

PDW-HD1500

Enregistreur XDCAM HD422 à
Professional Disc jusqu'à 50
Mbit/s



Overview

Le système de production XDCAM, lancé sur le marché en 2003, est un système de captation en mode fichier révolutionnaire qui enregistre sur disque optique, le Professional Disc. En 2005, Sony lance le format XDCAM HD, avec sa gamme de caméscopes et de decks qui enregistrent des images en Haute Définition à 35 Mb/s sur les mêmes Professional Discs de 23,3 Go.

A l'IBC 2007, Sony a présenté ses dernières innovations produits dans la ligne XDCAM HD : le caméscope PDW-700 et l'enregistreur PDW-HD1500.

Le PDW-HD1500 permet également d'enregistrer et de lire des données XDCAM HD 50 Mb/s 4:2:2 sur Professional Disc double couche de 50 Go. Avec ses possibilités de connexion i.LINK et Ethernet, le PDW-HD1500 peut fonctionner au cœur de systèmes informatisés en réseau à petite ou moyenne échelle. Grâce à ses interfaces vidéo telles que HD-SDI et SD-SDI et un mode de fonctionnement de type magnétoscope avec molette JOG/shuttle, il convient aussi parfaitement dans des environnements audiovisuels plus traditionnels.

Le PDW-HD1500 a été conçu pour accroître l'attrait du XDCAM HD pour les documentaires et les programmes de divertissement mainstream qui requièrent un look de haute qualité.

L'acquisition sur Professional Disc et l'utilisation de vignettes et de Proxy sont également parfaites pour des applications en réseau où la vitesse de production est une condition essentielle.

Features

Le PDW-HD1500 sera l'enregistreur le plus sophistiqué de la gamme XDCAM HD. Ces caractéristiques principales, annoncées à l'IBC 2007 sont :

Enregistrement Haute Définition utilisant la compression MPEG-2 422P@HL à un taux de transfert de 50 Mb/s

Prise en charge des formats XDCAM HD et XDCAM SD existants

8 canaux audio numériques

Compatible avec les supports Professional Disc double couche (50 Go) et simple couche (23,3 Go)

Captation optique double pour un transfert de fichiers plus rapide.

Ecran LCD couleur 4,3 pouces

Fonctionnement JOG/SHUTTLE de type magnétoscope

Commande TBC (via face avant et commande à distance)

Compact et léger, doté d'un châssis compact d'un demi-rack de largeur et ne pesant que 6,3 kg

Fonctionnement sur secteur et sur batterie

Up et Down convertisseur et convertisseur de

formats 1080/720 intégrés

Up-conversion en HD à partir de source SDI (en enregistrement)

Conversion HD/SD et conversion de formats entre 1080 et 720 (en lecture)

Interface Ethernet (100Base-T)

Specifications

Informations générales

Dimensions (L x H x P) 210 x 132 x 396 mm

Poids Environ 6,5 kg

Alimentation De 100 V à 240 V CA, 50/60 Hz
12 V CC

Consommation électrique CA : 80 W, CC : 65 W, Veille (CC) : 55 W

Température d'utilisation De +5 à 40 °C

Température de stockage De -20 à +60 °C

Humidité De 25 à 90 % (humidité relative)

Vidéo

MPEG HD422 (CBR : 50 Mb/s) MPEG

	HD(*1) -Mode HQ (VBR, débit maximal : 35 Mb/s) -Mode SP (CBR, 25 Mb/s) -Mode LP (VBR, débit maximal : 18 Mb/s) (Lecture uniquement) MPEG IMX(*2) (CBR, 50/40/30 Mb/s) DVCAM(*2) (CBR, 25 Mb/s)
	Vidéo Proxy
Format d'enregistrement	MPEG-4
	Audio
	MPEG HD422: 8 canaux/24 bits/48 kHz MPEG HD(*1) : 4 canaux/16 bits/48 kHz MPEG IMX(*2) : 4 canaux/24 bits/48 kHz ou 8 canaux/16 bits/48 kHz DVCAM(*2) : 4 canaux/16 bits/48 kHz
	Audio Proxy
	A-law : 8 canaux/8 bits/8 kHz
	MPEG HD422, 50 Mbits/s : environ

	95 min. (PFD50DLA), environ 43 min. (PFD23A)
	MPEG HD(*1), 35 Mbits/s : plus de 145 min. (PFD50DLA), plus de 65 min. (PFD23A)
	MPEG HD(*1), 25 Mbits/s : environ 190 min. (PFD50DLA), environ 85 min. (PFD23A)
Durée d'enregistrement et de lecture	MPEG IMX(*2), 50 Mbits/s : environ 100 min. (PFD50DLA), environ 45 min. (PFD23A)
	MPEG IMX(*2), 40 Mbits/s : environ 120 min. (PFD50DLA), environ 55 min. (PFD23A)
	MPEG IMX(*2), 30 Mbits/s : environ 150 min (PFD50DLA), environ 68 min. (PFD23A)
	DVCAM(*2), 25 Mbits/s : environ 185 min. (PFD50DLA), environ 85 min. (PFD23A)

