

## LMD-4250W

Moniteur Vidéo LCD  
professionnel 42 pouces



### Overview

#### **Moniteur Vidéo LCD Professionnel Full HD multiformat**

Le nouveau LMD-4250W est un moniteur LCD grand écran de 42 pouces conçu pour les applications broadcast et professionnelles exigeantes. Dans le monde professionnel, les écrans LCD remplacent progressivement les moniteurs à tube cathodique, en raison de leur plus grande souplesse d'utilisation et de leurs coûts de fonctionnement réduits.

Le nouveau modèle, qui redéfinit la haute performance sur les marchés milieu de gamme, intègre une dalle LCD Full HD avec une résolution en 1280 x 768 et garantit une luminosité et un contraste élevés, ainsi qu'un excellent angle de vue de 178 degrés. Intégrant la technologie exclusive ChromaTRU de Sony, le LMD-4250W assure une reproduction précise et fidèle des couleurs. Cette technologie offre un rendu optimal et facilite l'homogénéisation des couleurs dans les configurations à plusieurs moniteurs.

En réponse à la demande des utilisateurs, l'unité de traitement des signaux, auparavant séparée, a été intégrée au moniteur tout en préservant la légèreté, la faible profondeur et la grande flexibilité d'installation de la génération précédente.

Le nouveau traitement 10 bits entièrement numérique vient s'ajouter à la liste de caractéristiques déjà impressionnante et garantit des niveaux de gris fidèles et la fluidité des transitions chromatiques.

Parmi les autres améliorations figurent une entrée DVI-D, permettant de connecter un processeur d'image multiformat d'un fabricant tiers, un contrôle du rétroéclairage LCD et une fonction de commande à distance Ethernet, idéale pour contrôler les murs d'images. Il est également doté d'un mode Picture-in-Picture ou Side by Side, offrant plus de flexibilité à l'utilisateur.

Le LMD-4250W trouve sa place dans le broadcast, les cars régie, la production, la post-production et les environnements d'entreprise. Il est compatible avec de nombreux formats vidéo analogiques et informatiques. De plus, des cartes décodeur sont disponibles en option pour l'affichage d'images numériques en Définition Standard et Haute Définition.

## **Adapté à une grande variété d'applications**

Idéal pour le BROADCAST (studio, projection au bureau, salle de contrôle, etc. ), la PRODUCTION (car régie, mur d'images, contrôle VTR, contrôle audio, etc. ), la POST-PRODUCTION (consoles de montage multiformat de milieu de gamme), en ENTREPRISE (utilisation multiformat haut de gamme) et pour les ARTS GRAPHIQUES

## **Ecran Haute Définition**

La dalle LCD Full HD 1920 x 1080 offre des images extrêmement nettes à la luminosité et au contraste élevés.

## **Idéal pour une visualisation en groupe**

Un angle de vue extra large de 178 degrés, pour des performances remarquables.

## **Les transitions des couleurs et des niveaux de gris de grande qualité garantissent une reproduction fidèle de l'image.**

Traitement sur 10 bits entièrement numérique

## **Une qualité de couleurs en toute confiance**

La technologie ChromaTRU innovante de Sony assure une reproduction des couleurs fidèle et conforme aux normes ITU-709, SMPTE et EBU, ainsi que d'un moniteur à l'autre.

## **Qualité d'image optimale, en toutes circonstances**

Moins de « distorsion » que les écrans CRT, sans problème de convergence, de géométrie ou de linéarité, et absence de sensibilité aux champs magnétiques.

## **L'idéal pour les configurations à plusieurs moniteurs**

Le rendu uniforme et reproductible des couleurs et des niveaux de gris garantit une grande cohérence entre les moniteurs.

## **Optimisation de la productivité**

Nouvelles fonctions Picture-in-Picture et Picture Side-by-Side.

## **Polyvalence exceptionnelle**

Aussi bien adapté aux applications audiovisuelles qu'informatiques en raison d'un large éventail de signaux d'entrées et de signaux multiformat.

## **A l'épreuve du temps**

Avec ses slots pour cartes décodeur vidéo optionnelles, le LMD-4250W assure son évolutivité.

