

SELP18110G

E PZ 18 – 110 mm F4 G OSS



Overview

Zoom motorisé Super 35 mm/APS-C pour vidéos 4K

Le zoom 18 à 110 mm* couvre la gamme la plus fréquemment utilisée pour les vidéos Super 35 mm/APS-C avec une ouverture maximale constante de F4. Les performances optiques G Lens offrent une qualité d'image adaptée à la production 4K sur toute la plage de focale, y compris en périphérie. La technologie SMO de Sony réduit le déplacement de l'image dû à l'objectif. Par ailleurs, le niveau élevé du contrôle de zoom et la mise au point améliorée offrent des performances générales encore plus professionnelles.

*Equivalent 27-165 35 mm de distance focale (APS-C)

Pour production professionnelle Super 35 mm/APS-C

Un zoom motorisé 18-110 mm pour la réalisation de vidéos Super 35 mm/APS-C, avec une ouverture maximale constante de F4. Les optiques G Lens garantissent une résolution élevée qui est idéale pour la production 4K.

Smooth Motion Optics pour le cinéma professionnel

La conception et la construction SMO (Smooth Motion Optics) de Sony réduisent la variation d'angle de vue, le déplacement axial et le décalage de mise au point et assurent un fonctionnement

fluide et silencieux.

Contrôle de zoom polyvalent haute qualité

Zoom motorisé fluide et zoom manuel mécanique sans décalage. Zoom extrêmement précis. Inversion du sens de rotation de la bague de zoom, zoom motorisé lent et fluide, etc.

Format et poids idéaux pour prises de vue actives

Son format compact et léger rend cet objectif idéal dans les situations qui exigent de la mobilité pour les prises de vues faites avec un appareil photo.

Features

Pour production professionnelle Super 35 mm/APS-C

Cet objectif à zoom motorisé offre des performances optimales dans les applications de réalisation de films Super 35 mm/APS-C, partant d'un grand angle de 18 mm pour atteindre une plage de focale 6,1x impressionnante avec une ouverture maximale constante de F4. Les performances optiques des objectifs Sony G offrent une qualité d'image adaptée à la 4K sur toute la plage de focale, y compris en périphérie.

Smooth Motion Optics pour le cinéma professionnel

La conception et la construction SMO (Smooth Motion Optics) de Sony réduisent les variations optiques qui peuvent avoir un impact négatif sur la qualité des films. Un mécanisme de mise au point interne réduit la variation d'angle de vue. Le réglage précis du suivi de la mise au point élimine le décalage de mise au point et la conception à longueur constante réduit le déplacement axial.

Contrôle de zoom polyvalent haute qualité

En plus du zoom motorisé fluide, le zoom manuel mécanique permet un bon contrôle sans latence. L'angle de vue souhaité

peut être précisément atteint sans surexposition ni sous-exposition. Le sens de la bague de zoom peut facilement être modifié selon les besoins, le zoom motorisé ralenti fluide est pris en charge et un mécanisme de zoom interne permet à la longueur de l'objectif de rester constante.

Fonctionnalités et fonctionnement de la mise au point améliorés

La bague de mise au point coulisse pour basculer entre mise au point automatique et manuelle. Le basculement peut ainsi être effectué sans couper ni changer la position de tournage. Un engrenage de mise au point avec pas de 0,8 mm est intégré à l'objectif et permet une compatibilité directe avec les accessoires de mise au point standard.

Stabilisateur optique SteadyShot

Le stabilisateur optique SteadyShot intégré permet de stabiliser les images capturées et d'éliminer le flou dans de nombreuses conditions de prise de vue. Ceci peut s'avérer très avantageux lors d'un tournage dans des conditions de faible luminosité en éliminant le besoin d'augmenter la sensibilité ISO et donc d'introduire du bruit, et lors des déplacements avec la caméra.

Format et poids idéaux pour prises de vue actives

Son format compact et léger facilite la mobilité nécessaire à la réalisation de films. Sa petite taille et son poids minimal peuvent aussi être avantageux lors de l'utilisation de cardans et autres types de supports.

Fiable dans des conditions extrêmes

La conception étanche à la poussière et à l'humidité offre une protection supplémentaire et assure un fonctionnement fiable dans des environnements difficiles. Qu'il pleuve ou qu'il vente, réalisez vos photos en toute confiance.*

* Résistance à la poussière et à l'humidité non garantie à 100 %.

Specifications

Caractéristiques de l'objectif

Monture d'objectif	Objectif de type E Sony
Format	APS-C
Distance focale (mm)	18 – 110
Equivalent 35 mm de distance focale (APS-C) (mm)	27 – 165
Construction de l'objectif (groupes-éléments)	15 – 18
Angle de vue (APS-C)	76° – 14°30'
Ouverture maximale (F)	4
Ouverture minimale (F)	22
Nombre de lames d'ouverture	7
Diaphragme circulaire	Oui
Distance de mise au point minimale (m)	0,4 (Grand angle) – 0,95 m (Téléobjectif) (mise au point auto/manuelle) ; 0,95 m (mise au

point entièrement manuelle)

Rapport d'agrandissement maximum (x)	0,122
Diamètre de filtre (mm)	95
Stabilisateur d'image (SteadyShot)	Oui
Système de zoom	Manuel et motorisé
Type de pare-soleil	Forme carrée, type baïonnette
Dimensions diamètre x longueur (mm)	110 x 167,5 mm
Poids (env.) (g)	1 105 g (sans fixation pour trépied) (39 oz.) (sans fixation pour trépied)

Accessoires fournis

Accessoires fournis	Pare-soleil (modèle) : ALC-SH148; Protège-objectif avant : Oui ; Protège-objectif arrière : ALC-R1EM ; Boîtier : Oui ; Autre: Fixation pour trépied
---------------------	---

Gallery

