

HSC-300

Caméra SD/HD portable dotée de trois capteurs CCD Power HAD FX 2/3"



Présentation

Le nouveau monde de la production HD

Offrant une qualité d'image exceptionnelle et une multitude de fonctionnalités, les caméras de production Définition Standard (SD) et Haute Définition (HD) de Sony ont su se forger une réputation solide parmi les professionnels de la vidéo.

Sony a le plaisir de présenter sa toute nouvelle caméra système HSC-300 HD/SD dotée de la technologie de transmission numérique Triax, qui assure la compatibilité des systèmes numériques avec les installations Triax existantes.

La caméra HSC-300 prend en charge de multiples applications pour la HD, tout en offrant une sortie SD de qualité. Elle utilise la conversion analogique/numérique 14 bits ainsi que des capteurs CCD 2/3" Power HAD™ FX pour garantir des images d'une qualité exceptionnelle.

Associée à l'unité de commande ultra-compacte HSCU-300 de 1,5U, la caméra HSC-300 propose un large choix de configurations incluant l'unité de configuration principale MSU-950/900. La HSC-300 peut être utilisée aussi bien dans un système de diffusion à grande échelle composé de plusieurs caméras que dans un petit studio.

La HSC-300 accepte également les grands objectifs lorsqu'elle est utilisée conjointement avec les adaptateurs de la série HDLA-1500 de Sony, très populaires de par le monde pour leur compatibilité avec la série HDC. Ces adaptateurs se distinguent par leur design à « montage rapide » et assurent le fonctionnement optimal de la caméra.

Dotée de fonctionnalités de choix tels que la fonction « Focus Assist », la HSC-300 fournit une convivialité hors pair.

Le capteur CCD Power HAD™ FX garantit une qualité d'image optimale

L'utilisation d'un tout nouveau capteur CCD très performant garantit des images d'une grande qualité, même en condition de faible luminosité. Il permet, en effet, d'obtenir une haute sensibilité, de F11 à 2000 lx, ainsi qu'un excellent rapport signal/bruit de -55 dB pour une qualité d'image inégalée.

Caméra double format - 1080 50i et 720 50P.

La HSC-300 offre plusieurs modes de capture dont 1080 50i et 720/50p. De plus, le système est doté d'un down-convertisseur sur bande passante large, qui assure le statut haut de gamme de cette caméra système SD/HD.

Ligne ergonomique

La conception de la HSC-300 bénéficie de plus de deux décennies d'expérience Sony dans le développement de caméras vidéo et de caméscopes de broadcast, ce qui lui confère une efficacité opérationnelle particulièrement élevée. Les commandes et les connecteurs se trouvent tous aux emplacements les plus logiques et sont positionnés de façon à permettre une fonctionnalité et une facilité d'utilisation optimales. Le centre de gravité bas de la HSC-300 permet à l'opérateur de transporter confortablement la

caméra sur son épaulement. En outre, l'épaule de la HSC-300 peut être réglée vers l'avant ou vers l'arrière sans tournevis, de façon à permettre un équilibrage aisé de la caméra.

Nouvel adaptateur pour grand objectif avec socle sans fil. Une pression unique suffit pour fixer la caméra en un seul geste.

L'adaptateur pour grands objectifs HDLA-1500 possède un mécanisme exclusif qui permet une installation et désinstallation de la caméra simple et rapide, sans besoin d'ôter l'objectif. Aucun câble supplémentaire n'est requis entre la caméra et l'adaptateur, grâce au nouveau système de griffe.

Fonctions

Capteur CCD Power HAD™ FX pour une sensibilité élevée

La caméra HSC-300 est équipée de trois nouveaux capteurs CCD HD 2/3" de 2,2 mégapixels. La technologie Sony HAD™ et la structure innovante de Lentille sur puce confèrent au nouveau capteur CCD une sensibilité élevée de F11 à 2000 lx. La HSC-300 offre plusieurs modes de capture dont 1080/50i et 720/50P.

Conversion analogique/numérique A/N 14 bits

La HSC-300 utilise un convertisseur A/N 14 bits permettant le traitement des images capturées par les capteurs CCD haute performance avec un maximum de précision. Cette conversion A/N haute résolution permet notamment une reproduction extrêmement fidèle de la gradation des zones demi-teinte/foncées de l'image, autorisant des travaux créatifs inouïs. Grâce au convertisseur A/N 14 bits, la compression « pre-knee » des signaux dans les zones les plus brillantes peut être éliminée et la caméra peut clairement reproduire un sujet à luminance très élevée sous une plage dynamique de 600 %.

Transmission numérique Triax

La caméra HSC-300 s'appuie sur un système de transmission numérique Triax haute qualité qui élargit ses possibilités car elle s'utilise aussi bien sur le terrain qu'en configuration studio. Le système numérique Triax de la HSC-300 s'intègre parfaitement aux installations Triax existantes et permet donc une mise à jour facile de vos systèmes.

