

ECM-674

Micro-canon court condensateur
à électret abordable



Overview

L'ECM-674 est un micro-canon condensateur à électret abordable, qui permet d'obtenir un son de grande qualité pour les productions sur le terrain ou en studio.

Une superbe qualité audio

Le microphone ECM-674 dispose d'une sensibilité élevée de -36 dB (0 dB=1 V/Pa.) et d'un niveau réduit de bruit de moins de 17 dB SPL. Ces caractéristiques permettent d'utiliser le microphone pour un pick-up vocal clair, même dans des environnements bruyants

Deux modes d'alimentation

Deux modes d'alimentation permettent à l'ECM-674 de fonctionner soit avec l'alimentation du microphone soit avec des piles, ce qui fait de lui un dispositif idéal pour l'utilisation sur une caméra et dans beaucoup d'autres applications de prise de son. Interne : Fonctionnement avec piles AA. Externe : Alimentation CC (40 à 52 V)

Circuit de protection intégré contre les fuites de liquide des piles

En général, les piles usagées peuvent fuir et endommager l'appareil dans lequel elles sont utilisées. Le microphone ECM-674 empêche cela en détectant continuellement la tension de sortie des piles et en coupant l'alimentation fournie au circuit électrique à chaque fois que la tension chute en dessous d'un

certain seuil.

Features

Réponse ultra-plate sur une vaste plage de fréquences

Le microphone ECM-674 dispose d'une réponse ultra-plate sur une vaste plage de fréquences (40 Hz à 20 kHz) et offre une reproduction de son extrêmement limpide et naturelle

Compact et léger

Le microphone ECM-674 est un micro-canon hautement directionnel, compact et léger. Il ne mesure que 268 mm de longueur, ne pèse que 185 g et conserve un bon équilibre même installé sur des caméras compactes.

Filtre passe-bas intégré

L'interrupteur passe-bas à deux positions (M, V) intégré permet aux utilisateurs de réduire avec facilité les effets des bruits indésirables rencontrés sur le terrain.

Specifications

Section audio

Type de capsule	Condensateur à électret mono
Réponse en fréquence	40 Hz à 20 kHz
Directivité	Unidirectionnel (super-cardioïde)
Sensibilité * [1]	-36 dB \pm 3 dB
Impédance de sortie * [2]	220 Ω \pm 20 %, symétrique
	Alimentation fantôme : 107 dB min.

Plage dynamique	Batterie : 98 dB min.
Rapport signal/bruit * [3]	77 dB min.
Bruit de fond *[4]	17 dB SPL max.
Induction du bruit venant d'un champ magnétique externe * [5]	0 dB SPL ou moins
Bruit du vent *[6]	50 dB SPL (sans bonnette paravent) 45 dB SPL max. (avec bonnette paravent)
Son d'entrée maximum (pression sonore) *[7]	Alimentation fantôme : 124 dB SPL Batterie : 115 dB SPL

Section générale

Connecteur	XLR-3-12C (mâle)
Câble du microphone	XLR-3 à XLR-3 500 mm 19,6 pouces
Alimentation requise	Externe : 40 V à 52 V CC Batterie : 1,5 V

Dimensions ^{*[8]}	<p>φ20 x 268 mm</p> <p>φ13/16 x 10 5/8 pouces</p>
Poids	<p>Env. 7,3 oz avec batterie</p> <p>Env. 6,5 oz sans batterie</p> <p>Env. 208 g avec batterie</p> <p>Env. 185 g sans batterie</p>
Accessoires	<p>Bonnette paravent (1)</p> <p>Adaptateur de support (2)</p> <p>Câble XLR court</p> <p>Mode d'emploi (1)</p> <p>Bague d'espacement du micro (2)</p> <p>Porte-micro (1)</p>

Remarques

Remarque	<p>*[1] 0 dB = 1 V/Pa, à 1 kHz</p> <p>*[2] Impédance de sortie à 1 kHz</p> <p>*[3] Pondéré A, 1 kHz, 1 Pa.</p> <p>*[4] 0 dB SPL = 20 µPa.</p> <p>*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 µPa</p> <p>*[6] Bruit du vent à 2 m/s (0 dB SPL = 20 µPa.)</p> <p>*[7] 0 dB SPL = 20 µPa.</p> <p>*[8] Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.</p>
----------	---

Related
products



HXC-FB80

Caméra studio
couleur HD dotée de
trois capteurs CMOS
Exmor™ 2/3"

Gallery

