

LMD-2050W

Moniteur LCD multiformat 20
pouces, Full HD 16/9



Overview

Le nouveau LMD-2050W est un moniteur LCD grand écran de 20 pouces conçu pour les applications broadcast et professionnelles exigeantes. Dans le monde professionnel, les écrans LCD remplacent progressivement les moniteurs à tube cathodique, en raison de leur plus grande souplesse d'utilisation et de leurs coûts de fonctionnement réduits.

Le nouveau modèle, qui redéfinit la haute performance sur les marchés milieu de gamme, intègre une dalle LCD WSXGA+ (1680 x 1050 pixels) et garantit une luminosité et un contraste élevés ainsi qu'un excellent angle de vue de 178 degrés. Intégrant la technologie exclusive ChromaTRU de Sony, le LMD-2050W assure une reproduction précise et fidèle des couleurs. Cette technologie offre un rendu optimal et facilite l'homogénéisation des couleurs dans les configurations à plusieurs moniteurs.

En réponse à la demande des utilisateurs, l'unité de traitement des signaux, auparavant séparée, a été intégrée au moniteur tout en préservant la légèreté, la faible profondeur et la grande flexibilité d'installation de la génération précédente. Un support est désormais inclus dans le pack.

Le nouveau traitement 10 bits entièrement numérique vient s'ajouter à la liste de caractéristiques déjà impressionnante et garantit des niveaux de gris fidèles et la fluidité des transitions

chromatiques.

Parmi les autres améliorations figurent une entrée DVI-D, permettant de connecter un processeur d'image multiformat d'un fabricant tiers, un contrôle du rétroéclairage LCD et une fonction de commande à distance Ethernet, idéale pour les murs d'images. Il est également doté d'un nouveau bar-graph audio et d'un dispositif d'affichage de la forme d'onde vidéo ainsi que d'un mode Picture-in-Picture offrant plus de flexibilité à l'utilisateur.

Le LMD-2050W trouve sa place dans le broadcast, les cars régie, la production, la post-production et les environnements d'entreprise. Il est compatible avec de nombreux formats vidéo analogiques et informatiques et des cartes décodeur sont disponibles en option pour l'affichage d'images numériques en Définition Standard et Haute Définition.

Adapté à une grande variété d'applications

Applications :

- BROADCAST (studio, visionnage au bureau, régie, etc.)
- PRODUCTION (car régie, mur d'images, contrôle VTR, contrôle audio, etc.)
- POST-PRODUCTION (consoles de montage multiformat de milieu de gamme)
- ENTREPRISES (utilisation multiformat haut de gamme)
- ARTS GRAPHIQUES

Ecran haute résolution

La dalle LCD de 1680 x 1050 offre des images extrêmement nettes au contraste et à la luminosité élevés.

Idéal pour une visualisation en groupe

Un angle de vue extra large de 178 degrés, pour des performances remarquables

Les transitions des couleurs et des niveaux de gris de grande qualité garantissent une reproduction fidèle de l'image.

Traitement sur 10 bits entièrement numérique

Une qualité de couleurs en toute confiance

La technologie ChromaTRU innovante de Sony assure une reproduction des couleurs fidèle et conforme aux normes ITU-709, SMPTE et EBU, ainsi que d'un moniteur à l'autre.

Qualité d'image optimale, en toutes circonstances

Moins de « distorsion » que les écrans CRT, sans problème de convergence, de géométrie ou de linéarité, et absence de sensibilité aux champs magnétiques.

L'idéal pour les configurations à plusieurs moniteurs

Le rendu uniforme et reproductible des couleurs et des niveaux de gris garantit une grande cohérence entre les moniteurs.

Optimisation de la productivité

Le moniteur vidéo LCD est doté d'un nouveau waveform couplé à un bar-graph audio affiché en mode picture in picture.

Polyvalence exceptionnelle

Aussi bien adapté aux applications audiovisuelles qu'informatiques en raison d'un large éventail de signaux d'entrées et de signaux multiformat.

A l'épreuve du temps

Grâce à sa capacité multiformat et HD et à l'utilisation de cartes décodeur optionnelles, le LMD-2050W est un moniteur évolutif et flexible.

Fonctionnement en intérieur ou en extérieur

Peut être alimenté en CA ou en CC.

Plus facile à installer et plus maniable que les écrans CRT

Faible encombrement/léger/faible dégagement de chaleur et idéal pour les cars régie et les applications mobiles.

