

SRG-XP1

Caméra compacte POV IP 4K60P
avec contrôle à distance et
objectif grand angle de vue de
101°



Overview

Filmez et diffusez facilement des vidéos 4K 60p de haute qualité avec cette caméra compacte POV contrôlable à distance qui couvre l'ensemble de la pièce grâce à son large champ de vision.

La caméra SRG-XP1 POV (point de vue) est un point d'entrée accessible dans le monde de la production de vidéos 4K. Elle est idéale pour la diffusion « autonome » de vidéos dans des environnements tels que les salles d'e-sport, les sites d'émissions de télé-réalité, les salles de classe, les espaces de réunion et les salles d'opération d'hôpital, où elle peut également servir de caméra secondaire de haute qualité.

Grâce à ses dimensions compactes et à sa simplicité d'installation, la SRG-XP1 est idéale pour les configurations multi-caméras et ne nécessite pas l'intervention de caméramans dédiés. Elle peut être installée au mur, au plafond, sur trépied et sur étagère, ainsi que dans des endroits où l'espace est restreint et pour lesquels l'installation d'un grand nombre de caméras grand format est coûteuse ou peu pratique.

L'objectif grand angle offre un large champ de vision de plus de 102° (avec correction des distorsions : 85°) (à l'horizontale), ce qui permet à la caméra de prendre un sujet entier, même à très courte portée. Elle peut également capturer l'ensemble du public dans une salle de classe ou un auditorium, même à partir de positions difficiles où il est compliqué d'installer une caméra de

salle ordinaire.

La diffusion de vidéos, l'alimentation et les signaux de contrôle de la caméra transitent tous sur un câble Ethernet standard, ce qui réduit les coûts d'installation et simplifie l'intégration dans les environnements de production en réseau IP actuels.

Features

Robuste, élégante et compacte

Mesurant seulement 72,4 × 51,2 × 121,7 mm et pesant environ 0,41 kg, la caméra SRG-XP1 s'intègre facilement dans n'importe quel environnement. Les fixations supérieures et inférieures du trépied permettent une plus grande flexibilité d'installation. Les protections du panneau arrière garantissent une robustesse accrue, et la grande lampe tally facilement visible est utile dans des configurations multi-caméras.

Champ de vision large

L'objectif grand angle couvre un large champ de vision de plus de 102° (avec correction des distorsions : 85°) (à l'horizontale). En plus d'inclure l'ensemble du visage ou du corps du présentateur sans recadrage, elle peut également couvrir une pièce entière pour s'assurer que tout le monde est visible dans le cadre.

Sorties de diffusion multiples

La diffusion de vidéos disponible via les interfaces HDMI, Ethernet et USB 3.0 offre une meilleure flexibilité opérationnelle. * Toutes les fonctions UVC seront prises en charge d'ici la fin de l'année 2020.

Connectivité IP facile, installation à câble unique

Le contrôle de la caméra, la fonction PoE (Power-over-Ethernet) et la diffusion de la sortie vidéo transitent par un seul câble Ethernet, ce qui réduit les coûts d'installation et simplifie l'intégration dans les endroits où l'espace est restreint ou difficile d'accès. L'intégration IP complète inclut la prise en charge du protocole de streaming en temps réel (Real Time Streaming

Protocol, RTSP), du protocole de message en temps réel (Real Time Messaging Protocol, RTMP) et du protocole de transport fiable sécurisé (Secure Reliable Transport, SRT). La prise en charge de NDI®|HX est également disponible.

Des images 4K 60p de haute qualité

Le grand capteur CMOS Exmor R de type 1/1,8" de la caméra capture des vidéos 4K 60p nettes, détaillées et fluides avec une excellente sensibilité en basse lumière.

Lampe tally de type broadcast

La lampe tally fixée sur la caméra fournit une confirmation visuelle à l'intervenant ou au présentateur lorsque la caméra est active. La lumière horizontale de type barre est facilement visible pour l'artiste/le présentateur et le réalisateur.

Entrée audio

Connectez un microphone externe ou une source au niveau de la ligne pour capturer des images et un son nets dans les salles de conférence et de réunion, ou pour les émissions de télé-réalité.

