

## ZRX-C30

Récepteur compact numérique sans fil série DWZ



### Overview

#### **Récepteur léger et compact idéal pour guitares et basses**

Le modèle ZRX-C30 est fourni avec le kit DWZ-B30GB. Offrant trois types d'alimentation (batterie 9 V CC, adaptateur 12 V CA ou prise 9 V CC), le récepteur offre un fonctionnement filaire/sans fil parfaitement homogène, est compatible avec les pédales et intègre une antenne protégeant des manipulations brusques.

#### **Un son numérique d'exception**

Le système numérique PCM linéaire 24 bits vous procure un son de haute qualité avec transmission RF fiable, à l'aide d'une technologie unique de transmission développée par Sony. Par ailleurs, grâce à la prise en charge de deux modes RF, vous pouvez partager vos expériences via une connexion Wi-Fi.

### Features

#### **Une qualité audio numérique exceptionnelle**

La transmission numérique PCM linéaire 24 bits de haute qualité offre un son pur et une large gamme de fréquences de 10 Hz à 22 kHz. La dégradation des performances audio, typique des systèmes analogiques sans fil classiques, est évitée car ces modèles ne nécessitent pas de compander.

#### **Deux modes RF pour une transmission fiable**

La série DWZ est dotée de deux modes RF sélectionnables. Il

vous suffit de choisir celui qui tire le meilleur parti de votre environnement RF 2,4 GHz :

## Mode Saut large bande

Ce mode réduit les interférences avec d'autres équipements sans fil utilisés dans le même environnement comme le Wi-Fi. Aucune connaissance technique approfondie n'est nécessaire concernant les fréquences radio. Le mode Saut large bande prend également en charge la correction d'erreur supplémentaire pour une transmission plus sécurisée\*1.

## Mode Saut bande étroite

Ce mode permet d'éviter les interférences provenant d'autres périphériques (par exemple, les télécommandes sans fil 2,4 GHz habituellement utilisées pour le contrôle de l'éclairage). Cela permet de coordonner les fréquences lors de l'utilisation simultanée de plusieurs systèmes sans fil\*2.

\*1 Délai audio : env. 6 ms

\*2 Délai audio : env. 3 ms

## **Transmission stable**

Les systèmes de transmission à microphone sans fil peuvent poser des problèmes d'interruption de réception (perte du signal). Avec la série DWZ en revanche, les pertes sont réduites au minimum. Un système à réception diversifiée de l'espace garantit une réception stable à l'aide d'entrées d'antennes doubles/de circuits de réception. Ces éléments reçoivent les signaux de deux canaux différents et sélectionnent automatiquement le signal RF le plus fort en sortie.

## **Plusieurs sources d'alimentation**

Le récepteur ZRX-C30 prend en charge trois types d'alimentation. Avec la batterie 9 V CC, le récepteur peut être utilisé comme périphérique portable pendant une durée allant jusqu'à 3,5 heures, sans câble d'adaptateur secteur et avec une flexibilité optimisée pour la disposition des différents éléments. Par ailleurs, cette batterie offre une solution simple pour éliminer tout bruit causé par les sources d'alimentation. Pour une utilisation de longue durée, le récepteur peut être alimenté par l'adaptateur secteur 12 V fourni ou la prise 9 V CC (à utiliser avec une source électrique externe).

### **Fonctionnement filaire/sans fil en toute transparence**

Le modèle ZRX-C30 est équipé d'un générateur de tonalités par câble permettant de simuler une tonalité filaire lorsque vous utilisez l'option sans fil. Ainsi, vous n'avez pas à paramétrer l'égaliseur sur votre amplificateur lorsque vous basculez entre les options sans fil et filaire. Il vous suffit de tourner la molette du ZRX-C30 pour obtenir la tonalité filaire souhaitée.

### **Interface de sortie du tuner**

La sortie de tuner peut être réglée. Le ZRX-C30 est également équipé d'un émetteur-désactivateur audio proposant un choix de connecteurs qui peuvent être mis en sourdine.

### **Compatible avec les pédales et l'antenne intégrée**

Le modèle ZRX-C30 présente un design léger et compact. Il permet au récepteur de s'intégrer à un système de pédalier ou d'être placé sur un amplificateur pour guitare. Par ailleurs, l'antenne est intégrée pour la protéger de graves dommages dus à des manipulations brusques.

### **Plusieurs interfaces et voyants LED**

L'unité dispose d'une sortie audio parallèle tridirectionnelle, de deux connecteurs TS ¼" et d'une entrée XLR symétrique. De

plus, des voyants LED assurent le contrôle de l'état pour la transmission et la réception.

## Gallery