## **Plus facile à installer et plus maniable que les écrans CRT**

Faible encombrement/léger/faible dégagement de chaleur et idéal pour les studios, les cars régie et les applications mobiles.

## **Besoins en refroidissement inférieurs à ceux des écrans à tube cathodique**

Les moniteurs LCD génèrent moins de chaleur.

## **Faible coût d'entretien**

Aucun ajustement périodique nécessaire en matière de convergence, de géométrie ou de linéarité. Pas de sensibilité aux champs magnétiques.

## **Fatigue de l'opérateur diminuée**

Les images sans scintillement sont plus agréables à regarder et réduisent les efforts oculaires.

## **Coût d'entretien global réduit par rapport aux écrans CRT**

Plus simple et plus économique à installer, à transporter et à ranger.

Durée de vie étendue et haute fiabilité.

Faible consommation électrique.

Coût de maintenance réduit.

Impact environnemental réduit.

## Features

### **Nouvelle dalle LCD Haute Définition 1920 x 1080**

Affiche des images extrêmement nettes et contrastées avec une grande luminosité.

### **Une reproduction des couleurs précise et naturelle**

La technologie ChromaTRU garantit un gamma semblable à celui des écrans CRT tout au long de la durée de vie du produit et offre une température de couleur uniforme sur tous les niveaux de l'échelle de gris. Ces deux fonctions de contrôle assurent en outre une homogénéité ultra-précise des couleurs entre différents modèles.

Trois réglages sont proposés pour simuler la reproduction des

couleurs EBU, SMPTE et ITU-709.

### **Nouvel angle de vue de 178 degrés**

Excellent angle de vue horizontal et vertical, idéal pour le visionnage en groupe.

### **Nouveau traitement de l'image sur 10 bits**

Offre des transitions de couleurs et des niveaux de gris réguliers pour une production vidéo de très grande qualité.

### **Température de couleur/sélection gamma**

Il est possible de choisir une température de couleur faible ou élevée ou de sélectionner des préréglages utilisateur.

### **Prise en charge de signaux multiformat**

Comprend les formats NTSC, PAL, composantes, RVB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p et de nombreux signaux PC.

### **Options de l'interface**

Le moniteur accepte jusqu'à deux cartes vidéo optionnelles pour offrir des entrées vidéo analogiques ou numériques supplémentaires (HD/SD SDI). A noter que le nouveau LMD-4250W est compatible avec les cartes décodeur actuelles.

### **Nouveau mode Picture-In-Picture**

Le mode PiP (Picture in Picture) permet aux utilisateurs d'afficher deux images sur le même écran.

### **Affichage et format de l'image sélectionnables**

Les modes d'affichage d'image Over-scan, Normal-scan et Full-scan sont disponibles. L'image peut être affichée au format 16:9 ou au format 4:3.

### **Affichage écran en plusieurs langues**

Anglais, français, espagnol, allemand, italien, japonais et chinois.

## Repères vidéo

Large gamme disponible pour les réalisateurs de programmes télévisés et de films.

## Options de contrôle à distance

Trois méthodes de connexion sont disponibles : série RS232C, parallèle 8 broches et série Ethernet RJ45 (nouveau). La connexion parallèle permet de contrôler jusqu'à 30 fonctions à distance.

## Contrôle centralisé de la fonction mur d'images

Via le nouveau connecteur série Ethernet RJ45

## Contrôle audio stéréo

Le LMD-4250W est doté de haut-parleurs stéréo. Jusqu'à 16 canaux audio numériques intégrés peuvent être décodés et acheminés vers les haut-parleurs. Des entrées audio analogiques sont également présentes.

## Illumination intelligente des touches de fonction

L'éclairage des boutons apporte une élégance supplémentaire et améliore l'aspect pratique. De plus, pour une plus grande souplesse d'utilisation, l'éclairage peut être éteint afin d'éliminer toute interférence visuelle pour les configurations à plusieurs moniteurs.

## Protection des boutons

Le bouton de verrouillage évite l'activation accidentelle à partir du panneau de commande.