Ce nouveau système Triax offre des performances remarquables allant jusqu'à 1 800 m* via un câble ø14,5 mm reliant la caméra à l'unité de commande.

*La longueur maximale du câble varie en fonction de la configuration de la caméra, du type d'objectif et du nombre de connecteurs de câble.

Nouvelles fonctions « Focus Assist »

Pour faciliter la mise au point dans le viseur, deux types de fonctions d'aide à la mise au point ont été ajoutées à la HSC-300 : « Viewfinder Detail » et « Focus Assist Indicator ». Afin de reconnaître intuitivement les repères de mise au point, les utilisateurs peuvent ajouter des signaux directement sur le viseur en tant que paramètre « Viewfinder Detail ». La fonction « Focus Assist Indicator » facilite le réglage manuel de la mise au point et guide l'utilisateur pour plus de convivialité. Les indicateurs s'affichent en bas ou à d'autres endroits du viseur, améliorant la précision des réglages de mise au point.

Compatibilité

La caméra HSC-300 garantit une compatibilité totale avec les unités de configuration principale (MSU) et les panneaux de commande à distance (RCP) existants de Sony. Elle fonctionne donc aussi bien dans des systèmes de caméra complexes que dans des systèmes de connexion point à point.

Châssis à profil bas et fonctionnement avec grand objectif

L'épaule de ces caméras peut être réglée vers l'avant ou vers l'arrière de façon à permettre un équilibrage aisé et un confort d'utilisation optimal sur l'épaule ou sur un trépied.

En plus de son châssis à profil bas, la caméra est compatible avec les adaptateurs

pour grands objectifs HDLA-1500, HDLA-1505 et HDLA-1507. Ces adaptateurs élargissent les possibilités de la HSC-300 tant au niveau des applications qu'au niveau du choix du viseur. La HSC-300 est incontestablement la caméra portable la plus flexible de sa catégorie.

L'installation des adaptateurs HDLA-1500/1505/1507 est un jeu d'enfant et élimine tout réglage fastidieux comme le centrage de l'objectif ou l'accumulation de câbles.

Spécifications techniques

Informations générales

Alimentation	180 V CC, 1,0 A (max.), 12 V CC, 7 A (max.)
--------------	---

Température d'utilisation	-20 °C to +45 °C
---------------------------	------------------

Température de stockage	-20 °C to +60 °C
-------------------------	------------------

Poids	4,5 kg
-------	--------

Caméra

Dispositif de prise de vue	3 capteurs CCD progressifs Power HAD™ FX 2/3"
----------------------------	---

Pixels effectifs (H x V)	RESOLUTION FULL HD 1920 x 1080
--------------------------	--------------------------------

Format de signal	1080/50i, 59.94i, 720/50P, 59.94P, 480/59.94i, 576/50i
------------------	--

Système spectral	Système à prisme F1.4
------------------	-----------------------

Monture d'objectif	Monture à baïonnette Sony
--------------------	---------------------------

Filtres intégrés	CC A : CROSS, B : 3200 K, C : 4300 K, D : 6300 K ND 1 : CLEAR, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND
------------------	---

Sensibilité (à 2000 lux, 3200 K, réflexion 89,9 %)	F10 (59,94 Hz)/F11 (50 Hz) à 2000 lx (3200 K, réflexion 89,9 %)
--	---

Rapport signal/bruit (typique)	HD : -55 dB (1080i) SD : -65 dB à 59,94 Hz, -63 dB à 50 Hz
--------------------------------	---

Résolution horizontale	HD : 1000 lignes TV SD : 900 lignes TV
------------------------	---

Sélection de vitesse d'obturation	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (mode 59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (mode 50i)
-----------------------------------	--

Taux de modulation	HD : 45 % à 27,5 MHz (1080i) SD : 90 % à 5 MHz
--------------------	---

Connecteurs d'entrée/de sortie

Entrée audio (Canal1, Canal2)	XLR-3 broches, femelle (1 chacun) pour MIC : -60 dBu (peut être paramétré sur -20 dBu dans le menu ou options HSCU-300), symétrique pour LINE : 0 dBu, symétrique
Entrée Mic 1	XLR-3 broches femelle (1)
Entrée de contrôle de retour	6 broches (1)
Sortie prompteur/Entrée Genlock/Entrée de retour	Type BNC (1), 1 V CC, 75 Ω
Entrée CC	XLR-4 broches (1), de 10,5 V à 17 V CC
Sortie CC	4 broches (1), de 10,5 à 17 V CC, 0,5 A (max.)
Sortie test	Type BNC (1)
Sortie SDI	Type BNC (1)
Sortie casque	Mini prise stéréo (1)
CCU	Connecteur Triax (1)
Tracker	10-pin (1)
Intercom	XLR-5 broches femelle (1)
Télécommande	8 broches (1)
Objectif	12-pin (1)
Viseur	20-pin (1)

Accessoires Fournis

Manuel d'utilisation

Attache de câble

Switch label

Produits associés



HDLA-3505

Adaptateur pour grands
objectifs

Galerie







© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.