

## ECM-77BC

Microphone condensateur à électret omnidirectionnel discret



### Overview

L'ECM-77 est probablement le micro-cravate le plus souvent vu à la télévision et il est largement utilisé à la fois pour la production en studio et sur le terrain. Ce micro doit sa popularité à l'association entre une excellente qualité sonore, une conception robuste et un design élégant. Ce microphone est l'ECM-77BC, doté d'une prise de verrouillage à 4 broches pour une utilisation avec les émetteurs sans disposant d'un connecteur HIROSE SMC9-4S.

### **Mains libres**

En tant que micro-cravate, l'ECM-77 est une alternative au traditionnel microphone à main. Son utilisation laisse les mains libres au présentateur et lui permet ainsi de se concentrer sur ses performances.

### **Image professionnelle**

L'ECM-77 est probablement le microphone le plus vu à la télévision et son design compact donne une image professionnelle.

### **Fonctionnement simple et familier**

L'ECM-77 est un outil indispensable pour obtenir un enregistrement vocal de bonne qualité. La capsule du microphone est conçue pour permettre un pick-up vocal avec une réponse en fréquence étendue et une sensibilité impressionnante. La popularité de ce microphone pour la

production TV implique que la plupart des personnes travaillant dans le domaine du son seront habitués à utiliser l'ECM-77.

## Features

### **Conçu pour un pick-up vocal d'excellente qualité**

La capsule de l'ECM-77 est dotée d'une courbe d'accentuation vocale, ainsi que d'une réponse en fréquence et d'une sensibilité étendues.

### **Taille minuscule**

La capsule mesure seulement 5,6 mm de diamètre et 12,5 mm de longueur.

### **Compatible avec les systèmes sans fil**

L'ECM-77BC est compatible avec les émetteurs sans fil dotés d'un connecteur HIROSE SMC9-4S, offrant ainsi des systèmes de microphones sans fil de grande qualité destinés à la production vidéo.

## Specifications

### Section audio

Type de capsule	Condensateur électret
Réponse en fréquence	40 Hz à 20 kHz
Directivité	Omnidirectionnelle
Sensibilité * [ 1]	-39,0 dB (11,2 mV)
Impédance de sortie * [2]	2,5 kΩ ± 30 %, Asymétrique
Plage dynamique	90 dB min.

Rapport signal/bruit * [3]	64 dB ou plus
Bruit de fond *[4]	30 dB SPL ou moins
Induction du bruit venant d'un champ magnétique externe * [5]	5 dB SPL ou moins
Bruit du vent *[6]	40 dB SPL ou moins (avec bonnette paravent)
Son d'entrée maximum (pression sonore) *[7]	120 dB SPL

## Section générale

Connecteur	Type BC. Fourni avec un connecteur Sony à 4 broches (SMC9-4P)
Câble du microphone	3,9 pieds 1,2 m
Alimentation requise	De 1,1 V à 10 VCC
Consommation électrique	0,4 mA ou moins

Dimensions *[8]	<p>φ5,6 x 12,5 mm (tête de microphone)</p> <p>φ1/4 X 1/2 pouce (tête de microphone)</p>
Poids	<p>Env. 25,5 g</p> <p>Env. 0,9 oz</p>
Accessoires	<p>Pince cravate de type simple/horizontal (1)</p> <p>Bonnette paravent de type maille métallique (1)</p>
Accessoires optionnels	<p>Pack bonnette paravent</p> <p>Pack pince verticale</p> <p>Pack pince de type épingle à nourrice</p> <p>Pack double-pince horizontale</p> <p>Pack pince simple horizontale</p> <p>Kit d'accessoires ECM-77</p> <p>Kit de bonnette paravent colorée</p> <p>Bonnette paravent noire pour ECM-77</p>

## Remarques

\*[1] 0 dB = 1 V/Pa, à 1 kHz

\*[2] Impédance de sortie à 1 kHz

\*[3] Pondéré A, 1 kHz, 1 Pa.

Remarque

\*[4] 0 dB SPL = 20  $\mu$ Pa.

\*[5] dB SPL/1E-7 T, 0 dB SPL = 20  $\mu$ Pa

\*[6] Bruit du vent à 2 m/s (0 dB SPL = 20  $\mu$ Pa.)

\*[8] Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

---

Related  
products



### **DWT-B01N**

Emetteur de poche  
numérique sans fil  
série DWX

## Gallery

