

## HXR-IFR5

Unité d'interface pour NEX-FS700R/RH 2K/4K RAW



### Overview

#### **Élargissez vos options d'enregistrement en bénéficiant du mode RAW 4K/2K lorsque vous utilisez le NEX-FS700R/RH et l'AXS-R5**

L'unité d'interface HXR-IFR5 permet au caméscope Full HD NEX-FS700EK Super Slow Motion de capturer des images RAW 4K/2K de très grande qualité à l'aide de l'enregistreur RAW AXS-R5. Les fichiers RAW 2K et 4K tournés avec le FS700 peuvent ainsi exploiter tous les avantages du workflow RAW introduit par les caméras CineAlta PMW-F55/F5 de Sony. Les fichiers RAW créés par le NEX-FS700R/RH (fichiers FS700RAW) sont transmis à l'unité d'interface HXR-IFR5 qui se connecte à l'enregistreur RAW AXS-R5.

L'enregistreur AXS-R5 fait partie du système de cartes mémoire Access Memory System AXSM qui inclut aussi la carte mémoire AXS-512S24 et un lecteur USB 3.0 abordable, l'AXS-CR1. Une fois téléchargé sur un ordinateur puissant, les fichiers FS700RAW peuvent être visionnés et convertis via le logiciel gratuit RAW Viewer de Sony.

### Features

#### **Enregistreur RAW externe pour le NEX-FS700R via une connexion SDI**

Lorsqu'il est connecté à l'unité HXR-IFR5, l'AXS-R5\* devient un enregistreur RAW externe pour le NEX-FS700R\*, offrant un plus

grand choix de création pendant le tournage. La connexion avec le NEX-FS700R s'effectue à l'aide d'un simple câble HD-SDI 3G. Le NEX-FS700R peut faire office de tête de caméra s'il est utilisé séparément ou être utilisé comme une caméra en montant l'ensemble sur un rig. (Un trou pouvant recevoir une vis de 1/4" est prévu pour ce type d'assemblage.) Le HXR-IFR5 utilise la source d'alimentation de l'AXS-R5, qui peut quant à lui être alimenté par un pack batterie au lithium-ion BP-FL75 ou une source d'alimentation 12 V CC externe par le biais de son entrée de puissance à 4 broches XLR.

\* L'AXS-R5 requiert la version 1.20 ou ultérieure du firmware et le NEX-FS700R requiert la version 3.00 du firmware (la mise à jour de service du NEX-FS700R sera peut-être payante).

### **Enregistrement 4K/2K ultra-rapide**

En plus de l'enregistrement 4K (4096 × 2160) à 24p/25p/30p/50p/60p, il est possible d'enregistrer environ 4 secondes d'images en résolution 4K à 100 i/s et 120 i/s. En mode 2K (2048 × 1080), l'enregistrement continu haute vitesse à 240 i/s/200 i/s/120 i/s/100 i/s est disponible sans limite de temps. Ces modes d'enregistrement ultra-rapides ne sont possibles qu'en associant le NEX-FS700R, le HXR-IFR5 et l'AXS-R5.

\* Pas d'enregistrement audio dans les modes d'enregistrement RAW ultra-rapides.

### **Enregistrement RAW linéaire 16 bits sur carte mémoire AXS**

Le couple constitué par le HXR-IFR5 et l'AXS-R5 est capable d'enregistrer des fichiers RAW linéaires 16 bits sur une carte mémoire AXS. Cela permet ainsi d'exploiter le plein potentiel de l'imageur 4K du NEX-FS700R et de capturer une large latitude et une résolution supérieure au format RAW. Les fichiers RAW enregistrés peuvent être facilement transférés sur un PC à l'aide du lecteur de carte AXS-CR1. Le logiciel « RAW Viewer\* » de Sony

facilite la visualisation, le traitement et l'échantillonnage basique des couleurs. En plus des films de haute qualité, il est possible de prendre des images fixes haute résolution de 8,4 M.

\* Version RAW Viewer 1.1 ou sup. nécessaire.

## **Enregistrement simultané AVCHD sur le NEX-FS700R**

Même en mode d'enregistrement RAW\*, le NEX-FS700R est en mesure d'enregistrer simultanément en AVCHD sur la carte mémoire de la caméra. Par ailleurs, étant donné que les fichiers AVCHD obtenus ont le même timecode que les fichiers RAW, les fichiers AVCHD peuvent être utilisés en tant que fichiers proxy pour le montage off-line.

