

## SD Card for Professional

Cartes mémoire à très longue durabilité de 128 Go, 64 Go et 32 Go



### Overview

#### **Durabilité très élevée avec logiciel gratuit de récupération des fichiers**

La carte SD Sony pour les professionnels est spécialement conçue pour les caméras professionnelles, offrant une excellente résistance physique et un meilleur logiciel de récupération de fichiers\*1. La carte SD pour les professionnels est disponible en trois formats et prend en charge la plupart des formats vidéo avancés, tels que AVCHD, XAVC S et XAVC long.

\*1 Téléchargement gratuit à l'adresse :

<http://www.sony.net/Products/memorycard/datarescue/download3d.htm>

Remarque : Nous ne garantissons pas la restauration de la totalité des données. Il est possible que certains fichiers ne puissent pas être restaurés en raison de l'état de leurs données. Une carte mémoire défectueuse ou endommagée ne peut pas être restaurée.

#### **Dix fois plus robuste**

La carte SD pour les professionnels est 10x plus robuste\*2 que les cartes SD standard de Sony grâce à l'utilisation de matériaux spéciaux et à l'injection d'une double soudure lors du processus de fabrication.

\*2 Résultats du test de flexion interne de Sony en mai 2016.

## Logiciel de récupération de fichiers amélioré

Le logiciel de récupération de fichiers File Rescue gratuit applique un algorithme spécial pour un taux élevé de récupération des fichiers vidéo AVCHD/XAVC S pris avec les caméras vidéo de Sony\*3. Le logiciel est disponible en téléchargement à l'adresse

[www.sony.net/products/memorycard/datarescue/download3d.html](http://www.sony.net/products/memorycard/datarescue/download3d.html)

\*3 Selon les tests réalisés en interne par Sony lors d'une récupération après un formatage rapide

## Trois formats de carte SD pour les professionnels

Carte mémoire 128 Go SF-G1P SDXC UHS-I

Carte mémoire 64 Go SF-64P SDXC UHS-I

Carte mémoire 32 Go SF-32P SDHC UHS-I

## Features

### Robuste et fiable

La carte SD pour les professionnels est la carte mémoire la plus robuste et durable à ce jour\* 1. Selon les tests de durabilité, elle est 10x plus robuste\*2 que les cartes SD standard de Sony grâce à l'utilisation de matériaux spéciaux et à l'injection d'une double soudure lors du processus de fabrication. Elle est conçue pour résister jusqu'à 72 heures dans de l'eau à température ambiante, à une profondeur de 1,2 m (ce qui surpasse les normes IPX7 d'étanchéité). Elle est aussi conçue pour être résistante à la poussière selon les normes IP6X et aux chutes de 5 m maximum.

\*1 D'après les recherches de Sony en mai 2016.

\*2. Résultats du test de flexion interne de Sony en mai 2016.

### Compatible avec les principaux formats pro

La carte SD pour les professionnels prend en charge le format HD en utilisant le format AVCHD, le format HD en utilisant le format MPEG HD 422, les enregistrements aux formats 4K et HD

en utilisant le format XAVC-S, ainsi que la 4K et le format HD XAVC long.

## **Vitesses de transfert élevées**

La carte SD pour les professionnels offre des vitesses de transfert allant jusqu'à 95 Mbit/s (lecture)\*3 et 90 Mbit/s (écriture)\*3 en utilisant l'interface UHS-I SD.

\*3 D'après des tests réalisés par Sony à l'aide d'un outil de test certifié par la SD Association. La vitesse de transfert peut varier en fonction de l'appareil hôte.

## **Logiciel de récupération de fichiers amélioré**

Le logiciel gratuit File Rescue de Sony prend en charge les derniers formats vidéo comme AVCHD, XAVC S et XAVC long\*4. Il applique un algorithme spécial pour un taux élevé de récupération des formats AVCHD/XAVC S\*4. En ce qui concerne le format AVCHD, les fichiers vidéo perdus peuvent non seulement être récupérés, mais également leurs fichiers associés et la structure de répertoires, ce qui permet aux fichiers vidéo d'être lus avec les caméras compatibles.\*5

Le logiciel est disponible en téléchargement à l'adresse [www.sony.net/products/memorycard/datarescue/download3d.html](http://www.sony.net/products/memorycard/datarescue/download3d.html)

\*4 Le logiciel gratuit de récupération de fichiers File Rescue de Sony prend en charge la récupération des formats JPEG (DCF), MPEG-1, MP4 (MPEG-4, MPEG-4 AVC, XAVC S, XAVC long), AVCHD (ver. 2.0), AVCHD 3D, photo 3D (MPO), photo RAW, vidéo MOV, et d'autres types de fichiers.

\*5 Selon les tests réalisés en interne par Sony lors d'une récupération après un formatage rapide.

\*6 Il est possible que la lecture ne fonctionne pas en fonction du support ou des conditions du périphérique.

\*7 Le logiciel prend en charge la récupération des fichiers stockés dans la mémoire des produits multimédias de Sony. Les fichiers

récupérés seront stockés dans votre ordinateur. Certains fichiers récupérés peuvent ne pas être lus à nouveau par des caméras ou d'autres périphériques, selon les conditions d'enregistrement originales.

