

DWT-B01N

Emetteur de poche numérique
sans fil série DWX



Overview

Emetteur large bande de grande qualité avec trois modes de codec audio offrant une latence audio courte et une transmission plus fiable

L'émetteur de poche DWT-B01N fait partie de la série DWX, qui offre un fonctionnement haute qualité entièrement numérique, une latence audio plus courte et un mode de transmission RF plus fiable, ce qui en fait l'outil idéal pour une grande variété d'applications de haute qualité, notamment la diffusion de contenus tournés en studio, de pièces de théâtre et de concerts.

Le système de la série DWX offre une superbe qualité de transmission sans fil avec audio numérique 24 bits. Son codec amélioré et son nouveau matériel favorisent une qualité sonore supérieure avec une faible latence audio.

La série DWX fonctionne avec le logiciel de commande Sony Wireless Studio pour PC et avec Wireless Studio Mobile pour smartphone*, permettant aux utilisateurs de commander le système en toute flexibilité. Il est possible de contrôler à distance jusqu'à 82 émetteurs grâce à la fonction Cross Remote™ associée à l'unité de commande à distance RMU-01.

Trois modes de codec conçus pour une grande variété d'applications

Le MODE1 assure la compatibilité avec les applications de la série

DWX, le MODE2 offre une qualité sonore supérieure et une faible latence idéale pour les applications de théâtre, de tournées et broadcast, et le MODE3 garantit une transmission RF plus fiable, idéale pour les applications de discours.

Faible latence audio et son de haute qualité

Le MODE2 offre une plus grande qualité audio avec un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une très faible latence audio de 1,5 msec**.

Compatibilité avec la série DWX

Le MODE1 offre la même qualité élevée, la même fiabilité et la même faible latence audio que la série DWX précédente.

Contrôle via smartphone*

Le logiciel Wireless Studio Mobile permet aux utilisateurs de contrôler à distance les systèmes de la série DWX via un smartphone.

Remarques

* Systèmes d'exploitation pris en charge par Wireless Studio Mobile : iOS version 8.0 ou ultérieure et Android version 4.1 ou ultérieure. Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les smartphones.

**Sortie analogique, 2,5 msec en sortie numérique

Vaste plage de fréquences et grande sélection de canaux disponibles

La très large bande passante commutable couvre une zone étendue, avec un vaste choix de canaux disponibles à travers plusieurs modèles. Veuillez vous référer aux spécifications techniques pour plus d'informations.

14UC : 470,125 MHz à 541,875 MHz (chaînes de télévision UHF 14 à 25)

30A UC : 566,125 MHz à 607,875 MHz (chaînes de télévision UHF 30 à 36), paliers de 25 kHz

42LA : 638,125 MHz à 697,875 MHz (chaînes de télévision UHF 42 à 51), paliers de 25 kHz (non disponibles aux Etats-Unis et au Canada)

Pour les clients en Amérique du Nord

Les modèles DWT-B01N/30 et DWT-B01N/42 fonctionnent sur la bande de fréquences de 617 MHz à 652 MHz ou de 663 MHz à 698 MHz. Depuis 2017, la Commission fédérale des communications (Federal Communications Commission, FCC) passe ces fréquences sur la bande de 600 MHz pour répondre à la demande croissante de services sans fil haut débit. Les utilisateurs de ces modèles devront cesser d'utiliser ces fréquences au plus tard le 13 juillet 2020. Par ailleurs, il pourra leur être demandé de cesser leurs activités avant cette date, si celles-ci entraînent des interférences sur les opérations sans fil d'un titulaire sur la bande de 600 MHz sur ces fréquences. Pour plus d'informations, veuillez contacter la FCC.

Pour les clients au Canada, veuillez consulter le Bulletin consultatif sur le spectre de l'ISED pour connaître les dernières informations relatives à la transition sur la bande de 600 MHz.

