

VPL-VW570ES

Projecteur Home Cinéma
SXRD 4K avec luminosité de
1 800 lumens et mémoire de
position de l'image



Overview

Ajoutez des détails 4K à vos films favoris

Imaginez la qualité cinématographique de la technologie 4K chez vous. C'est maintenant possible avec notre projecteur VPL-VW570ES Home Cinéma.

Le VPL-VW570ES produit des images en résolution 4K grâce à nos panneaux SXRD 4K natifs (4096 x 2160), qui offrent une qualité plus de quatre fois supérieure à la qualité Full HD.

Conçu pour votre pièce Home Cinéma et votre salon, le VPL-VW570ES offre des images détaillées d'une qualité remarquable et des couleurs incroyablement réalistes, comme jamais auparavant. Grâce à une luminosité élevée de 1 800 lumens, vous profitez d'une image exceptionnelle.

Le VPL-VW570ES offre un contraste dynamique élevé avec la technologie Advanced Iris, ainsi qu'une mémoire de position de l'image pour les cinéphiles.

La disponibilité des couleurs peut varier selon les pays

Features

Panneau SXRD™ 4K natif

Intégrée aux vidéoprojecteurs de cinéma numériques de Sony, la

technologie avancée de panneaux SXRD (Silicon X-tal Reflective Display) garantit la résolution native des images 4K (4096 x 2160), avec quatre fois plus de détails que la Full HD. Les détails les plus subtils sont extrêmement clairs et naturels, sans contours flous ni pixels visibles.

Pour des noirs plus profonds et plus intenses

Les derniers panneaux SXRD 4K offrent même un meilleur contraste, ainsi qu'une résolution 4K native. La projection SXRD offre des noirs riches et profonds, ainsi que des mouvements nets et une image fluide de qualité cinématographique. Les améliorations apportées à la couche de silicone réfléchissant du panneau apportent un contrôle encore meilleur, pour reproduire fidèlement les ombres et les noirs.

Contraste dynamique de 350 000:1 pour un réalisme saisissant

Un contraste dynamique de 350 000:1 permet de donner vie à chaque scène grâce à un niveau de détail et à un réalisme incroyables. Le puissant processeur vidéo et le contrôle du diaphragme de l'objectif permettent d'obtenir à la fois des noirs profonds et des couleurs vives.

Technologie Reality Creation ultra-haute résolution

La technologie Reality Creation exclusive analyse les images jusqu'au niveau des pixels. Elle utilise de puissants algorithmes de correspondance de motifs développés sur plusieurs années de production cinématographique pour améliorer la netteté de l'image sans augmenter le bruit numérique. Elle porte également les films sur Blu-ray Disc™ Full HD ou DVD à un niveau de qualité proche de la 4K.

Les couleurs prennent vie avec l'affichage TRILUMINOS™

Découvrez des couleurs et des tons plus vrais que nature. Le

VPL-VW570ES intègre la technologie d'affichage TRILUMINOS qui offre plus de tons et de textures qu'un système de projection classique. Les rouges pourpres, bleus turquoise et verts émeraude difficiles à reproduire sont magnifiquement restitués, pour des paysages terrestres et marins plus lumineux. Les visages profitent d'un meilleur rendu, avec des couleurs de peau fidèlement reproduites.

Compatibilité HDR : chaque image prend vie

Tirez le meilleur parti des Blu-ray UHD et des services de streaming avec la technologie HDR (plage dynamique élevée). La vidéo HDR offre un plus large éventail de niveaux de luminosité, qui offre des images à contraste élevé plus réalistes et des couleurs éclatantes. Compatible avec les formats HDR10 et HLG (Hybrid Log-Gamma). Les projecteurs Home Cinéma de Sony reproduisent des couleurs et des contrastes aussi fidèles que possible aux intentions du créateur.

Compatibilité HDMI 18 Gbit/s

Répondant au choix toujours plus vaste de contenus 4K HDR 60p, le VPL-VW570ES est aujourd'hui compatible avec le format HDMI 18 Gbit/s, pour une gradation plus fluide.

Technologie Motionflow™ 4K

Le puissant processeur vidéo du VPL-VW570ES est doté de la technologie Motionflow™ pour des mouvements nets et fluides, même lors de la lecture de contenus 4K. La technologie Motionflow ajoute des images pour réduire l'effet de flou, tout en conservant la luminosité, ce qui la rend idéale pour les contenus sportifs et leurs actions rapides. Les puristes du cinéma peuvent choisir le mode « True Theatre » pour conserver la cadence d'origine de 24 images par seconde.

1 800 lumens pour une luminosité élevée

Ne ratez rien de l'action grâce à une luminosité et un contraste élevés. Une lampe de 280 W fournit la luminosité nécessaire

pour profiter d'images éclatantes sur les écrans.

Visionnez des vidéos plus longtemps avec une lampe ultra haute pression de 280 W

Bénéficiez de 6 000 heures* de visionnage (en mode faible) grâce à une lampe au mercure longue durée. Les changements de lampes sont moins fréquents, la maintenance est plus simple et les coûts de fonctionnement sont plus faibles.

* Durée recommandée, en mode standard.