Remarque : Nous ne garantissons pas la restauration de la totalité des données. Il est possible que certains fichiers ne puissent pas être restaurés en raison de l'état de leurs données. Une carte mémoire défectueuse ou endommagée ne peut pas être restaurée. Les données de jeu et la musique et les films au contenu protégé ne sont pas pris en charge.

## **Comment utiliser le logiciel File Rescue de récupération de fichiers avec une carte mémoire ?**

Découvrez comment utiliser le logiciel File Rescue avec une carte à l'adresse

[www.sony.net/products/memorycard/en\\_us/datarescue/manual.html](http://www.sony.net/products/memorycard/en_us/datarescue/manual.html)

## Specifications

### Spécifications techniques

Taille de la mémoire	SF-32P : 32 Go
	SF-64P : 64 Go
	SF-G1P : 128 Go

---

Capacité utilisateur	SF-32P : Env. 28,8 Go
	SF-64P : Env. 57,6 Go
	SF-G1P : Env. 115,2 Go

---

Classe de vitesse	Classe 10 (classe de vitesse SD)
	Classe 3 (classe de vitesse UHS)

---

Vitesse de transfert	Lecture : Jusqu'à 95 Mo/s*1 Écriture : Jusqu'à 90 Mo/s*1
Interface SD	UHS-I
Alimentation	2,7 V – 3,6 V
Conditions de fonctionnement - Courant	800 mA
Conditions de fonctionnement - Température	-25 ~ +85 °C (sans condensation)
Période de garantie de service d'assistance	5 ans
Étanche	72 heures @1,2 m (plus élevé que la norme IPX7)*2
Résistant à la poussière	IP6X (CEI)*2
Choc	2 500 g* 2
Flexion	100N*2
Chute	5 m*2
Anti-rayons X	Conforme à la norme ISO 7816-1*2
Antimagnétique	2 500 gauss pendant 70 heures*2

Antistatique	Conforme à la norme CEI 61000-4-2 pour les tests antistatiques*2
--------------	--

Protection anti UV	Conforme à la norme ISO7816-1*2
--------------------	---------------------------------

## Compatibilité des formats d'enregistrement

SF 32P	Résolution 4K XAVC S : Débit binaire 3840 x 2160 : 100 Mbits/s/60 Mbits/s*3
	Résolution HD XAVC S : Débit binaire 1920 x 1080 : 50 Mbits/s*3
	Résolution HD XAVC S : Débit binaire 1280 x 720 : 50 Mbits/s*3
	Résolution HD AVCHD : Débit binaire 1920 x 1080 : 28 Mbits/s/24 Mbits/s/17 Mbits/s
	Résolution HD AVCHD : Débit binaire 1280 x 720 : 24 Mbits/s/17 Mbits/s/9 Mbits/s

Résolution 4K XAVC long 420 Débit binaire 3840 x 2160 : 100 Mbits/s/60 Mbits/s
---

Résolution XAVC long 422 Débit binaire 1920 x 1080 : 50 Mbits/s/35 Mbits/s/25 Mbits/s
--

Résolution 4K XAVC S : Débit binaire 3840 x 2160 :
--

Résolution 4K XAVC S : Débit binaire 3840 x 2160 :
--

SF 64P et SF G1P	<p>100 Mbits/s/60 Mbits/s</p> <p>Résolution HD XAVC S : Débit binaire 1920 x 1080 : 50 Mbits/s</p> <p>Résolution HD XAVC S : Débit binaire 1280 x 720 : 50 Mbits/s</p> <p>Résolution HD AVCHD : Débit binaire 1920 x 1080 : 28 Mbits/s/24 Mbits/s/17 Mbits/s</p> <p>Résolution HD AVCHD : Débit binaire 1280 x 720 : 24 Mbits/s/17 Mbits/s/9 Mbits/s</p>
------------------	--

## Remarques

*1	<p>Vitesse de transfert : jusqu'à 95 Mo/s ; vitesse d'écriture : 90 Mbits/s. D'après des tests réalisés par Sony à l'aide d'un outil de test certifié par la SD Association. La vitesse de transfert peut varier en fonction de l'appareil hôte.</p>
*2	<p>D'après des mesures effectuées en interne par Sony. Les performances réelles peuvent varier en fonction de l'environnement et de l'utilisation.</p>

\*3

La possibilité d'enregistrement du format XAVC S sur des cartes mémoire SDHC dépend de l'enregistreur (certains périphériques hôtes nécessitent une mise à jour du microprogramme pour enregistrer du format XAVS S sur des cartes mémoire SDHC).

---

## Related products



### **PXW-FS5**

Soyez toujours prêt à filmer avec la Super 35 portable



### **HXR-NX100**

Caméra NXCAM équipée d'un capteur CMOS Exmor R™ de type 1.0, d'un zoom à la capacité maximale de 48x, ainsi que de 3 bagues d'objectif manuelles indépendantes pour l'enregistrement aux formats XAVC S, AVCHD et DV



## Gallery

