

## CBK-RPU7

Unité de production à distance  
HEVC 4K/HD



### Overview

#### **Améliorez votre production Live avec la production à distance HEVC 4K/HD**

Fonctionnant comme un appareil de transmission vidéo 5G\* portable fixé à une caméra, le CBK-RPU7 permet une production sans fil et à distance qui favorise une création flexible et robuste de contenu. Tirez parti de la connectivité haut débit (telle que la 5G\*) grâce à Networked Live, l'écosystème de solutions, produits, services et partenaires de Sony, qui vous permet d'exploiter pleinement vos ressources pour une production Live stratégique de haute qualité.

\*Pour plus de détails sur l'utilisation de la 5G, veuillez consulter votre société de vente locale. Un appareil 5G (par exemple un appareil mobile 5G) est nécessaire pour la transmission 5G.

En savoir plus sur Networked Live >([https://pro.sony/en\\_GB/live-production/networked-live](https://pro.sony/en_GB/live-production/networked-live))

### Features

#### **Travaillez efficacement avec la connectivité 5G\***

La 5G\* étant de plus en plus répandue à travers le monde, la possibilité de transmettre de plus grands volumes de données avec une faible latence et une meilleure stabilité devient plus facile. Être en mesure d'utiliser une bande passante disponible de la manière la plus efficace possible est essentiel pour une

production Live de haute qualité. Associé à la connectivité 5G\*, le CBK-RPU7 permet un workflow rationalisé pour connecter les équipes en déplacement aux studios et aux environnements de production Live qui utilisent le NXL-ME80 comme récepteur.

\*Pour plus de détails sur l'utilisation de la 5G, veuillez consulter votre société de vente locale. Un appareil 5G (par exemple un appareil mobile 5G) est nécessaire pour la transmission 5G.

En savoir plus sur Networked Live >([https://pro.sony/en\\_GB/live-production/networked-live](https://pro.sony/en_GB/live-production/networked-live))

## **Bénéficiez d'une qualité d'image exceptionnelle et d'une latence hautement performante**

Grâce à la puce codec développée par Sony, il n'y a plus besoin de faire de compromis entre la qualité du streaming en direct et la latence. Celle-ci permet aux caméras sans fil d'obtenir des performances similaires à celles des caméras filaires. Avec une flexibilité de déploiement améliorée, l'utilisation du CBK-RPU7 avec les dernières caméras Sony permet de créer des productions de la plus haute qualité, et ce depuis n'importe quel site.

Le CBK-RPU7 prend en charge un large éventail de formats, de la HD à la transmission 4K HDR 60p/50p 10 bits, ce qui permet de l'associer à de nombreuses caméras pour le meilleur niveau de production Live. En plus de prendre en charge la production d'événements sportifs, il est également compatible DCI 4K, 24p. Ce qui en fait un produit adapté pour la surveillance à distance de production virtuelle et pour le cinéma.

## **Rationalisez vos opérations Live à distance**

Le CBK-RPU7 prend non seulement en charge les dernières innovations en matière d'encodage HEVC, mais offre également toute une gamme de fonctionnalités qui garantissent une grande fiabilité aux opérateurs travaillant depuis des sites reculés. La connectivité bidirectionnelle permet des fonctions

telles que le Tally, le Retour vidéo et la transmission de données pour le contrôle à distance de la caméra\*

\* Prise en charge des fonctionnalités Retour / Tally / Contrôle à distance prochainement

## Specifications

### Caractéristiques générales

Poids	Environ 850 g (unité seule)
Dimensions (L x H x P)	Environ 105 mm x 135 mm x 75 mm (sans les parties saillantes)
Alimentation	De 11 à 17 V CC
Consommation électrique	Consommation électrique nominale : Environ 25 W (en diffusant en 3840 x 2160 / 59,94p) Consommation électrique maximale : Environ 60 W (en diffusant en 3840 x 2160 / 59,94p, USB 1,5 A x 3)
Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Durée d'utilisation continue	Environ 3 heures 30 minutes (en utilisant BP-GL95B)

## Entrée/sortie

SDI*1	SDI 1, SDI 4 Type BNC, 12G / 6G / 3G (Niveau-A) / 1,5 G ENTRÉE/SORTIE SDI 2, SDI 3 Type BNC, 3G (Niveau-A) / 1,5 G ENTRÉE/SORTIE
-------	--

## Affichage

Affichage	OLED 1,3 pouces, 128 x 128 pixels
-----------	-----------------------------------

## Autre fonction

Ethernet	Type RJ-45, avec LED (x1)
----------	---------------------------

Contrôle à distance *2	8 broches
------------------------	-----------

USB	USB 3.0 Type A de 1,5 A (x3)
-----	------------------------------

ENTREE CC	4 broches Type XL, mâle
-----------	-------------------------

## Accessoires fournis

Accessoires fournis	Support de tige (1) Support de fixation de caméra (1) Boîtier d'épaule (1) Courroie de câble (1) Avant d'utiliser cet appareil (1) Garantie (1)
---------------------	--

Vis hexagonales (4)

## Remarques

\*1

La sortie SDI n'est pas prise en charge avec la version logicielle 1.0

\*2

La fonction de contrôle à distance n'est pas prise en charge avec la version logicielle 1.0

## Related products



### AC-DN10A

Chargeur/adaptateur secteur



### BP-GL95B

Pack batterie au lithium-ion, capacité de 98 W/h



### NXL-ME80

Processeur Media Edge LAN/WAN



### PXW-Z280

La première caméra de poing 4K au monde à être dotée d'un capteur tri-CMOS de type 1/2 et de la fonction d'enregistrement 4K 50p/60p, avec prise en charge du 12G-SDI, fonction cellulaire Dual Link, objectif zoom 17x et mise au point automatique avec fonction de détection des visages avancée

## Gallery