Specifications

Spécifications techniques

Capteur d'image	CMOS 1/1,8"
Capteur (nombre de pixels effectifs)	Environ 8,40 mégapixels
	3840 × 2160/59.94p
	3840 × 2160/29.97p
	1920 × 1080/59.94p
	1920 × 1080/59.94i

Système de transmission	1920 × 1080/29.97p
	1280 × 720/59.94p
	1280 × 720/29.97p
	640 × 360/59.94p
	640 × 360/29.97p
	3840 × 2160/50p
	3840 × 2160/25p
	1920 × 1080/50p
	1920 × 1080/50i
	1920 × 1080/25p
	1280 × 720/50p
	1280 × 720/25p
	640 × 360/50p
	640 × 360/25p
	640 × 480/59.94p *1

*1 Sortie HDMI uniquement.

Eclairage minimum (50 IRE)	0,5 lux (sortie 4K, 50 IRE, 1/30 s)
----------------------------	-------------------------------------

Vitesse d'obturation	De 1/10 000 s à 1/1 s
----------------------	-----------------------

Zoom optique	N/A
--------------	-----

Zoom numérique	Zoom pixels jusqu'à 3x, zoom numérique 2x
----------------	---

Angle de vue horizontal	Environ 102°
-------------------------	--------------

f = 4,57 mm, F1.7

Distance focale	f = 21 mm (équivalent à une caméra 35 mm)
-----------------	---

Distance minimum de l'objet	300 mm (GRAND ANGLE/TÉLÉOBJECTIF)
-----------------------------	-----------------------------------

Nombre de préréglages	256 (CGI/MISCA)
-----------------------	-----------------

Fonctions de la caméra

Jour/Nuit	Oui
-----------	-----

Image Flip	Oui
------------	-----

Lampe tally	Oui
-------------	-----

Format de compression IP	ITU-T H.264/H.265
--------------------------	-------------------

Mode de compression du débit	CBR/VBR (sélectionnable)
------------------------------	--------------------------

Fonction NDI® HX	Oui (nécessite une licence, vendue séparément)
------------------	--

Canal audio	2 canaux
-------------	----------

Codec audio	AAC LC 256 kbit/s / ST (IP) AAC LC 128 kbit/s / ST (IP)
-------------	--

Interface

Sortie vidéo	HDMI/USB (3.0)
Espace colorimétrique HDMI	YUV, 4:2:2 8 bits YUV, 4:2:0 8 bits RVB, 4:4:4 8 bits
Interface de contrôle caméra	VISCA sur IP, CGI
Entrée audio	Mini-jack ø3,5 mm (compatible entrée alimentée)
Borne d'alimentation	CEI 60130-10 (norme JEITA RC- 5320A) TYPE 4

Informations générales

Alimentation requise	12 V CC (adaptateur secteur 100 V à 240 V, 50/60 Hz), PoE (compatible IEEE802.3af)
Consommation électrique	12 V CC : 12,5 W Entrée PoE : 12,9 W
Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C

Dimensions (L x H x P)	72,4 × 51,2 × 121,7 mm (largeur/hauteur/profondeur) (sans les parties saillantes)
Poids	Environ 0,41 kg
Couleur du boîtier	Noir et blanc
Dimensions du trou de vis pour trépied	De 4,5 mm à 6 mm
Angle de montage	Moins de $\pm 45^\circ$ par rapport à l'horizontale
Fixation au plafond	Oui
Accessoires	Règles de sécurité (1) Adaptateur secteur (1) Télécommande (1) Câble métallique (1) Vis de montage (M3 × 8) (1) Vis de montage (M2.6 × 6 en noir) (1) Plaque de fixation du câble HDMI (1)

Related products



BRC-



SRG-X400



REA-



SRG-XB25

X1000

Caméra robotisée 4K30P haut de gamme avec zoom optique 12x et qualité d'image de diffusion sans compromis

Caméra robotisée IP 4K30P standard avec zoom 30x (avec CIZ) et fonctionnalité NDI®|HX pour une large gamme d'applications

C1000 Edge Analytics Appliance

Boîtier d'analyse intelligente

Caméra compacte fixe 4K60p avec contrôle à distance et zoom optique x25

Gallery



