

HDC-1700

Caméra système HD multiformat portable



Overview

Caméra système portable avec conversion A/N 16 bits et transmission par fibre optique

La caméra système HD double format HDC-1700 est équipée de 3 capteurs CCD Power HAD FX sophistiqués de 2/3 pouce et du tout dernier convertisseur A/N 16 bits pour garantir une qualité d'image exceptionnelle. La HDC-1700 prend en charge les formats de signaux HD et SD, y compris 1080/50p, 1080/60p, 720/50p et 720/59.94p. Les cadences 1080PsF (24p, 25p, 30p) sont disponibles comme mise à jour logicielle (HZC-PSF20).

Elles sont complètement disponibles avec le système des caméras HDC-2500 et HDC-1500

Pour plus de flexibilité, elles offrent une compatibilité totale avec les caméras et accessoires HDC-2500 et HDC-1500 et les unités de contrôle HDCU-1000/1500 et HDCU-2000/2500, permettant à la caméra HDC-1700 de s'intégrer facilement dans une grande variété de workflows. La HDC-1700 est une caméra vraiment économique qui offre en outre une convivialité hors pair.

Programme de mise à jour pour la 4K

Avec la carte de processeur 4K/HDR HKCU-2020 et le logiciel de format de signal HZC-PVR20, la HDC-1700 peut être mise à jour pour la création de contenu en résolution 4K ainsi que la production live 4K HDR (plage dynamique élevée).

Ce produit comprend un logiciel pré-installé et nécessite l'achat de clés de licence pour activer certaines fonctions.

Features

Une qualité d'image exceptionnelle avec des technologies de pointe

Grâce à ses trois capteurs CCD Power HAD FX haute résolution de 2/3 pouce, et au dispositif avancé de traitement des signaux numériques (DSP) LSI, la caméra offre des rapports S/B incomparables et une fonctionnalité améliorée. De plus, le convertisseur A/N 16 bits produit un rendu visuel optimal et permet une meilleure reproduction des noirs.

Compatibilité totale avec le système des caméras HDC-2500 et HDC-1500

Pour plus de flexibilité, une compatibilité totale est offerte avec les caméras et accessoires HDC-2500 et HDC-1500 et les unités de contrôle HDCU-1000/1500 et HDCU-2000/2500, permettant à la caméra HDC-1700 de s'intégrer facilement dans une grande variété de workflows.

Fonction de matrice adaptative

La fonction de matrice adaptative permet de reproduire les images avec un niveau équilibré de détails même dans des conditions d'éclairage à fort rayonnement monochrome, comme lors d'événements sur scène.

Compensation automatique de l'aberration chromatique d'objectif (ALAC-2)

Parallèlement au DSP LSI avancé, la fonction ALAC-2 compense automatiquement l'aberration chromatique causée par l'objectif*. La fonction ALAC-2 opère aussi bien dans le sens horizontal que vertical.

*Les objectifs doivent être mis en correspondance avec la fonction ALAC.

Possibilités d'utilisation accrues avec des accessoires optionnels

De nombreux accessoires sont disponibles pour la HDC-1700, y compris le filtre optique double HKC-DF20 et le logiciel de format de signal HZC-PRV20 (1080/50p, 60p). Ces options prennent en charge une variété d'exigences et de scènes de tournage différentes.

Indicateur de niveau

Grâce au capteur d'accélération MEMS, le niveau horizontal peut être affiché sur l'écran du viseur, ce qui est particulièrement utile pour les prises grand angle.

Meilleure efficacité opérationnelle avec l'adaptateur pour grands objectifs

Les adaptateurs HDLA-1500, HDLA-1505 et HDLA-1507 optimisent l'efficacité opérationnelle de la HDC-1700. Ces adaptateurs optionnels offrent la flexibilité nécessaire lorsque des applications demandent un grand objectif de studio ou lorsque les caméramans veulent garder un contrôle strict sur la caméra. Ils se connectent très facilement et ne nécessitent aucun câble ni réglage fastidieux.

