

HXC-FB75H

Caméra studio Full HD/SD
abordable, équipée de trois
capteurs CMOS Exmor 2/3"



Overview

Une caméra système économique idéale pour les opérations des petits studios, les conférences et les applications de culte

Sony présente une solution d'entrée de gamme idéale pour les productions Live HD et SD, qui offre une qualité et des performances supérieures pour la production Live.

Le modèle abordable HXC-FB75 est une caméra système HD Sony haute performance, qui bénéficie de la fiabilité éprouvée sur le terrain de la prestigieuse série de caméras système DXC-D. La caméra est équipée de trois capteurs CMOS Exmor Full HD de type 2/3", qui fournissent une excellente sensibilité (F12 à 1080i/60) avec un faible niveau de bruit pour des images claires. Ces capteurs sont communs aux modèles HXC-P70, HXC-D70 et PXW-X400, permettant une intégration parfaite de ces caméras pour une plus grande souplesse. De plus, une grande variété de formats de sortie sont disponibles, notamment 1080i/59.94,50, 1080PsF/29.97,25, 720p/59.94,50, 480i/59,94 et 576i/50. Une mise au point précise et fluide est rendue possible grâce à la fonction « Focus Assist » (assistance à la mise au point) et aux dernières options du viseur. La transmission vidéo/audio et du signal de contrôle, avec l'alimentation, peut être étendue jusqu'à 350 m à l'aide d'un câble à fibre optique de type hybride. La caméra est également contrôlable depuis un panneau CCU et une télécommande.

*HXC-FB75KC : [Tête de caméra : viseur, micro et objectif]

*HXC-FB75H : [Tête de caméra, uniquement]

Features

Capteurs CMOS Exmor Full HD

Le modèle HXC-FB75 est équipé de trois capteurs CMOS Exmor de type 2/3" afin de produire des images HD exceptionnelles.

Permet d'enregistrer une large gamme d'images HD

Le modèle HXC-FB75 produit une grande variété de formats de signaux HD sélectionnables progressifs et entrelacés, notamment 1080i/59.94,50, 1080PsF/29.97,25 et 720p/59.94,50

Down-conversion SD

Sortie de signal SD down-convertie à partir du modèle HXCU-FB70

La connexion par câble à fibre optique de type hybride au CCU étend la portée des signaux avec une alimentation à 350 m

Connecté à l'unité HXCU-FB70, le câble à fibre optique de type hybride équipé d'un connecteur Neutric permet d'étendre la transmission des signaux qui nécessitent une alimentation jusqu'à 350 m. Il est possible de contrôler intégralement la caméra via un panneau de commande opérationnel convivial, spécialement conçu pour fonctionner avec les caméras de la série HXC.

Transmission longue distance jusqu'à 10 km avec un câble à fibre monomode

En cas de raccordement avec un câble à fibre monomode (SMF), cette distance peut s'étendre à 10 km, si vous utilisez une alimentation locale. Dans de nombreuses installations, le câble SMF fait déjà partie de l'infrastructure et vous permet d'installer

rapidement et facilement le système de caméras.

Interface HDVF pour la connexion d'un large éventail de viseurs

Le modèle HXC-FB75 est doté d'une interface HDVF qui permet d'utiliser les derniers viseurs HD portables, ainsi que tous les types de grands viseurs HDVF.

Large choix de fonctions de réglage d'image

La caméra système offre de nombreuses fonctions créatives de contrôle d'image telles que MultiMatrix, Skin Tone Detail, Saturation aux faibles niveaux d'éclairage, Saturation au coude et Compensation automatique de l'aberration d'objectif (ALAC).

La variante HXC-FB75KC de ce modèle comprend un viseur numérique HD, un objectif HD et un microphone monaural.

Le viseur monoculaire LCD couleur QHD 3,5" HDVF-L10 offre une mise au point plus performante et plus rapide.

Un objectif portable HD x20 et un microphone monaural sont également inclus dans ce pack caméra tout-en-un.

