

## HXC-FB75KC

Caméra studio Full HD/SD abordable, équipée de trois capteurs CMOS Exmor 2/3" avec grand viseur, microphone monaural et zoom 20x



### Overview

#### **Une caméra système économique idéale pour les opérations des petits studios, les conférences et les applications de culte**

Sony présente une solution d'entrée de gamme idéale pour les productions Live HD et SD, qui offre une qualité et des performances supérieures pour la production Live.

Le modèle HXC-FB75 est une caméra système HD Sony haute performance vous fait bénéficier de la fiabilité éprouvée sur le terrain de la prestigieuse série de caméras système DXC-D à un prix abordable. Cette caméra est équipée de trois capteurs CMOS Exmor Full HD de type 2/3", qui fournissent une excellente sensibilité (F12 à 1080i/60) avec un faible niveau de bruit pour des images claires. Ces capteurs sont communs aux modèles HXC-P70, HXC-D70 et PXW-X400, permettant une intégration parfaite de ces caméras pour une plus grande souplesse. De plus, une grande variété de formats de sortie sont disponibles, notamment 1080i/59.94,50, 1080PsF/29.97,25, 720p/59.94,50, 480i/59,94 et 576i/50. La fonction d'assistance à la mise au point et les dernières options du viseur permettent une mise au point précise et fluide. La transmission vidéo/audio et du signal de contrôle, avec l'alimentation, peut être étendue jusqu'à 350 m à l'aide d'un câble à fibre optique de type hybride. La caméra est également contrôlable depuis un panneau CCU et une télécommande.

Le pack caméra HXC-FB75KC est fourni avec le viseur monoculaire couleur LCD HD de 3,5" HDVF-L10, un zoom HD portable 20x et un microphone condensateur à électret monaural omnidirectionnel.

La HXC-FB75KC améliore vos tâches de production live à moindre coût.

\*HXC-FB75KC : [Tête de caméra : viseur, micro et objectif]

\*HXC-FB75H : [Tête de caméra, uniquement]

## Features

### **Capteurs CMOS Exmor Full HD**

Le modèle HXC-FB75 est équipé de trois capteurs CMOS Exmor de type 2/3" afin de produire des images HD exceptionnelles.

### **Permet d'enregistrer une large gamme d'images HD**

Le modèle HXC-FB75 produit une grande variété de formats de signaux HD sélectionnables progressifs et entrelacés, notamment 1080i/59.94,50, 1080PsF/29.97,25 et 720p/59.94,50

### **Down-conversion SD**

Sortie de signal SD down-convertie à partir du modèle HXCU-FB70

### **La connexion par câble à fibre optique de type hybride au CCU étend la portée des signaux avec une alimentation à 350 m**

Connecté à l'unité HXCU-FB70, le câble à fibre optique de type hybride équipé d'un connecteur Neutric permet d'étendre la transmission des signaux qui nécessitent une alimentation jusqu'à 350 m. Il est possible de contrôler intégralement la caméra via un panneau de commande opérationnel convivial, spécialement conçu pour fonctionner avec les caméras de la série HXC.

## **Transmission longue distance jusqu'à 10 km avec un câble à fibre monomode**

En cas de raccordement avec un câble à fibre monomode (SMF), cette distance peut s'étendre à 10 km, si vous utilisez une alimentation locale. Dans de nombreuses installations, le câble SMF fait déjà partie de l'infrastructure et vous permet d'installer rapidement et facilement le système de caméras.

## **Interface HDVF pour la connexion d'un large éventail de viseurs**

Le modèle HXC-FB75 est doté d'une interface HDVF qui permet d'utiliser les derniers viseurs HD portables, ainsi que tous les types de grands viseurs HDVF.

## **Large choix de fonctions de réglage d'image**

La caméra système offre de nombreuses fonctions créatives de contrôle d'image telles que MultiMatrix, Skin Tone Detail, Saturation aux faibles niveaux d'éclairage, Saturation au coude et Compensation automatique de l'aberration d'objectif (ALAC).

## **Fourni avec viseur numérique HD et microphone monaural**

Le pack caméra HXC-FB75KC est fourni avec le viseur monoculaire couleur LCD HD de 3,5 pouces HDVF-L10, qui offre une mise au point plus performante et plus rapide. La caméra est également fournie avec un zoom HD portable 20x et un microphone condensateur à électret monaural.