Transmission par fibre optique avec les unités de contrôle HDCU-1700, HDCU-1000/1500 et HDCU-2000/2500

La HDC-1700 prend en charge les transmissions de signaux longue distance avec n'importe quelle unité de contrôle pour caméra HDCU (sauf HDCU-900/950), y compris les HDCU-1700, HDCU-1000, HDCU-1500, HDCU-2000 et HDCU-2500. L'extension maximale du câble varie en fonction du type HDCU connecté à la caméra HDC-1700. Dans le cas des unités HDCU-1700, HDCU-1500 et HDCU-2500, l'extension maximale du câble est de 2 000 m. Dans le cas de l'unité HDCU-1000, l'extension maximale du câble est de 3 000m. Et dans le cas de l'unité HDCU-2000, l'extension maximale du câble est de 4 000m.

Specifications

Informations générales

Alimentation	240 V CA, 1,4 A (max.), 180 V CC, 1,0 A (max.), 12 V CC, 7 A (max.)
--------------	---

Température de fonctionnement	De -20 °C à +45°C (de -4 °F à +113°F)
-------------------------------	---------------------------------------

Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
-------------------------	--------------------

Poids	4,5 kg
-------	--------

Caméra

Dispositif de prise de vue	3 capteurs CCD progressifs 2/3 pouce
----------------------------	--------------------------------------

Pixels effectifs	1920 x 1080 (H x V)
------------------	---------------------

Format de signal	1080/50i, 1080/59.94i, 720/50p, 720/59.94p 1080/50p*2, 1080/59.94p*2 1080/23.98p*3, 1080/24p*3, 1080/25p*3, 1080/29.97p*3
------------------	---

*2 HZC-PRV20 est nécessaire.

*3 HZC-PSF20 est nécessaire.

Système spectral	Système à prisme F1.4
Filtres intégrés	(ND) 1 : CLEAR, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND, 5 : CROSS
Sensibilité	F10 (mode 1080/59.94i), F11 (mode 1080/50i) (à 2000 lx, réflexion de 89,9 %)
Rapport signal/bruit (typique)	-60 dB (typique)
Entrée/sortie	
Sortie SDI	BNC (x1) (HD-SDI / SD-SDI)
Sortie prompteur/entrée Genlock	BNC (x 1), 1 VCC, 75 Ω
Sortie test	BNC (x 1), 1 VCC, 75 Ω
Entrée microphone	XLR 3 broches (x1) (femelle)
Entrée audio (Canal1, Canal2)	XLR 3 broches (x2) (femelle)
Intercom 1 / Intercom 2	XLR 5 broches (x2) (femelle)
Sortie casque	Mini-jack stéréo 3 broches (x 1)
Entrée du contrôle du	

Retour	6 broches (x1)
Tracker	10 broches (x1)
Grue	12 broches (x1)
Télécommande	8 broches (x 1)
Objectif	12 broches (x1)
Viseur	20 broches (x1)
CCU	Connecteur multiple optique/ électrique (x 1)
Entrée CC	XLR 4 broches (x1) (10,5 à 17 V CC)
Sortie CC	Mini 4 broches (x1) (10,5 V à 17 V CC, max. 0,5 A)
USB	Type A 4 broches (x1)

Related products



BVM-F250A

Moniteur de référence OLED TRIMASTER EL™ de 24,5 pouces avec grand angle de vue



BVM-F170A

Moniteur de référence OLED TRIMASTER EL™ de 16,5 pouces avec grand angle de vue



HKCU-SM100

Adaptateur d'extension de l'unité CCU



PVM-A250 v2.0

Moniteur haute qualité d'image 25 pouces OLED TRIMASTER EL™



PVM-A170 v2.0

Moniteur haute qualité d'image 17 pouces OLED TRIMASTER EL™



NETWORKED LIVE

HDCU-3100

Nouvelle génération d'unité de commande pour caméra avec IP activé



NETWORKED LIVE

RCP-3100

Type de joystick du panneau de contrôle à distance pour les caméras de série HDC/HSC/HXC.
Cinq unités dans un rack EIA de 19 pouces.



NETWORKED LIVE

HDCU-3500

Unité de commande compatible IP pour caméra système HDC-3500 4K/HD



NETWORKED LIVE

HDCU-5000

Unité de commande pour caméra (CCU) pour les caméras de studio de la série HDC-5500 et HDC-3500/3100



NETWORKED LIVE

HDCE-RX30

Adaptateur d'extension CCU IP pour une production Live à distance (récepteur)



NETWORKED LIVE

HDCE-TX30

Adaptateur d'extension de caméra IP pour production Live à distance (émetteur)



HZCE-UHD30

Licence logicielle pour la sortie IP 4K de l'adaptateur d'extension de caméra HDCE-TX30 IP

Gallery

