

BRC-H900

Caméra studio robotisée Full HD
avec capteur 3CMOS Exmor 1/2"
et zoom optique 14x



Overview

Enregistrement à distance de qualité broadcast, images Full HD avec PTZ fluide et silencieux

La caméra studio contrôlable à distance BRC-H900 allie qualité d'image broadcast sans compromis et flexibilité de fonctionnement mobile PTZ.

Conçue pour un fonctionnement autonome, cette caméra robotisée compacte mais puissante est l'équipement complémentaire idéal aux autres caméras broadcast pour enregistrer des images en toute discrétion ou dans des zones difficilement accessibles. Elle trouve également sa place dans les salles de rédaction d'une chaîne de télé, les studios à distance et les salles dédiées à la diffusion, les auditoriums, les lieux de culte, les tribunaux ou les événements sportifs en extérieur.

Le capteur 3CMOS Exmor 1/2", très sensible, enregistre des images détaillées en Full HD avec un bruit faible et une large plage dynamique. Cette caméra PTZ contrôlable à distance rapide et fluide avec zoom optique 14x et stabilisateur d'image intégré s'adapte aux scènes en grand-angle et aux plans rapprochés les plus serrés. Caractéristiques adaptées au broadcast : deux lampes tally pour la diffusion sur les ondes, flexibilité opérationnelle optimisée grâce à la possibilité d'une fixation au plafond, sur une table ou sur un trépied.

Il y a aussi de nombreuses possibilités d'interface vidéo et de contrôle à distance, qui simplifient l'intégration transparente dans n'importe quel milieu broadcast ou audiovisuel professionnel.

Ce produit comprend un logiciel pré-installé et nécessite l'achat de clés de licence pour activer certaines fonctions.

Features

Images Full HD de qualité broadcast

La caméra BRC-H900 offre des images en couleur de qualité broadcast sans compromis en Full HD, grâce à trois capteurs CMOS Exmor 1/2". Fonctions avancées de réglage des images : matrice, correction des couleurs, blanc, détails, coude, gamma, Master Black, gamma noir et fonction anti-scintillement.

Zoom optique 14x de haute qualité

Son objectif haute qualité avec plage de zoom optique 14x permet des prises de vue grand angle ainsi que des gros plans détaillés, ce qui rend la BRC-H900 idéale pour une utilisation dans une grande variété d'applications, des studios de diffusion aux salles de conférence, en passant par les salles de réunion et les événements en extérieur.

Une excellente sensibilité en basse lumière

Avec sa sensibilité élevée (F10) et son excellent éclairage minimum (4 lx), la BRC-H900 permet d'enregistrer des images nettes avec un bruit faible, même dans les studios et salles de réunion mal éclairés.

Opérations Pan/Tilt/Zoom (PTZ) fluides et silencieuses

Recadrage précis des plans ou suivi des sujets en mouvement avec contrôle à distance fluide et rapide des fonctions pan/tilt/zoom. A cela s'ajoute un mode pan/tilt lent pour des

mouvements de caméra fluides et sans à-coups. Le fonctionnement quasi-silencieux de cette caméra en fait un outil idéal pour les studios de diffusion et autres environnements dans lesquels le silence est indispensable.

Une plus grande stabilité d'image

Le stabilisateur d'image intégré garantit des images plus nettes et stables dans les situations où la caméra est soumise à des mouvements et des vibrations.

Flexibilité de l'installation

La BRC-H900 peut également être fixée au plafond, sur un bureau ou sur un trépied, et dispose d'une fonction « Image Flip », qui garantit automatiquement la bonne orientation des images dans tous les environnements d'installation. Fixation plafond incluse.

Fonctionnement à distance

Les fonctions Pan/Tilt/Zoom et les autres paramètres de la caméra sont contrôlables à distance grâce à la télécommande infrarouge fournie, ou à la télécommande RM-BR300 en option, qui peut contrôler plusieurs caméras.

Contrôle IP optionnel

Les systèmes à grande échelle comprenant jusqu'à 112 caméras BRC-H900 peuvent être contrôlés à distance via des réseaux IP standard en ajoutant la carte optionnelle de contrôle à distance IP BRBK-IP10 et la télécommande RM-IP10.

Sorties vidéo polyvalentes

De nombreuses sorties vidéo, notamment HD/SD-SDI, composante et composite Y/C, offrent une plus grande flexibilité d'installation dans des environnements broadcast et audiovisuels professionnels.

Grande variété d'options d'extension

La caméra peut être configurée avec un grand nombre de cartes

accessoires en option, parmi lesquelles la BRBK-HSD2 (sortie HD/SD-SDI), la BRBK-SA1 (sortie SD analogique), la BRBK-SF1 (récepteur fibre optique HD) et la BRBK-IP10 (contrôle IP). Le récepteur fibre optique HD BRU-SF10 HD et le câble à fibre optique CCFC-S200 sont également disponibles et permettent un fonctionnement sur de longues distances.

Lampes tally avant et arrière

Idéale pour une télédiffusion, la BRC-H900 intègre deux lampes tally à l'avant et à l'arrière du boîtier de la caméra. La luminosité de la lampe tally située à l'avant se règle en deux étapes.