## Specifications

### Informations générales

Alimentation	CCU : 48 V CC, 2,8 A (max.)
	Entrée CC ext : 12 V CC, 5,4 A (max.)
Env. 18 W (boîtier de caméra)	

Consommation électrique	uniquement) Env. 21 W (boîtier de caméra avec viseur fourni)
Température de fonctionnement	De -10 °C à +45 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Dimensions (L x H x P) *1	162,5 x 265 x 322 mm
Poids	Corps principal uniquement : Env. 3,3 kg

## Caméra

Dispositif de prise de vue	3 capteurs CMOS de type 2/3 pouce
Pixels effectifs	1920 x 1080 (H x V)
Format de signal	HD : 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97PsF, 1080/25PsF, 720/59.94p, 720/50p SD : 480/59.94i, 576/50i
Système spectral	Système à prisme F1.4
Monture d'objectif	Monture baïonnette de type 2/3" de Sony

Filtres intégrés	CC : Spécifications électriques ND : 1 ; CLAIR, 2 ; 1/4ND, 3 ; 1/16ND, 4 ; 1/64ND
Sensibilité (à 2 000 lux, 3 200 K, réflexion 89,9 %)	F12 (59,94 Hz), F13 (50 Hz)
Rapport signal/bruit	60 dB *2 (1080/59.94i) typique
Taux de modulation	HD : 45 % ou supérieur à 27,5 MHz (1080i)
Résolution horizontale	1 000 lignes TV ou supérieur
Gain	-3, 0, 3, 6, 9, 12 dB
Vitesse d'obturation	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 sec (mode 59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 sec (mode 50i)
Vitesse d'obturation (obturateur lent (SLS))	Accumulation de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 images (uniquement pour le mode HD1080)

## Entrée/sortie

Type XLR : 3 broches, femelle (1 chacun)

Entrée micro : -60 dBu (possibilité

Entrée audio 1/Entrée audio 2	de régler jusqu'à -20 dBu en utilisant le menu ou HXCU-FB70), symétrique Entrée de ligne : 0 dBu, symétrique
Intercom	Type XLR, 5 broches, femelle (1)
Ecouleurs	Mini-jack stéréo (1)
Entrée DC	Type XLR 4 broches (x1) 10,5 à 17 V CC
Sortie DC	4 broches (1), 10,5 V à 17 V CC, 1,5 A (max.)
Prompteur/Genlock	BNC (x1) ; entrée Gen-Lock ou sortie prompteur
Entrée SDI	Type BNC (1), pour le retour
Sortie SDI	BNC (x1) HD-SDI ou SD-SDI sélectionnable
Sortie test	Sortie TEST (sortie analogique avec/sans caractères), ou sortie synchronisée HD/SD
Corps	Sub-D à 9 broches TRUNK LINE, femelle (1) RS-232C  Fibre optique (x1), câble CCFN ou

CCU	câble à fibre monomode (type LC)
Distance d'alimentation (avec HXCU-FB70)	350 m (max.) via le câble à fibre hybride CCFN de Sony avec un objectif portable installé
Distance du câble à fibre monomode (avec HXCU-FB70)	10 km (max.) via le câble à fibre monomode (type LC) avec l'alimentation locale
Télécommande	8 broches (x1)
USB	USB 2.0 (x1)
Entrée/sortie EXT	9 broches sub-D, femelle (x1)
Viseur	20 broches (1), pour HDVF uniquement
Objectif	12 broches (x1)
<b>Affichage (viseur fourni)</b>	
Taille de l'écran	8,8 cm en diagonale
Format d'image	16:9
Pixels	Module bande RVB 960 (H) x 3 x 540 (V)

## Objectif

Distance focale	De 8,2 mm à 164 mm
Zoom	Sélectionnable Servo/Manual
Rapport de zoom	20 x
Ouverture relative maximale	1: 1.9
Diaphragme	Sélectionnable Auto/Manual De F1.9 à F16 et C (fermé)
Mise au point	Mise au point manuelle complète 900 mm à l'infini (MACRO OFF) 10 mm à l'infini (MACRO ON, Grand angle)
Filetage du filtre	M82 mm, point 0,75 mm
Macro	Commutable On/Off

## Accessoires

Accessoires	Guide d'utilisation (1) Manuel d'utilisation (CD-ROM 1), JP, GB, FR, DE, IT, ES, CS Viseur (1) Microphone (1) Bonnets paravent (1)
-------------	---



Bouchon de monture d'objectif (1)  
Guide pour le réglage du tirage  
optique (1)  
1 x Attache de câble

---

## Remarques

\*1

Les valeurs indiquées pour les  
dimensions sont approximatives.

---

\*2

Cette valeur est exprimée en  
suppression de bruit : mode activé.

---

## Gallery

