

DVF-EL100

Viseur OLED couleur numérique
HD de 0,7 pouce



Overview

Viseur OLED numérique ultra-performant pour caméras CineAlta

Le viseur couleur numérique HD DVF-EL100 offre une superbe qualité OLED pour les caméras CineAlta à interface numérique, comme les modèles PMW-F55, PMW-F5 et F65*. Ne vous laissez pas tromper par sa petite taille. Ce viseur de 0,7 pouce (taille de l'image mesurée en diagonale) offre une incroyable résolution HD de 1280 x 720. Et ce n'est pas tout. Grâce à la technologie OLED, vous obtenez une excellente luminosité, un contraste élevé et un temps de réponse rapide. Le viseur est également doté de la fonction False Color**, qui permet aux utilisateurs d'ajuster facilement et rapidement l'exposition.

* Nécessite l'installation de la mise à jour de CNK-65EL.

** Nécessite la version 1.1 (ou supérieure) gratuite de mise à jour du firmware et la version 2.0 (ou supérieure) de mise à jour du logiciel de PMW-F55/F5.

Panneau OLED 0,7 pouce 1280 x 720

La technologie OLED (une technologie d'auto-émission) garantit le plus haut niveau de contraste. Sans smear ni flou, elle reproduit très fidèlement les mouvements. Image 4K facile à mettre au point.

Fonctionne avec les caméras CineAlta très haut de gamme

Compatible avec PMW-F55 et PMW-F5, ainsi que le F65 lorsque la carte CBK-65EL de mise à jour est installée.

Affiche 13,28 points

Elle reproduit presque la totalité de la latitude d'exposition à 14 points, plus de dix fois plus que la technologie LCD.

Fonction False Color

Disponible sur le mode Gamma S-Log2 (mode Personnalisé) ou MLUT S-Log2 (mode Cine-El). Permet à l'utilisateur de régler l'exposition appropriée facilement et rapidement.

Système de fixation extrêmement réglable

Offre un placement optimal du viseur, quelle que soit la taille ou le gabarit de l'opérateur.

Features

Panneau OLED 0,7 pouce 1280 x 720 avec rapport de contraste élevé

Seule la technologie OLED (une technologie d'auto-émission) garantit le plus haut niveau de contraste. Reproduit fidèlement les gradations de couleurs dans les noirs les plus profonds. Surpasse la technologie CRT. Technologie d'émission avec un rapport de contraste de 10 000:1. Affiche 13,28 points. Elle reproduit presque la totalité de la latitude d'exposition à 14 points, plus de dix fois plus que la technologie LCD. Sans smear ni flou, elle reproduit très fidèlement les mouvements. Image 4K facile à mettre au point.

Fonctionne avec les caméras CineAlta très haut de gamme

Compatible avec PMW-F55 et PMW-F5, ainsi que le F65 lorsque la carte CBK-65EL de mise à jour est installée.

Affiche 13,28 points

Elle reproduit presque la totalité de la latitude d'exposition à 14 points, plus de dix fois plus que la technologie LCD.

Fonction False Color

Disponible sur le mode Gamma S-Log2 (mode Personnalisé) ou MLUT S-Log2 (mode Cine-EI). Permet à l'utilisateur de régler l'exposition appropriée facilement et rapidement. Lorsque vous appuyez sur le bouton SPARE du viseur, six couleurs s'affichent pour indiquer les niveaux d'exposition de l'image. Pour utiliser cette fonction, le DVF-EL100 doit être mis à niveau avec la version 1.1 ou supérieure du firmware. Elle ne fonctionne qu'avec la version 2.0 de PMWF55 et de PMW-F5.

Système de fixation extrêmement réglable

Offre un placement optimal du viseur, quelle que soit la taille ou le gabarit de l'opérateur. Son câble de viseur numérique à 26 broches peut être remplacé par un câble plus long (47-1/4 pouces).

Related products



PMW-F5

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD/2K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 2K/4K 16 bits



PMW-F55

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD, 2K et 4K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 4K/2K 16 bits

Gallery