Mode Jog

±1 fois la vitesse normale

Mode Variable

Vitesse de recherche (couleur)	±2 fois la vitesse normale
--------------------------------	----------------------------

Mode Shuttle

±20 fois la vitesse normale

Avance/Retour rapide

±35 fois la vitesse normale

Entrées de signaux

SDI (commutable HD/SD*1)	<p>BNC x 1</p> <p>-HD-SDI : SMPTE 292M (avec audio intégré)</p> <p>-SD-SDI : SMPTE 259M (avec audio intégré)</p>
Entrée de référence	<p>BNC x 2 (avec boucle itérative), synchro niveau triple HD (0,6 Vc-c/75 Ω/négative) ou Black Burst ou synchro composite SD (0,286 Vc-c/75 Ω/négative)</p>
Audio analogique (ligne)	<p>XLR 3 broches (femelle) x 2, +6 dBu, Hi-Z, symétrique</p>
Sortie audio numérique AES/EBU	<p>BNC x 2, 4 canaux (2 canaux chacun, 1/2 et 3/4), AES-3id-1997</p>
Time code	<p>BNC x 1, timecode SMPTE, 0,5 à 18</p>

Vc-c/3,3 k Ω /asymétrique

Sorties de signaux

HD-SDI	BNC x 1, SMPTE 292M (avec audio intégrée)
HD-SDI (activation/désactivation des caractères)	BNC x 1, SMPTE 292M (avec audio intégrée)
SD-SDI	BNC x 1, SMPTE 259M (avec audio intégrée)
SD-SDI (activation/désactivation des caractères)	BNC x 1, SMPTE 259M (avec audio intégrée)
SD composite	BNC x 1, 10 Vc-c/75 Ω /négative, SMPTE 172M
SD composite (activation/désactivation des caractères)	BNC x 1, 10 Vc-c/75 Ω /négative, SMPTE 172M
Ligne audio analogique	XLR 3 broches (mâle) x 2, +4 dBu, 600 Ω , Lo-Z, symétrique
Moniteur audio analogique	XLR 3 broches (mâle) x 2, +4 dBu, 600 Ω , Lo-Z, symétrique

Sortie audio numérique AES/EBU	BNC x 2, 4 canaux (2 canaux chacun, 1/2 et 3/4), AES-3id-1997
--------------------------------	---

Time code	BNC x 1, timecode SMPTE, 1 Vc-c/75 Ω/asymétrique
-----------	--

Autres entrées/sorties

Casque	Jack stéréo x 1
--------	-----------------

i LINK	x 1, 6 broches, IEEE1394
--------	--------------------------

Ethernet	RJ-45 x 1, 1000Base-T : IEEE802.3ab, 100Base-Tx : IEEE802.3u, 10Base-T : IEEE802.5
----------	--

Télécommande	sub-D 9 broches (femelle) x 1
--------------	-------------------------------

Contrôle vidéo	sub-D 9 broches (femelle) x 1
----------------	-------------------------------

Entrée AC	x 1, 100 à 240 V
-----------	------------------

Entrée CC	XLR 4 broches femelle x 1
-----------	---------------------------

Sortie CC	4 broches (femelle) x 1, CC 12 V, 7,5 W
-----------	---

USB	x 2 (pour maintenance)
-----	------------------------

Performances vidéo

Fréquence d'échantillonnage	Y : 74,25 MHz, Pb/Pr : 37,125 MHz
-----------------------------	-----------------------------------

Quantification	8 bits/échantillonnage
----------------	------------------------

Compression	MPEG-2 4:2:2P@HL
-------------	------------------

Sortie composite	Réponse en fréquence : de 0,5 à 5,75 MHz +0,5 dB/-2,0 dB S/N(Y) : 53 dB minimum Retard Y/C : ± 20 ns maximum Facteur K (K2T) : 1 % maximum
------------------	---

Réglages processeur

Niveau vidéo	De -l'infini à +3 dB
--------------	----------------------

Niveau de couleur	De -l'infini à +3 dB
-------------------	----------------------

Niveau de configuration/des noirs	± 30 IRE/ ± 210 mV
-----------------------------------	----------------------------

Phase couleur	$\pm 30^\circ$
---------------	----------------

Phase de synchro du système	± 15 us
-----------------------------	-------------

Phase de synchro du système (précise)	De 0 à 400 ns
---------------------------------------	---------------

Performances audio

Fréquence d'échantillonnage	48 KHz
Quantification	24 bits
Réponse en fréquence	De 20 Hz à 20 kHz, +0,5/-1,0 dB
Plage dynamique	90 dB ou plus
Distorsion	0,05 % maximum
Réserve dynamique	-12/-16/-18/-20 dB (sélectionnable)
Remarques	(*1)Requiert une mise à jour logicielle, disponible depuis automne 2008. (*2)En option : peut être utilisé avec le logiciel PDBZ-S1500, disponible depuis automne 2008.

Accessoires Fournis

Manuel d'utilisation
Manuel d'installation
CD-ROM de logiciels d'application XDCAM HD

Gallery