Besoins en refroidissement inférieurs à ceux des écrans à tube cathodique

Les moniteurs LCD génèrent moins de chaleur.

Faible coût d'entretien

Aucun ajustement périodique nécessaire en matière de convergence, de géométrie ou de pureté. Pas de sensibilité aux champs magnétiques.

Fatigue de l'opérateur diminuée

Les images sans scintillement sont plus agréables à regarder et réduisent les efforts oculaires.

Coût total de fonctionnement réduit par rapport aux écrans CRT

- Plus simple et plus économique à installer, à transporter et à ranger.
- Durée de vie étendue et haute fiabilité.
- Factures d'électricité réduites.
- Coûts de maintenance réduits.
- Impact environnemental réduit.

Features

Nouvelle dalle LCD haute résolution WSXGA+ de 1680 x 1050

Affiche des images extrêmement nettes et contrastées avec une grande luminosité.

Une reproduction des couleurs précise et naturelle

La technologie ChromaTRU garantit un gamma semblable à celui des écrans CRT tout au long de la durée de vie du produit

et offre une température de couleur uniforme sur tous les niveaux de l'échelle de gris. Ces deux fonctions de contrôle assurent en outre une homogénéité ultra-précise des couleurs entre différents modèles.

Trois réglages sont proposés pour simuler la reproduction des couleurs EBU, SMPTE et ITU-709.

Nouvel angle de vue de 178 degrés

Excellent angle de vue horizontal et vertical, idéal pour le visionnage en groupe.

Nouveau traitement de l'image sur 10 bits

Offre des transitions de couleurs et des niveaux de gris réguliers pour une production vidéo de très grande qualité.

Température de couleur/sélection gamma

Il est possible de choisir une température de couleur faible ou élevée ou de sélectionner des préréglages utilisateur.

Prise en charge de signaux multiformat

Comprend les formats NTSC, PAL, composantes, RVB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p et signaux PC de VGA à WSXGA+.

Options de l'interface

Le moniteur accepte jusqu'à deux cartes vidéo optionnelles pour offrir des entrées vidéo analogiques ou numériques supplémentaires (HD/SD SDI). A noter que le nouveau LMD-2050W est compatible avec les cartes décodeur actuelles.

Nouveau mode Picture-In-Picture

Le mode PiP (Picture in Picture) permet aux utilisateurs d'afficher deux images sur le même écran.

Nouveau bar-graph audio et affichage de forme

d'onde vidéo

L'affichage à l'écran offre une plus grande souplesse d'utilisation.

Affichage et format de l'image sélectionnables

Les modes d'affichage d'image Over-scan, Normal-scan et Full-scan sont disponibles. L'image peut être affichée au format 16:9 ou au format 4:3.

Affichage écran en plusieurs langues

Anglais, français, espagnol, allemand, italien, japonais et chinois.

Repères vidéo

Large gamme disponible pour les réalisateurs de programmes télévisés et de films.

Tally à trois couleurs

La lampe tally peut être allumée via une télécommande parallèle ou en série et l'état du moniteur peut être identifié grâce à la couleur du voyant : rouge, vert ou ambre.

Options de contrôle à distance

Trois méthodes de connexion sont disponibles : série RS232C, parallèle 8 broches et série Ethernet RJ45 (nouveau). La connexion parallèle permet de contrôler jusqu'à 30 fonctions à distance.

Contrôle centralisé de la fonction mur d'images

Via le nouveau connecteur série Ethernet RJ45

Contrôle audio stéréo

Le LMD-2050W est doté de haut-parleurs stéréo. Jusqu'à 16 canaux audio numériques intégrés peuvent être décodés et acheminés vers les haut-parleurs. Des entrées audio analogiques sont également présentes.

Illumination intelligente des touches de fonction

L'éclairage des boutons apporte une élégance supplémentaire et améliore l'aspect pratique. De plus, pour une plus grande souplesse d'utilisation, l'éclairage peut être éteint afin d'éliminer toute interférence visuelle pour les configurations à plusieurs moniteurs.

Protection des boutons

Le bouton de verrouillage évite l'activation accidentelle à partir du panneau de commande.

Montage standard VESA

Peut être installé sur une table, un mur ou au plafond.

Possibilité de mise en rack de 19 pouces

Avec le kit de fixation optionnel MB-529.

