

## AXS-R7

Enregistreur portable 4K externe  
pour caméras F55 et F5



### Overview

#### **L'enregistrement RAW 4K / X-OCN à 120 images/s\* et l'enregistrement sur mémoire cache accélèrent le workflow de production 4K**

Robuste et résistant à la poussière et aux éclaboussures, l'enregistreur portable AXS-R7 se fixe facilement sur les caméras haut de gamme CineAlta F55 et F5, accélérant le workflow de production 4K sans compromettre la qualité. L'AXS-R7 multiplie par deux l'enregistrement RAW 4K de 60 images/s jusqu'à 120 images/s pour la caméra F55 par rapport aux précédents enregistreurs Sony. Pour tourner à une cadence plus élevée, l'enregistreur capture au format RAW 2K jusqu'à 240 images/s provenant de la F55 et la F5, pour une lecture au ralenti 10x Super Slow Motion. Prenant en charge les cartes mémoire haute vitesse AXSM™ de la série A, l'enregistreur offre deux slots pour carte mémoire, pour plus de sécurité et afin d'augmenter les durées d'enregistrement. L'enregistreur permet également des enregistrements RAW 4K sur mémoire cache jusqu'à 30 secondes en mode veille. Le boîtier robuste et entièrement métallique fait de l'AXS-R7 le compagnon idéal des caméras F55 et F5 pour toutes productions de fictions, de documentaires et de films animaliers.

L'AXS-R7 bénéficie également d'un nouveau format d'enregistrement, X-OCN. Ce nouveau format prend en charge

les workflows haute qualité à débit binaire modéré. Le système enregistre tout ce que le capteur voit, pour offrir une gradation des tons avec une précision de 16 bits, ce qui est idéal pour l'étalonnage d'image avec plage dynamique élevée (HDR) et d'autres workflows de pointe qui nécessitent une résolution supérieure à une précision de 10 bits ou 12 bits.

\* L'enregistrement RAW 4K / X-OCN 120 images/s est uniquement disponible pour la F55.

## Features

### **Nouveau format d'enregistrement : X-OCN**

En complément du F55RAW, l'AXS-R7 offre un nouveau format de prise de vue de caméra : X-OCN. L'acronyme X-OCN signifie « Latitude étendue des négatifs de caméra originaux » (Extended tonal range Original Camera Negative). Le format X-OCN dispose de deux modes d'enregistrement, X-OCN ST (standard) et X-OCN LT (Léger). Le format X-OCN ST est d'une qualité visuellement identique à celle de F55RAW pour une taille de données représentant 70 % de celle de F55RAW. La taille des données de X-OCN LT représente 40 % de celle de F55RAW. X-OCN LT permet de réaliser des enregistrements 2,3 fois plus longs. X-OCN ST et X-OCN LT enregistrent des métadatas suivant votre choix de sensibilité ISO, de température des couleurs et bien d'autres choses encore. Ces choix ne sont absolument pas destructifs et tout le potentiel des données du capteur d'origine est révélé à la post-production en scènes de données linéaires 16 bits.

### **Capture 4K ultrarapide**

En comparaison avec les précédents enregistreurs 4K de Sony, l'enregistreur AXS-R7 multiplie par deux les capacités d'enregistrement en RAW 4K de la caméra F55, qui passent de 60 images/s à 120 images/s\*. Pour tourner à une cadence plus élevée, l'enregistreur capture au format RAW 2K jusqu'à 240 images/s provenant de la F55 et de la F5, pour une lecture

au ralenti 10x Super Slow Motion.\*\* Le format X-OCN peut aussi être utilisé pour la prise de vue ultra-rapide 4K/ 2K .

\* L'enregistrement 4K 120 images/s est uniquement disponible pour la F55.

\*\* L'enregistreur portable AXS-R7 n'est pas compatible avec l'interface HXR-IFR5.

## **Enregistrement sur mémoire cache pendant 30 secondes**

Avec l'enregistreur, les utilisateurs de la technologie 4K peuvent tirer parti de l'enregistrement RAW / X-OCN sur mémoire cache à 23.98p pour un maximum de 30 secondes (\*) environ en mode veille. Cette caractéristique est importante dans la production de documentaires ou de films animaliers où il faut saisir des actions spontanées.

(\*Résultats ciblés. Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions et de l'utilisation).

## **Boîtier en métal robuste et résistant à la poussière et aux éclaboussures**

Le boîtier de l'enregistreur portable AXS-R7 est composé d'un métal solide et résistant conçu pour une utilisation sur le terrain dans des conditions difficiles. Doté d'un boîtier métallique plus épais que celui des enregistreurs 4K précédents, l'AXS-R7 résiste à la poussière et aux éclaboussures. De plus, les composants électriques et le puits de ventilation sont séparés par un filtre en métal pour empêcher la poussière et l'eau de s'infiltrer. La caméra et l'enregistreur se fixent de façon plus sûre, grâce à un grand support sur le dessus, qui peut accueillir quatre vis très espacées.

## **Deux slots pour carte mémoire haute vitesse AXSM**

L'enregistreur portable AXS-R7 possède deux slots pour carte mémoire et prend en charge les cartes mémoire AXSM de la série

A, qui offrent haute capacité et haute vitesse et sont conçues pour prendre en charge les vitesses d'écriture nécessaires à l'enregistrement à 120 images/s en RAW /X-OCN 4K. Avec l'application Sony gratuite RAW Viewer, les fichiers enregistrés peuvent être facilement lus et contrôlés sur un PC ou un Mac. La carte mémoire AXSM offre un format ultrarapide et abordable pour des enregistrements d'une qualité exceptionnelle.

\* L'enregistreur portable AXS-R7 ne prend pas en charge la carte mémoire d'origine AXS (AXS-512S24).

## Related products



### **AXS-CR1**

Lecteur compact pour cartes AXS



### **PMW-F5**

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD/2K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 2K/4K 16 bits



### **PMW-F55**

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD, 2K et 4K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 4K/2K 16 bits



### **VENICE**

Caméra de nouvelle génération avec un capteur plein format avant-gardiste, une technologie de couleurs exceptionnelle et une grande simplicité d'utilisation.

## Gallery

