coude/le niveau d'exposition automatique/le niveau audio/le filtre à densité neutre et de rappeler les fonctions assignables de la caméra.

Remarques

*Varie en fonction des caractéristiques techniques de la caméra.
Une version ultérieure peut être nécessaire.

**Le nombre maximal de préréglages varie en fonction des caractéristiques techniques de la caméra.

*** Avec la SRG-360SHE, une seule caméra peut être contrôlée.

**** Pour la ILME-FR7, l'affichage à l'écran de la caméra est nécessaire pour voir les valeurs réglées.

Specifications

Connecteurs d'entrée/sortie

Entrée/sortie de la télécommande	Connecteur de sortie VISCA RS-422 : RJ-45 (x1) LAN : RJ-45 (x1), 10BASE-T/100BASE-TX automatiquement détecté E/S GPI (entrée Tally/sortie Contact) : connecteur sub-D à 15 broches (femelle)
----------------------------------	--

Format du signal de contrôle	9 600 bit/s / 38 400 bit/s (pour communication RS-422) Communication VISCA via IP
------------------------------	--

Connecteur d'alimentation	JEITA type 4 (entrée 12 V CC)
---------------------------	-------------------------------

Informations générales

Tension d'entrée	12V CC (de 10,8 à 13,2 V CC)
------------------	------------------------------

Consommation	0,6 A max. (toutes lampes allumées), 7,2 W (à 12 V CC) / 0,2 A
--------------	--

	std. (2,4 W)
Température de fonctionnement	De 0 à 40 °C
Température de stockage	De -20 à 60 °C
Dimensions (L x H x P)	306 x 159,3 x 224,1 mm (12 1/8 x 6 3/8 pouces x 8 7/8 pouces) (sans les parties saillantes)
Poids	Environ 2 400 g

Interface utilisateur

Affichage	Oui
Contrôle de la vitesse	Oui, 3 molettes (panoramique/inclinaison, zoom et mise au point séparés)
Bascule de zoom	Oui
Bague de joystick de zoom	Oui
Contrôle du zoom sélectionnable	Bascule de zoom ou bague de joystick

Bouton ASSIGN	6
---------------	---

Trou de sécurité Kensington	Oui
-----------------------------	-----

Contrôle caméra

Nombre maximum de connexions IP	100
---------------------------------	-----

Nombre maximum de connexions série	7
------------------------------------	---

Protocole de contrôle	Commutable VISCA sur IP/VISCA RS-422
-----------------------	--------------------------------------

Qté max. de contrôleurs (/système)	1 *1
------------------------------------	------

Fonction directe des touches/boutons

Sélection du mode d'exposition	Oui
--------------------------------	-----

Réglage de la balance automatique des blancs d'une simple pression	Oui
--	-----

Réglage de la balance automatique des noirs	Oui
---	-----

d'une simple pression

Activer/désactiver la sortie des mires de barre	Oui
---	-----

Activer/désactiver la compensation de contre-jour	Oui
---	-----

Activer/désactiver la compensation du scintillement	Oui
---	-----

Afficher l'état du diaphragme, du gain, de la vitesse d'obturation et de la position du zoom	Oui
--	-----

Réglage du gain R et du gain B	Oui
--------------------------------	-----

Réglage du noir R et du noir B	Oui
--------------------------------	-----

Réglage du Master Black	Oui
-------------------------	-----

Affichage du niveau de	Oui
------------------------	-----

détail

Réglage du niveau de détail	Oui
Affichage du point de coude	Oui
Réglage du point de coude	Oui
Affichage du niveau d'exposition automatique	Oui
Réglage du niveau d'exposition automatique	Oui
Affichage du paramètre du diaphragme	Oui
Réglage de la valeur du diaphragme	Oui
Affichage du paramètre de gain	Oui
Réglage de la valeur de gain	Oui
Affichage de la vitesse d'obturation	Oui

Réglage de la vitesse d'obturation	Oui
------------------------------------	-----

Accessoires

*	Règles de sécurité (1) Garantie (1) *2 Télécharger les informations sur le site (1) Feuille de panneau pour la ILME-FR7 (1) *3
---	---

Remarques

*2	Non incluse avec les modèles vendus en Chine
----	--

Les fonctions disponibles et les spécifications varient en fonction des caractéristiques techniques de la caméra

*3	Disponible à partir de la V2.20. Avant cette version, la feuille de panneau peut être achetée séparément.
----	---

Related products



ILME-FR7

Caméra Cinema Line plein format avec contrôle à distance et à objectif interchangeable, avec plage dynamique de 15 arrêts et plus, fréquence d'images élevée de 120fps 4K (QFHD), technologie Fast Hybrid & Real-Time Eye AF, et science des couleurs de qualité cinématographique avec S-Cinetone™



BRC-X1000

Caméra robotisée 4K30P haut de gamme avec zoom optique 12x et qualité d'image de diffusion sans compromis



BRC-H800

Caméra robotisée Full HD haut de gamme avec zoom optique 12x et qualité d'image de diffusion sans compromis



BRC-X400

Caméra robotisée IP 4K30P haut de gamme avec zoom 30x (avec CIZ) et fonctionnalité NDI®|HX pour une utilisation dans de nombreux environnements



SRG-X400

Caméra robotisée IP 4K30P standard avec zoom 30x (avec CIZ) et fonctionnalité NDI®|HX pour une large gamme d'applications



SRG-X120

Caméra robotisée IP 4K30P standard avec zoom optique 12x et fonctionnalité NDI®|HX pour une large gamme d'applications



RM-IP10

Panneau de contrôle à distance pour caméras BRC



SRG-300H

Caméra robotisée Full HD avec contrôle à distance



SRG-300SE

Caméra vidéo couleur mobile (PTZ) Full HD contrôlable à distance avec transmission IP (la disponibilité des couleurs peut varier selon les pays)



SRG-360SHE

Caméra Full HD avec contrôle à distance dotée de trois sorties de diffusion en streaming et fonctions PTZ avancées



SRG-120DU

Caméra robotisée Full HD avec contrôle à distance et interface USB 3.0 et USB 2.0



SRG-120DH

Caméra robotisée Full HD avec contrôle à distance



SRG- 120DS

Caméra robotisée Full
HD avec contrôle à
distance



MCX-500

Production live multi-
caméras

Gallery