Specifications

Qualité d'image

Type	LCD à matrice active a-Si TFT
Résolution	1680 x 1050 pixels (WSXGA+)
Taille de l'image (H x L) (zone visualisable) (diagonale)	Environ 433,5 x 272,9 mm Env. 511,1 mm
Format	16:10
couleurs	Environ 16 777 216 couleurs (8 bits)
Angle de visualisation	89°/89°/89°/89° (standard) (contraste haut/bas/gauche/droite > 10:1)

Entrée

Composite	BNC x1, 1,0 Vc-c \pm 3 dB, sync. négative
Y/C	Mini-DIN 4 broches x 1 Y : 1,0 Vc-c \pm 3 dB, sync. négative C : 0,286 Vc-c \pm 3 dB (niveau de signal burst NTSC), 0,3 Vc-c \pm 3 dB (niveau de signal burst PAL)
RVB, Composantes	BNC x3 RVB : 0,7 Vc-c \pm 3 dB (sync. sur vert, 0,3 Vc-c sync. négative) Composantes : 0,7 Vc-c \pm 3 dB (Mires 75 % chrominance standard)
Synchronisation externe	BNC x 1 0,3 à 4,0 Vc-c \pm bipolarité ternaire ou polarité binaire négative
Audio	Broche RCA x 2 (L, R) -5 dBu 47 k Ω ou plus
HD15	Sub-D 15 broches x 1 Sortie R/V/B : 0,7 Vc-c sync. positive (sync. sur vert, 0,3 Vc-c sync. négative) Synchronisation : Niveau TTL (sans

	polarité, sync. séparée H/V et composite) Fonction Plug & Play : correspond à DDC-2B
DVI	TMDS liaison unique
Contrôle via le port parallèle	Connecteur modulaire 8 broches x 1 (broches attribuables par l'utilisateur)
Télécommande série (LAN)	Sub-D 9 broches (RS232C) x 1 Connecteur modulaire RJ-45 (Ethernet) x 1 (10BASE-T/100BASE-TX)
Entrée CC	XLR 4 broches x 1 24 V CC (impédance de sortie 0,005 Ohms ou moins)
option	Slot d'entrée optionnel, 2 slots (pour HD-SDI, capacité SDI et Entrées/Sorties analogiques supplémentaires)

Sortie

Composite	BNC x1, 1,0 Vc-c \pm 3 dB, sync. négative
	Mini-DIN 4 broches x 1

Y/C	Y : 1,0 Vc-c \pm 3 dB, sync. négative C : 0,286 Vc-c \pm 3 dB (niveau de signal burst NTSC), 0,3 Vc-c \pm 3 dB (niveau de signal burst PAL)
-----	--

RVB, Composantes	BNC x3 RVB : 0,7 Vc-c \pm 3 dB (sync. sur vert, 0,3 Vc-c sync. négative) Composantes : 0,7 Vc-c \pm 3 dB (Mires 75 % chrominance standard)
------------------	--

Informations générales

Humidité de stockage et de transport	De 0 à 90 %
--------------------------------------	-------------

Pression de fonctionnement/stockage/Pression	De 700 à 1060 hPa
--	-------------------

Dimensions (L x H x P)	Dimension 518,5 x 468,4 x 269,9 mm, Dimension sans le support 518,5 x 328,7 x 104,7 mm
------------------------	--

Support d'écran (L x H x P)	320 x 361,5 x 269,9 mm
-----------------------------	------------------------

Poids du corps	Avec deux cartes optionnelles, env. 10,5 kg avec BKM-229X x 2, Sans cartes optionnelles
----------------	---

	env. 10,1 kg.
Alimentation	De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz, de 0,4 à 0,8 A, 24 V CC 3,3 A
Consommation électrique	Maximum 95 W environ (avec 2 BKM-229X)
Température de fonctionnement	De 0 à 35 °C (température de fonctionnement recommandée : entre 20 et 30 °C)
Humidité de fonctionnement	De 30 à 85 % (sans condensation)
Température de stockage et de transport	De -20 °C à +60 °C

Accessoires fournis

Câble d'alimentation secteur

Support de table

Remarques

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être

Informations
environnementales
pour les clients aux
Etats-Unis

soumise à des réglementations
environnementales spécifiques.
Pour plus d'information
concernant l'élimination ou le
recyclage du produit, contactez
vos autorités locales ou rendez-
vous sur www.sony.com/mercury.

Gallery