## Specifications

### Qualité d'image

Type	LCD à matrice active a-Si TFT
Résolution	1920 x 1080 pixels (Full HD)

	Env. 930 x 523 mm
Taille de l'image (H x L)	Taille de l'image (diagonale) Env. 1 067 mm (env. 42 pouces)
Format	16:9
Couleurs	Env. 16 770 000 couleurs (8 bits)
Angle de visualisation	88°/88°/88°/88° (standard) (contraste haut/bas/gauche/droite > 10:1)

## Entrée

Composite

BNC x1, 1,0 V<sub>c-c</sub> ± 3 dB, sync. négative

Y/C

Mini-DIN 4 broches x 1

Y : 1,0 V<sub>c-c</sub> ± 3 dB, sync. négative

C : 0,286 V<sub>c-c</sub> ± 3 dB (niveau de signal burst NTSC), 0,3 V<sub>c-c</sub> ± 3 dB (niveau de signal burst PAL)

RVB, Composantes

BNC x3

	<p>RVB : 0,7 Vc-c <math>\pm</math> 3 dB (sync. sur vert, 0,3 Vc-c sync. négative) Composantes : 0,7 Vc-c <math>\pm</math> 3 dB (Mires 75 % chrominance standard)</p>
	<p>Synchronisation externe BNC x 1 0,3 à 4,0 Vc-c <math>\pm</math> bipolarité ternaire ou polarité binaire négative</p>
Standard	<p>Audio Broche phono RCA x 2 (G, D) -5 dBu 47 k<math>\Omega</math> ou plus</p>
	<p>HD15 Sub-D 15 broches x 1, Sortie R/V/B : 0,7 Vc-c sync. positive (sync. sur vert, 0,3 Vc-c sync. négative) Synchronisation : Niveau TTL (sans polarité, sync. séparée H/V et composite) Fonction Plug &amp; Play : correspond à DDC-2B</p>
	<p>DVI-D Liaison signal TMDS avec HDCP</p>

Contrôle via le port parallèle  
Connecteur modulaire 8 broches x  
1 (broches attribuables par  
l'utilisateur)

Télécommande série (LAN)  
Sub-D 9 broches (RS232C) x 1,  
Connecteur modulaire RJ-45  
(Ethernet) x 1 (10BASE-T/100BASE-  
TX)

---

option

Slot pour entrée optionnelle  
2 slots (pour HD-SDI, capacité SDI  
et entrées/sorties analogiques  
supplémentaires)

---

## Sortie

Composite  
BNC x 1, boucle itérative, avec  
terminaison automatique 75 Ohms

Y/C  
Mini DIN 4 broches x 1, boucle  
itérative, avec terminaison  
automatique 75 Ohms

RVB, Composantes  
BNC x 3, boucle itérative, avec

Standard	<p>terminaison automatique 75 Ohms</p> <p>Synchronisation externe BNC x 1, boucle itérative, avec terminaison automatique 75 Ohms</p> <p>Sortie audio moniteur Broche phono RCA x 2 (G, D)</p> <p>Haut-parleur (intégré) 1,0 W + 1,0 W (stéréo)</p>
----------	---

## Informations générales

Alimentation	De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz, de 2,3 A à 1,1 A
Consommation électrique	Maximum 230 W environ (avec 2 BKM-229X)
Température de fonctionnement	De 0 à 35 °C (température de fonctionnement recommandée : entre 20 et 30°C)
Humidité de fonctionnement	De 30 à 85 % (sans condensation)
Température de stockage	

et de transport De -20 °C à +60 °C

Humidité de stockage et de transport De 0 à 90 %

Pression de fonctionnement/stockage/Pression De 700 à 1060 hPa

Dimensions (L x H x P) 1 027 x 616 x 130 mm

Poids Avec deux cartes optionnelles  
Env. 25 kg avec BKM-229X x 2

Sans cartes optionnelles  
Env. 24,5 kg

## Accessoires

Câble d'alimentation secteur

Support prise secteur

Manuel d'utilisation

CD-ROM

Carte de garantie

Manuel d'utilisation sur CD-ROM

## Remarques

Informations  
environnementales  
pour les clients aux  
Etats-Unis

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contactez vos autorités locales ou rendez-vous sur [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---

## Gallery

