

## ECM-678

Micro-canon condensateur à électret



### Overview

Pour une qualité sonore exceptionnelle, choisissez le microphone ECM-678. Il offre une sensibilité élevée de -28 db (0 dB=1 V/Pa), ainsi qu'une forte réduction du bruit, inférieur à 16 dB SPL. Ce microphone allie conception compacte et excellentes performances. Le résultat est un microphone hautement directionnel d'une longueur de tout juste 250 mm.

### Specifications

#### Section audio

Type de capsule	Condensateur à électret mono
Réponse en fréquence	40 Hz à 20 kHz
Directivité	Unidirectionnel (super-cardioïde)
Sensibilité * [ 1]	-28 dB +/- 3 dB
Impédance de sortie * [2]	200 Ω ± 20 %, symétrique
Plage dynamique	111 dB min.

Rapport signal/bruit \* [3] 78 dB min.

Bruit de fond \* [4] 16 dB SPL max.

Induction du bruit venant d'un champ magnétique externe \* [5] 0 dB SPL ou moins

Bruit du vent \* [6] 60 dB SPL max. (sans bonnette)

Son d'entrée maximum (pression sonore) \* [7] 127 dB SPL

## Section générale

Connecteur XLR-3-12C (mâle)

Câble du microphone XLR-3 à XLR-3  
480 mm  
18,9 pouces

Alimentation requise Externe, 48 V CC +/-4 V

Dimensions \* [8] Rapport de zoom 216x (optique 18x, numérique 12x)

Poids Environ 7 oz  
Environ 200 g

## Accessoires

Bonnette paravent (1)  
 Adaptateur de support (2)  
 Câble LR court (pour utilisation avec caméra) (1)  
 Mode d'emploi (1)  
 Bague d'espacement du micro (2)  
 Porte-micro (1)  
 Housse de transport (1)

## Remarques

### Remarque

\*[1] 0 dB = 1 V/Pa, à 1 kHz  
 \*[2] Impédance de sortie à 1 kHz  
 \*[3] Pondéré A, 1 kHz, 1 Pa.  
 \*[4] 0 dB SPL = 20 µPa.  
 \*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20 µPa  
 \*[6] Bruit du vent à 2 m/s (0 dB SPL = 20 µPa.)  
 \*[7] 0 dB SPL = 20 µPa.  
 \*[8] Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

## Related products



### **HXC-FB80**

Caméra studio

couleur HD dotée de  
trois capteurs CMOS  
Exmor™ 2/3"

## Gallery