La fonction de mémoire de la position de l'image conserve vos paramètres

Conservez les paramètres de l'objectif, du zoom et de la fonction de déplacement pour cinq formats d'écran maximum afin de les retrouver facilement. La fonction de mémoire de la position de l'image sauvegarde les paramètres principaux afin que vous puissiez rapidement regarder vos films dans le format adapté. Faites correspondre les formats d'image, notamment pour les formats 16:9 et Cinémascope, et stockez ces paramètres dans le projecteur.

Faites votre choix parmi neuf modes d'image étalonnés

Configurez rapidement l'image selon le contenu que vous regardez ou le jeu auquel vous jouez. Faites votre choix parmi neuf modes d'image étalonnés, avec deux modes Cinéma pour les films, ainsi que les modes Cinéma numérique, Référence, TV, Photo, Jeux, Bright Cinema, et Bright TV. Un outil avancé de réglage des couleurs HSV (nuance, saturation, valeur) vous offre encore davantage de contrôle.

Affichage	Système de projection, panneau SXRD 4K
-----------	---

Dispositif d'affichage

Taille de l'image	0,74" (3)
-------------------	-----------

Nombre de pixels	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels
------------------	-------------------------------------

Objectif

Mise au point	Motorisé
---------------	----------

Zoom	Motorisé (env. x2,06)
------	-----------------------

Lens Shift	Motorisé
	Verticale : +85 % -80 % Horizontale : +/- 31 %

Eclairage

Eclairage	Lampe au mercure haute pression de 280 W
-----------	---

Fréquence recommandée de remplacement de la lampe*1

Délai de remplacement	6 000 h (mode lampe : Faible)
--------------------------	-------------------------------

recommandé

Taille de l'écran

Taille de l'écran 1 524 mm à 7 620 mm (60" à 300")

Luminosité

Luminosité 1800 lm (mode lampe : Elevé) *2

Indice CLO (luminosité couleur)

Indice CLO (luminosité couleur) 1800 lm (mode lampe : Elevé) *2

Contraste dynamique

Contraste dynamique 350 000:1

Fréquence de balayage

Horizontal De 19 kHz à 72 kHz

Vertical De 48 Hz à 92 Hz

Résolution de l'écran*3

Résolution maximale :

Entrée du signal PC	1920 x 1080 pixels (entrée HDMI uniquement)
---------------------	---

Entrée du signal vidéo	480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p
------------------------	--

Langue de l'interface

Langue de l'interface	18 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, arabe, polonais)
-----------------------	--

ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)

HDMI1/HDMI2*4	Numérique (RVB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
---------------	-------------------------------

Trigger1 / Trigger2	Mini-jack, 12 V CC max. 100 mA
---------------------	--------------------------------

Télécommande	RS-232C : sub-D 9 broches (mâle)
--------------	----------------------------------

LAN	RJ45 et 10Base-T/100BASE-TX
-----	-----------------------------

ENTREE IR	Mini-Jack
-----------	-----------

USB	5 VCC, 500 mA max.
-----	--------------------

Spécifications acoustiques

Spécifications acoustiques	26 dB*5
-------------------------------	---------

Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement

Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement	De 5 °C à 35 °C / de 35 % à 85 % (sans condensation)
---	---

Température de stockage / Humidité de stockage

Température de stockage / Humidité de stockage	De -20 °C à +60 °C / de 10 % à 90 % (sans condensation)
--	--

Alimentation

Alimentation	De 100 V à 240 V CA, de 4,6 A à 2,0 A, 50 Hz/60 Hz
--------------	--

Consommation électrique

Consommation électrique	460 W
-------------------------	-------

Veille	0,4 W (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « Off »)
--------	--

Mode Veille sur réseau	1,0 W (LAN) (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « On ») Lorsqu'un terminal LAN n'est pas connecté, il offre un mode de consommation électrique faible (0,5 W)
------------------------	--

Mode veille / Mode veille sur réseau activé

Mode veille / Mode veille sur réseau activé	Au bout de 10 minutes environ
---	-------------------------------

3D

Fonction 3D	Oui
-------------	-----

Emetteur 3D	Emetteur RD intégré
-------------	---------------------

Lunettes 3D

TDG-BT500A (en option)
 Veuillez contacter votre représentant Sony pour obtenir des informations sur des modèles spécifiques disponibles dans votre région.

Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)

Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)	496 x 205 x 464 mm 19 1/2 x 8 3/32 x 18 1/4 pouces
---	---

Poids

Poids	Env. 14 kg / 31 lb
-------	--------------------

Accessoires fournis

Accessoires fournis	Télécommande Remote Commander RM-PJ24 (1) Piles AA au manganèse (R6) (2) Cache d'objectif (1) Câble secteur CA (1) Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1) Manuel de référence rapide (1)
---------------------	--

Accessoires optionnels

TDG-BT500A (Lunettes 3D)*

Accessoires optionnels *Veuillez contacter votre représentant Sony pour obtenir des informations sur des modèles spécifiques disponibles dans votre région.

Lampe de remplacement

Lampe de
remplacement

LMP-H280

Remarques

*1 Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.

*2 Valeurs estimées.

*3 L'image affichée peut être convertie pour certains signaux d'entrée.

*4

L'entrée audio HDMI 2 est compatible avec HDCP2.2.

*5

* Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du projecteur. En conditions ambiantes normales.

Informations
environnementales
pour les clients aux
Etats-Unis

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contacter les autorités locales ou consulter www.sony.com/mercury.

Gallery