Features

Trois modes de codec pour des transmissions RF plus fiables et une meilleure qualité sonore

Le codec Sony a été amélioré de façon à fournir trois modes de codec optimisés pour une plus grande variété d'applications. Le MODE1 garantit la compatibilité avec les applications de la série DWX, avec la même latence audio de 3,4 msec. Le MODE2 offre une plus grande qualité audio avec un convertisseur A/N atteignant un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une très faible latence audio de 1,5 msec**. Le MODE3 assure une transmission RF plus fiable et une latence audio de 4 msec***

Transmission et réception sans fil de haute qualité

Le microphone numérique sans fil garantit une réception et une

transmission audio numérique en 24 bits sur une plage de fréquences spécifique, conforme aux réglementations relatives aux communications sans fil de chaque pays. Grâce au codec de Sony, qui s'appuie sur des années d'expérience dans la conception de produits audio, le système délivre une large plage dynamique de plus de 106 dB, une réponse en fréquence allant de 20 Hz à 22 kHz et une excellente réponse transitoire.

Une transmission et une réception stables et sécurisées

Grâce à l'amélioration du modulateur numérique intégré, le système de microphone sans fil numérique assure une transmission sans fil extrêmement stable et tolérante par rapport aux interférences. De plus, les données modulées par procédé numérique sont cryptées, afin de minimiser les risques d'interception et de fournir une transmission et une réception hautement sécurisées.

Fonctionnement simultané sur plusieurs canaux

Le système de microphone sans fil numérique garantit un fonctionnement multicanaux à grande échelle. Grâce au modulateur numérique, le système assure une répartition homogène des signaux sur les canaux, répartition dépourvue d'intermodulation. La technologie de transmission numérique sans fil utilisée dans ce système améliore considérablement le nombre d'opérations concomitantes par rapport aux systèmes analogiques sans fil actuels. Par exemple, il offre la prise en charge simultanée de 16 canaux maximum via une bande passante de 8 MHz.

Préamplificateur à faible bruit

Le préamplificateur à faible bruit atteint un bruit de fond de -128 dBu.

Contrôle flexible de l'entrée audio

48 dB avec paliers de 3 dB pour l'atténuation audio. Entrée

ligne/microphone prise en charge. L'atténuation audio de l'émetteur peut être commandée à partir du récepteur, en utilisant le système de commande à distance sans fil de Sony.

Options de batterie flexibles

L'émetteur DWT-B01N permet de prendre en charge une grande variété de piles AA, telles que les piles alcalines, au lithium, NiMH, etc.

Puissance de sortie sélectionnable

La puissance de sortie peut être réglée sur 1, 10 ou 50 mW. En choisissant la puissance minimale selon le lieu, il est possible d'augmenter la longévité des piles et de réduire le risque d'interférence, déjà très faible. Résultat : le microphone est plus efficace dans une grande variété d'environnements.

Ecran OLED haute qualité

L'écran haute qualité à affichage OLED permet de consulter diverses informations en un clin d'œil, telles que le canal de réception ou le statut des signaux RF et audio, le nom de l'utilisateur ou du groupe utilisateur, le verrouillage, etc.

Commande à distance sans fil

Il est possible de contrôler à distance jusqu'à 82 émetteurs grâce à la fonction Cross Remote™ associée à l'unité de commande à distance RMU-01.

Contrôle via un smartphone avec le logiciel Wireless Studio Mobile

La série DWX fonctionne avec le logiciel de commande Sony Wireless Studio pour PC et avec Wireless Studio Mobile pour smartphone*, permettant aux utilisateurs de commander le système en toute flexibilité.

Remarques

* Systèmes d'exploitation pris en charge par Wireless Studio Mobile : iOS version 8.0 ou ultérieure et Android version 4.1 ou

ultérieure. Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les smartphones.

