

UTX-M03

Micro-main UWP-D avec capsule unidirectionnelle

Overview

Traitement audio numérique pour un son de haute qualité pour les productions ENG/EFP

Le microphone sans fil UTX-M03 unidirectionnel fait partie d'un système audio UWP-D complet, qui fournit une qualité audio digne du traitement numérique et la fiabilité de la modulation FM analogique. Le système UTX-M03 offre une vaste plage de fréquences, avec une bande passante atteignant 72 MHz (selon la région), à travers une grande variété de canaux. Différents modèles disponibles. Les fonctionnalités simples d'utilisation comprennent une fonction de réglage automatique des canaux. L'émetteur pour microphone offre la possibilité d'utiliser des têtes interchangeables avec plus de 40 capsules de différents fabricants. Le système de la série UWP-D offre d'excellentes performances liées à la réponse transitoire, pour toutes les applications de production ENG/EFP.

Traitement audio numérique pour un son de haute qualité

Améliore les performances liées à la réponse transitoire entre l'émetteur et le récepteur UWP-D, ce qui permet de bénéficier d'une qualité audio très naturelle par rapport aux systèmes analogiques sans fil classiques.

Possibilité d'utiliser des têtes interchangeables avec un micro-main

L'émetteur du micro-main UTX-M03 est fourni avec une capsule dynamique unidirectionnelle Sony. L'émetteur pour microphone offre également la possibilité d'utiliser des têtes interchangeables avec plus de 40 capsules de différents

fabricants.

Vaste plage de fréquences et grande sélection de canaux disponibles

La très large bande passante commutable couvre une zone étendue, avec un vaste choix de canaux disponibles à travers plusieurs modèles. Veuillez vous référer aux spécifications techniques pour plus d'informations.

14UC : 470,125 MHz à 541,875 MHz (chaînes de télévision UHF 14 à 25) (non disponibles au Brésil)

25UC : 536,125 MHz à 607,875 MHz (chaînes de télévision UHF 25 à 36)

42LA : 638,125 MHz à 697,875 MHz (chaînes de télévision UHF 42 à 51) (non disponibles aux États-Unis et au Canada)

Simplicité d'utilisation

Fonction de réglage automatique des canaux*, sortie casque/écouteurs, connexion USB pour l'alimentation et disponibilité d'une entrée de ligne.

*Pour les clients d'Amérique du Nord et d'Amérique latine : lorsqu'un émetteur ou un récepteur version /25 est utilisé avec un récepteur ou un émetteur version /14, /30 ou /30A, la fonction AUTO SET (réglage automatique du canal) ou la fonction de transfert de fréquence avec synchronisation infrarouge n'est pas disponible. Le réglage manuel des fréquences correspondantes est toujours disponible.

Pour les clients en Amérique du Nord

Les modèles UTX-M03/30 et UTX-M03/42 fonctionnent sur la bande de fréquences de 617 MHz à 652 MHz ou de 663 MHz à 698 MHz. Depuis 2017, la Commission fédérale des communications (Federal Communications Commission, FCC) passe ces fréquences sur la bande de 600 MHz pour répondre à la demande croissante de services sans fil haut débit. Les utilisateurs de ces modèles devront cesser d'utiliser ces

fréquences au plus tard le 13 juillet 2020. Par ailleurs, il pourra leur être demandé de cesser leurs activités avant cette date, si celles-ci entraînent des interférences sur les opérations sans fil d'un titulaire de la bande de 600 MHz sur ces fréquences. Pour plus d'informations, veuillez contacter la FCC.

Pour les clients au Canada, veuillez consulter le Bulletin consultatif sur le spectre de l'ISED pour connaître les dernières informations relatives à la transition sur la bande de 600 MHz.

Features

Traitement audio numérique UWP-D pour un son de haute qualité

Les systèmes de microphones sans fil de la série UWP-D utilisent un traitement audio numérique Sony pour améliorer la qualité sonore et les performances en matière de réponse transitoire, par rapport aux systèmes analogiques sans fil classiques. Il fournit d'excellentes performances liées à la réponse transitoire. Les systèmes de compression-expansion ne peuvent pas reproduire précisément les sons analogiques, tels qu'une cloche, le bruit sourd d'un club de golf sur une balle ou des applaudissements, mais grâce au traitement audio numérique de Sony, cela est désormais possible.

Balayage rapide et facile des canaux

Avec ses fonctions de balayage automatique « Clear Channel Scan » et « Active Channel Scan » et de synchronisation infrarouge « IR Sync », le système détecte les canaux inoccupés et sélectionne automatiquement le canal le plus approprié, pour une configuration rapide et facile du système.

Mode réglage automatique des canaux

Le mode de réglage automatique des canaux « Auto Set channel mode » permet à l'utilisateur de trouver et de définir les fréquences à utiliser parmi les fréquences opérationnelles du système. Le récepteur règle automatiquement le canal de

l'émetteur à l'aide de la fonction de synchronisation infrarouge.

Couverture d'une vaste plage de fréquences

La très large bande passante commutable couvre une zone étendue, avec un vaste choix de canaux disponibles à travers plusieurs modèles. Veuillez vous référer aux spécifications techniques pour plus d'informations.

Système de réception True Diversity

Le système UWP-D permet d'obtenir la stabilité du signal audio transmis depuis deux récepteurs indépendants au sein du système. Les deux parties des récepteurs assurent la qualité optimale du signal et un circuit de comparaison sélectionne en permanence celui qui fournit le meilleur signal, pour permettre une transmission sans aucune perte audio.