Specifications

Informations générales

| | |
|-------------------------------|--|
| Alimentation | CCU : 48 V CC, 2,8 A (max.) Entrée CC ext : 12 V CC, 5,4 A (max.) |
| Consommation électrique | Env. 18 W (boîtier de caméra uniquement) |
| Température de fonctionnement | De -10 °C à +45 °C |
| Température de | |

stockage De -20 °C à +60 °C

Dimensions (L x H x P)
*1 162,5 x 265 x 322 mm

Poids Corps principal uniquement : Env.
3,3 kg

Caméra

Dispositif de prise de
vue 3 capteurs CMOS de type 2/3
pouce

Pixels effectifs 1920 x 1080 (H x V)

Format de signal HD : 1080/59.94i, 1080/50i,
1080/29.97PsF, 1080/25PsF,
720/59.94p, 720/50p
SD : 480/59.94i, 576/50i

Système spectral Système à prisme F1.4

Monture d'objectif Monture baïonnette de type 2/3"
de Sony

Filtres intégrés CC : Spécifications électriques
ND : 1 ; CLAIR, 2 ; 1/4ND, 3 ; 1/16ND,
4 ; 1/64ND

Sensibilité (à 2 000 lux,
3 200 K, réflexion F12 (59,94 Hz), F13 (50 Hz)

89,9 %)

| | |
|--|--|
| Rapport signal/bruit | 60 dB *2 (1080/59.94i) typique |
| Taux de modulation | HD : 45 % ou supérieur à 27,5 MHz (1080i) |
| Résolution horizontale | 1 000 lignes TV ou supérieur |
| Gain | -3, 0, 3, 6, 9, 12 dB |
| Vitesse d'obturation | 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 sec (mode 59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 sec (mode 50i) |
| Vitesse d'obturation (obturateur lent (SLS)) | Accumulation de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 images (uniquement pour le mode HD1080) |

Entrée/sortie

| | |
|-------------------------------|---|
| Entrée audio 1/Entrée audio 2 | Type XLR : 3 broches, femelle (1 chacun) Entrée micro : -60 dBu (possibilité de régler jusqu'à -20 dBu en utilisant le menu ou HXCU-FB70), symétrique Entrée de ligne : 0 dBu, symétrique |
| Intercom | Type XLR, 5 broches, femelle (1) |

| | |
|--|--|
| Ecouteurs | Mini-jack stéréo (1) |
| Entrée DC | Type XLR 4 broches (x1) 10,5 à 17 V CC |
| Sortie DC | 4 broches (1), 10,5 V à 17 V CC, 1,5 A (max.) |
| Prompteur/Genlock | BNC (x1) ; entrée Gen-Lock ou sortie prompteur |
| Entrée SDI | Type BNC (1), pour le retour |
| Sortie SDI | BNC (x1) HD-SDI ou SD-SDI sélectionnable |
| Sortie test | Sortie TEST (sortie analogique avec/sans caractères), ou sortie synchronisée HD/SD |
| TRUNK | Sub-D à 9 broches TRUNK LINE, femelle (1) RS-232C |
| CCU | Fibre optique (x1), câble CCFN ou câble à fibre monomode (type LC) |
| Distance d'alimentation (avec HXCU-FB70) | 350 m (max.) via le câble à fibre hybride CCFN de Sony avec un objectif portable installé |
| Distance du câble à | 10 km (max.) via le câble à fibre monomode |

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| fibres monomode (avec HXCU-FB70) | (type LC) avec l'alimentation locale |
|----------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------|----------------|
| Télécommande | 8 broches (x1) |
|--------------|----------------|

| | |
|-----|--------------|
| USB | USB 2.0 (x1) |
|-----|--------------|

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| Entrée/sortie EXT | 9 broches sub-D, femelle (x1) |
|-------------------|-------------------------------|

| | |
|--------|--------------------------------------|
| Viseur | 20 broches (1), pour HDVF uniquement |
|--------|--------------------------------------|

| | |
|----------|-----------------|
| Objectif | 12 broches (x1) |
|----------|-----------------|

Affichage (viseur fourni)

| | |
|----------------|------|
| Format d'image | 16:9 |
|----------------|------|

| | |
|--------|--|
| Pixels | Module bande RVB 960 (H) x 3 x 540 (V) |
|--------|--|

Accessoires

| | |
|-------------|--|
| Accessoires | <p>Guide d'utilisation (1)</p> <p>Manuel d'utilisation (CD-ROM 1), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS</p> <p>Bouchon de monture d'objectif (1)</p> <p>Attache de câble (1)</p> |
|-------------|--|

Remarques

*1

Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

*2

Cette valeur est exprimée en suppression de bruit : mode activé.

Gallery