Specifications

Caméra	
Capteur d'image	CMOS Exmor 1/2" x 3
Capteur (nombre de pixels effectifs)	2,07 mégapixels x3
Capteur (nombre total de pixels)	Env. 3,01 mégapixel
Système de transmission	60 Hz : 1080/59.94i, 720/59.94P, NTSC 50 Hz : 1080/50i, 720/50P, PAL
Sensibilité	F10
Eclairage minimum (50 IRE)	4 lx (50IRE, F1.9, +24 dB)
	Plus de 1 000 lignes TV

Résolution horizontale	(en sortie HD-SDI)
Rapport S/B	50 dB
Gain	Auto/Manuel (de -3 à +24 dB)
Vitesse d'obturation	1/8000 s à 1/60 s ou 1/8000 s à 1/50 s
Contrôle de l'exposition	Auto, Manuel, mode Priorité (priorité objectif et priorité diaphragme), Back light (rétroéclairage), Spot Light
Fonction AE couleur (exposition automatique)	Non
Balance des blancs	Auto, Intérieur, Extérieur, Simple pression, Manuel
Zoom optique	14x
Zoom numérique	-
Système de mise au point	Auto/Manuel
Angle de vue horizontal	59,6° (grand angle)
Distance focale	f = de 5,8 mm à 81,2 mm F1.9 (grand angle), F2.8 (téléobjectif)
Distance minimum de	300 mm (grand angle), 800 mm

l'objet	(téléobjectif)
Angle Pan/Tilt	Pan : $\pm 170^\circ$ Tilt : $+90^\circ/-30^\circ$
Vitesse panoramique/inclinaison	Pan : de 0,22 à 60 °/s Tilt : de 0,22 à 60 °/s
Préréglages	16

Fonctions de la caméra

Auto (ICR)	Non
Wide-D	Non
Stabilisation d'image	Oui
Image Flip	On/Off
Filtre à densité neutre	Non
Gain couleur	Non
Nuance couleur	Non
Matrice couleur	ON/OFF

Détail couleur	ON/OFF
Skin Tone Detail	Non
Gamma	STD1/STD2/STD3/STD4/CINE1/CINE2/CINE3/CINE4
Niveau gamma	De -99 à 0 à +99
Noir	De -99 à 0 à +99
Gamma noir	De -99 à 0 à +99
Point de coude	De 50 à 90 à 109
Pente du coude	De -99 à 0 à +99
Niveau de saturation du coude	De 0 à 50 à 99
Fonction Auto Focus Assist	Non
Fonction anti-scintillement	On/Off

Noir et blanc Non

Mires On/Off

Interface

Sortie vidéo HD HD/SD-SDI (commutable)
Composantes (Y/Pb/Pr) ou RVB,
HD, VD ou SYNC

Sortie vidéo SD Composite, Y/C

Interface de contrôle caméra RS-232C/RS-422
(VISCA)

Synchronisation externe Entrée Oui

Informations générales

Alimentation requise De 10,8 V à 13,2 V CC

Consommation électrique Max 28,8 W (sans les cartes optionnelles)

Température de fonctionnement De 0 °C à 40 °C
32 °F à 104 °F

Température de stockage De -20 °C à +60 °C
De -4 °F à +140 °F

Dimensions (L x H x P) *1	198 x 260 x 238 mm 7 7/8 x 10 1/4 x 9 3/8 pouces
Poids	5 kg 11 lb 0,37 oz
Slots pour cartes optionnelles	Oui
Couleur du boîtier	Argent
Dimensions du trou de vis pour trépied	Φ 5, profondeur 5
Angle de montage	< ±15°
Fixation au plafond	Oui
Accessoires	Télécommande IR (1) Adaptateur secteur CA (1) Câble d'alimentation secteur (1) Connecteur RS-422 (1) Fixation plafond (2) Câble métallique (1) Vis (M3 x 8) (7) Vis (M4 x 8) (1) Mode d'emploi (1)
*1	Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

Related products



NXL-IP55

Unité de production en direct IP



AWS-750

Anycast Touch portable live content producer



CNA-1

Adaptateur réseau de commande de caméras



HZC-BRCN1

Logiciel pour CNA-1 destiné au contrôle des paramètres Paint de la BRC-H900 à partir du RCP-1500/1530



RCP-1500

Type de joystick du panneau de contrôle à distance simple pour les caméras de série HDC/HSC/HXC. Quatre unités dans un rack EIA de 19 pouces.



RCP-1530

Type de joystick du panneau de contrôle à distance simple pour les caméras de série HDC/HSC/HXC. Cinq unités dans un rack EIA de 19 pouces.



RCP-3100

Type de joystick du panneau de contrôle à distance pour les caméras de série HDC/HSC/HXC. Cinq unités dans un rack EIA de 19 pouces.



HXC-FB80

Caméra studio couleur HD dotée de trois capteurs CMOS Exmor™ 2/3"



HXC-P70

Caméra système Full HD/SD compacte et abordable, équipée de trois capteurs CMOS Exmor 2/3" avec connexion directe par câble à fibre optique

Gallery