Compatibilité avec les récepteurs audio analogiques des séries 800 et UWP de Sony

Les émetteurs et récepteurs de la série UWP-D sont également compatibles avec les séries WL-800, UWP et Freedom de Sony, permettant aux utilisateurs de pouvoir varier entre les différents modes de compression.

Piles rechargeables

Le micro-main UTX-M03 offre un fonctionnement sur batterie rechargeable, disponible via des batteries NiMH.

Boîtier métallique robuste

Le micro-main UTX-M03 est conçu à partir d'un métal solide et résistant. Ce métal permet une utilisation dans des conditions opérationnelles difficiles.

Niveau de sortie variable sur récepteur portable

Le système offre un contrôle du niveau de sortie variable de ± 12 dB, pour une utilisation avec les différents niveaux d'entrée des caméscopes et appareils photo réflex.

Remarques importantes

Ce produit est disponible dans de nombreuses plages de fréquences pour s'adapter aux exigences réglementaires de chaque pays. Contactez votre revendeur Sony pour plus d'informations sur le produit qui sera le plus adapté à vos besoins spécifiques.

Micro-main sans fil UTX-M03

Type d'oscillateur	Synthétiseur PLL à cristal
--------------------	----------------------------

Type d'antenne	1/4 de longueur d'onde (interne)
----------------	----------------------------------

Type d'émission	F3E
-----------------	-----

Fréquences porteuses : continent américain	14UC : 470,125 MHz à 541,875 MHz (chaînes de télévision UHF 14 à 25) (non disponibles au Brésil)
	25UC : 536,125 MHz à 607,875 MHz (chaînes de télévision UHF 25 à 36)
	42LA : 638,125 MHz à 697,875 MHz (chaînes de télévision UHF 42 à 51) (non disponibles aux États-Unis et au Canada)

	CE21 : 470,025 MHz à 542,000 MHz
--	----------------------------------

Fréquences porteuses : Europe, Emirats Arabes Unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam, Nouvelle- Zélande	(non disponible en Australie, en Malaisie, au Vietnam ou Nouvelle- Zélande) CE33 : 566,025 MHz à 633 MHz (non disponible en Nouvelle-Zélande) CE42 : 638,025 MHz à 694 MHz CE51 : 710,025 MHz à 782 MHz (uniquement disponible en Europe)
---	--

Fréquences porteuses : Chine	CN38 : 710,025 MHz à 782,000 MHz
---------------------------------	----------------------------------

Fréquences porteuses : Thaïlande, Taïwan, Singapour	E : 794,125 MHz à 805,875 MHz
---	-------------------------------

Fréquences porteuses : Japon	JB : 806,125 MHz à 809,750 MHz
---------------------------------	--------------------------------

Fréquences porteuses : Corée du Sud	KR3 : 925,125 MHz à 937,500 MHz
---	---------------------------------

Puissance RF : continent américain, Europe, Emirats Arabes Unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam, Nouvelle-Zélande, Chine	30 mW/5 mW
---	------------

Puissance RF : Japon, Corée du Sud, Thaïlande, Taïwan, Singapour	10 mW/2 mW
Type de capsule	Dynamique
Directivité	Unidirectionnelle
Niveau d'entrée maximum	151 dB SPL (à un niveau d'atténuation de 21 dB)
Atténuation du niveau audio	De 0 à 21 dB (paliers de 3 dB)
Réponse en fréquence : continent américain, Europe, Emirats arabes unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam, Nouvelle- Zélande	Transmission de 23 Hz à 18 kHz (typique) Unité de capsule : de 70 Hz à 18 kHz
Réponse en fréquence : Chine, Thaïlande, Taïwan, Singapour, Corée du Sud	Transmission de 23 Hz à 18 kHz (typique) Unité de capsule : de 70 Hz à 18 kHz

Réponse en fréquence : Japon	Transmission de 23 Hz à 15 kHz (typique) Unité de capsule : de 70 Hz à 18 kHz
Rapport signal/bruit	96 dB (déviation max., pondéré A)
Délai audio	Env. 0,35 msec
Signal de tonalité pilote	32 kHz/32,382 kHz/32,768 kHz
Affichage	Ecran LCD
Alimentation requise	3 V CC (avec deux piles alcalines AA type [LR6]) 5 V CC (via micro-B USB)
Autonomie de batterie : continent américain, Europe, Emirats arabes unis, Afrique du Sud, Australie, Malaisie, Vietnam	Environ huit heures avec les piles alcalines AA (LR6) de Sony à 25°C, à une sortie de 30 mW
Autonomie de batterie : Nouvelle Zélande, Chine	Environ huit heures avec les piles alcalines AA (LR6) de Sony à 25°C, à une sortie de 30 mW
Autonomie de batterie : Thaïlande,	Environ dix heures avec les piles

Taiïwan, Singapour, Japon, Corée du Sud	alcalines AA (LR6) de Sony à 25 °C, à une sortie de 10 mW
Température de fonctionnement	De 0°C à 50°C De 32°F à 122°F
Température de stockage/transport	De -20°C à +55°C De -4 °F à +131 °F
Dimensions	φ47,8 x 259 mm (sans les antennes) (L x H x P)
Poids	Env. 296 g (avec piles)