\* Pas d'enregistrement AVCHD en mode d'enregistrement RAW ultra-rapide.

\* La durée d'enregistrement est légèrement différente entre le RAW et le AVCHD mais le timecode est synchronisé.

Durée d'enregistrement/de lecture avec la carte mémoire AXS-512S24

4K (4096 × 2160) Env. 60 minutes (23.98P) ou 24 minutes (59.94P)

2K (2048 × 1080) Env. 240 minutes (23.98P) ou 96 minutes (59.94P)

## **Sortie HD pour le monitoring**

Les sorties vidéo HDMI/Composantes/Composite du NEX-FS700R et la sortie AUX de l'AXS-R5 peuvent être utilisées pour le contrôle vidéo. Pour obtenir un contrôle vidéo précis de la large plage dynamique de l'enregistrement RAW, Sony a ajouté des réglages S-Log2 dans le Picture Profile du NEX-FS700R (Ver.3.00).

\* Il n'est pas possible de régler individuellement le gamma pour chaque enregistrement sortie vidéo / dalle LCD / AVCHD.

\* La sortie HD ou le contrôle vidéo sur l'écran LCD du FS700 ne

s'affichent qu'en mode 16:9.

\* La sortie AUX de l'AXS-R5 est désactivée pendant le mode d'enregistrement en 2K. (La lecture 2K est possible en sortie.)

## **La version 3.00 du firmware du FS700 inclut les fonctions suivantes**

(La mise à jour du firmware risque d'être payante)

- Mode de tournage RAW (les données RAW sortent via une connexion SDI) 4K (4096 × 2160) et 2K (4098 × 1080) / 23.98p, 25p, 29.97p, 50p, 59.94p Ralenti Super Slow 4K/100 et 120 i/s environ 4 s., 2K/100, 120, 200 et 240 i/s en mode continu. (L'unité HXR-IFR5 et l'enregistreur AXS-R5 enregistrent tous ces modes)

Ajout de 2 réglages de gamma et pré-réglage [PP7] dans le Picture Profile S-Log2 et 709 (800 %) gamma. Cela peut s'appliquer à la sortie SDI/HDMI et à l'enregistrement AVCHD.

Contrôle du Rec intégré à la sortie SDI et HDMI pour l'utilisation d'un enregistreur externe.

Prend en charge le mode d'accès sécurisé du Memory Stick à écriture en miroir (série PX). Objectif zoom puissant (SELP18200) pris en charge permettant d'utiliser le bouton Zoom sur la poignée de la caméra.

## Specifications

### Informations générales

Poids (boîtier uniquement)	910 g
----------------------------	-------

---

Poids (avec l'AXS-R5, le pack de batterie BP-	
---	--

FL75 et la carte  
mémoire AXS-512S24) 2600 g

Consommation  
électrique 5,0 W

Alimentation requise  
(adaptateur secteur /  
batterie) De 11 VCC à 17 VCC

Dimension (L × H ×  
P) (parties saillantes  
incluses / corps de  
caméra uniquement) 115 mm × 189 mm × 127,5 mm

Dimension (L × H ×  
P) (avec parties  
saillantes, l'AXS-R5 et  
le pack de batterie BP-  
FL75) 119 mm × 189 mm × 207 mm

Autonomie batterie  
(BP-FL75)  
Durée  
d'enregistrement  
continu 150 min

Autonomie batterie  
(BP-FL75)  
Durée de lecture 165 min

continue

Température de  
fonctionnement

De 0 à 40 °C

Température de  
stockage

De -20 °C à +60 °C

## Related products



### AXS-R5

Enregistreur portable externe RAW 2K/4K pour les PMW-F5 et PMW-F55 qui utilisent une carte mémoire AXSM.



### AXS- 512S24

Carte mémoire AXS, capacité de 512 Go et vitesse d'écriture garantie de 2,4 Gbit/s



### BP-FL75

Batterie olivine longue durée pour caméras de la série F



### BC-L90

Chargeur de batterie haute vitesse pour la batterie BP-FL75 et les batteries à monture V



### PXW- FS7M2

Caméra XDCAM équipée d'un capteur 4K CMOS Exmor Super 35 mm avec filtre à densité neutre variable, monture E (levier de verrouillage), options d'enregistrement RAW 4K/2K et XAVC

## Gallery

