

DWM-30

Microphone sans fil numérique
série DWX Gen3



Overview

Le microphone numérique sans fil DWM-30 fait partie de la série DWX, qui offre un fonctionnement haute qualité entièrement numérique, une latence audio plus courte et un mode de transmission RF plus fiable, ce qui en fait l'outil idéal pour une grande variété d'applications de haute qualité, notamment la diffusion de contenus tournés en studio, de pièces de théâtre et de concerts.

Le DWM-30 n'est pas fourni avec une capsule de microphone afin d'offrir une utilisation plus flexible aux utilisateurs, dans la mesure où le mécanisme de têtes interchangeable du DWM-30 prend en charge les capsules de Sony et d'autres fabricants. Avec les trois têtes de microphone Sony (CU-C31, CU-F31 et CU-F32) et la grande variété de capsules tierces compatibles, le micro-main sans fil DWM-30 constitue la solution idéale, quels que soient vos besoins.

Données DAS pour les résidents des pays qui ont adopté la limite DAS recommandée par la Commission internationale sur la radioprotection non ionisante (ICNIRP), laquelle limite est de 2 W/kg pour la tête et le tronc, et 4 W/kg pour les membres, en moyenne sur dix (10) grammes de tissu. La plus haute valeur DAS pour ce modèle testé par Sony est:

DWM-30

DAS tronc: 0,063 W/kg (10 g)

DAS membres: 0,063 W/kg (10 g)

Features

Transmission et réception sans fil de haute qualité audio

Il garantit une réception et une transmission audio numériques haute qualité en 24 bits sur une plage de fréquences spécifique, conforme aux réglementations relatives aux communications sans fil de chaque pays. Intégrant le codec d'origine de Sony, fruit d'années d'expertise en ingénierie audio, le système DWX offre une large plage dynamique de plus de 106 dB, une réponse en fréquence allant de 20 Hz à 22 kHz et une excellente réponse transitoire.

Conception légère et prise en main facile

La structure mécanique optimisée assure une excellente prise en main et un poids allégé d'environ 10 % par rapport au modèle précédent.

Large bande passante

La bande passante jusqu'à 148 MHz (selon la région) permet une grande souplesse d'utilisation grâce à une large sélection de canaux.

Fonctionnement sur plusieurs canaux haute densité

Idéal pour les productions à grande échelle, le DWM-30 offre un fonctionnement simultané sur plusieurs canaux haute densité. L'espacement de 375 kHz permet de gérer jusqu'à 21 canaux par bande TV de 8 MHz, ou jusqu'à 16 canaux en simultané par bande TV de 6 MHz.

Quatre modes de codec pour un large éventail d'applications

MODE1 : Compatible avec les appareils de la série DWX première génération.

MODE2 : Privilégie les temps de latence courts tout en conservant une stabilité de transmission et une haute qualité audio.

MODE3 : Le traitement supplémentaire des signaux permet de supprimer le bruit causé par des interférences d'impulsions indésirables.

MODE4 : Privilégie la qualité audio tout en conservant une stabilité des transmissions et un faible temps de retard.

Faible latence audio et son de haute qualité

Idéal pour les applications live, le système génère un très faible temps de latence audio de 1,2 ms, avec un taux d'échantillonnage de 96 kHz de très haute qualité sonore (codec MODE2, avec DWR-R03D).

Trois têtes interchangeable et prise en charge de produits d'autres fabricants

Le DWM-30 fonctionne avec trois têtes différentes. La tête de microphone CU-F31 à capsule dynamique possède une directivité supercardioïde et une gamme de fréquences de 60 Hz à 18 kHz. La tête de microphone CU-F32 à large capsule dynamique possède une directivité cardioïde large et une gamme de fréquences de 70 Hz à 18 kHz. La tête de microphone CU-C31 à capsule à condensateur possède une directivité cardioïde et une gamme de fréquences de 60 Hz à 20 kHz. Le modèle DWM-30 prend également en charge une grande variété de têtes d'autres fabricants.

Mécanisme d'ouverture/fermeture rapide pour les têtes de microphone

Un filetage robuste de 31,3 mm/pas de 1 mm permet de changer facilement et rapidement la tête du microphone.

Contrôle flexible de l'entrée audio avec le mode de GAIN ÉLEVÉ

Le nouveau mode de GAIN ÉLEVÉ prend en charge jusqu'à +18 dB avec paliers de gain de 6 dB. 42 dB avec paliers de 3 dB pour l'atténuation audio. Entrée ligne/microphone prise en charge. L'atténuation audio de l'émetteur peut être commandée à partir du récepteur, en utilisant le système de commande à distance sans fil de Sony.

Une transmission et une réception cryptées stables et sécurisées

Le modulateur numérique amélioré du système assure une transmission sans fil ultra-stable et extrêmement tolérante aux interférences. De plus, le cryptage AES 256 bits dont sont dotées la transmission et la réception des données minimise le risque d'interception afin de garantir une transmission et une réception hautement sécurisées.

Commande à distance des fonctions de l'émetteur à partir du récepteur

L'atténuateur d'entrée, la sélection des fréquences RF, la puissance de sortie RF, la fréquence audio passe-bas et le mode veille de l'émetteur peuvent tous être contrôlés à distance à l'aide du récepteur sans fil numérique. Il est possible de contrôler à distance jusqu'à 82 émetteurs grâce à la fonction Cross Remote™ et à l'unité de commande à distance RMU-01.

Puissance de sortie RF sélectionnable

La puissance de sortie RF peut être réglée (2 mW, 10 mW, 25 mW) afin de privilégier un fonctionnement sur plusieurs canaux ou à longue portée stable.

Options de batterie flexibles et longue autonomie de la batterie

Le DWM-30 peut fonctionner grâce à différents types de piles AA, notamment alcalines, au lithium ou NiMH. Les piles alcalines permettent jusqu'à 6 heures de fonctionnement.

Related products



DWR-S02D

Récepteur numérique sans fil



DWR-R02D

Récepteur numérique sans fil



DWR-R02DN

Récepteur sans fil numérique série DWX



DWR-S02DN

Récepteur numérique sans fil



DWR-R03D

Récepteur numérique sans fil à deux canaux série DWX



DWR-S03D

Récepteur enfichable sans fil numérique à deux canaux DWX Gen3

Gallery