**Sortie analogique. 2,5 msec en sortie numérique.

***Sortie analogique. 4,9 msec en sortie numérique

Specifications

Spécifications techniques

Interface sans fil	WiDIF-HP
Type d'oscillateur	Synthétiseur PLL à cristal
Type d'antenne	Câble souple $\lambda/4$
Type d'émission	G1E ou G1D
Fréquences porteuses : UC	<p>14UC : 470,125 MHz à 541,875 MHz (chaînes de télévision UHF 14 à 25)</p> <p>30A UC : 566,125 MHz à 607,875 MHz (chaînes de télévision UHF 30 à 36), paliers de 25 kHz</p> <p>42LA : 638,125 MHz à 697,875 MHz (chaînes de télévision UHF 42 à 51), paliers de 25 kHz (non disponibles aux Etats-Unis et au Canada)</p>
	<p>CE21 : de 470,025 MHz à 542,000 MHz (chaînes de télévision 21 à 29), paliers de 25 kHz</p> <p>CE33 : de 566,025 MHz à</p>

Fréquences porteuses : CE7	630,000 MHz (chaînes de télévision 33 à 40), paliers de 25 kHz CE42 : de 638,025 MHz à 710,000 MHz (chaînes de télévision 42 à 50), paliers de 25 kHz
Fréquences porteuses : J	WL : de 470,150 MHz à 542,000 MHz (chaînes de télévision 13 à 24), paliers de 25 kHz WM : de 566,025 MHz à 638,000 MHz (chaînes de télévision 29 à 40), paliers de 25 kHz WH : de 638,025 MHz à 713,850 MHz (chaînes de télévision 41 à 52 et 53), paliers de 25 kHz G : 1240,150 MHz à 1251,825 MHz, 1253,175 MHz à 1259,850 MHz, paliers de 25 kHz
Puissance RF	1 mW/10 mW/50 mW (e.r.p) sélectionnable
Connecteur d'entrée	Sony 4 broches (SMC9-4S) (femelle)
Niveau d'entrée de référence	MIC : -60 dBV (-58 dBu), 1 kHz (à un niveau d'atténuation audio de 0 dB) / LINE : +4 dBu, 1 kHz

Niveau d'entrée maximum	MIC : -22 dBu (avec atténuateur à 0 dB), LINE : +24 dBu
Atténuation du niveau audio	de 0 à 48 dB (par paliers de 3 dB, mode d'entrée MIC uniquement)
Réponse en fréquence	Transmission : 20 Hz à 22 kHz (typique)
Plage dynamique	106 dB (typique) (en moyenne pondérée, T.H.D = 1 %)
Distorsion (T. H. D)	MODE1, MODE2 : 0,03 % max. MODE3 : 0,3 % ou moins
Délai audio	MODE1 : 1,5 msec (total : 3,4 msec) / MODE2 : 1 msec (total : 1,5 msec) / MODE3 : 2,1 msec (au total. 4 msec)
Commande à distance sans fil	Cross Remote (conforme à la norme IEEE802.15.4 à 2,4 GHz)
Affichage	OLED
Alimentation requise	3 V CC (deux piles alcalines AA (LR6))
Autonomie de batterie	Environ cinq heures avec les piles alcalines AA (LR6) de Sony à 25 °C, à une sortie de 10 mW (avec la fonction de commande à

distance sans fil désactivée et le mode « DIMMER » sur « AUTO OFF »)

Température de fonctionnement	De 0 °C à 50 °C
Température de stockage/transport	De -20 °C à +60 °C
Dimensions	63 x 17 x 73 mm (sans les antennes) (L x H x P)
Poids	Env. 125 g (avec piles)
Accessoires	Boîtier de piles de rechange (1) Etui souple (1) Câble de microphone (4 broches à 3 broches type XLR) (1) Câble adaptateur USB (1) Housse de transport (1) Feuille de notes (1) CD-ROM (1)

Related products



DWR-S02D
Récepteur numérique



DWR-R02D
Récepteur numérique



DWR-R02DN



DWR-S02DN

sans fil



DWR-R03D

Récepteur numérique sans fil à deux canaux série DWX

sans fil



ECM-77BC

Microphone condensateur à électret omnidirectionnel discret

Récepteur sans fil numérique série DWX



DWR-S03D

Récepteur enfichable sans fil numérique à deux canaux DWX Gen3

Récepteur numérique sans fil

Gallery

