

## PMW-400L

Caméscope XDCAM doté de trois capteurs CMOS Exmor 2/3", sans objectif et enregistrant au format Full HD422 à 50 Mbit/s



### Overview

#### **Prise en charge de multiples codecs SD et HD, avec XAVC**

Le PMW-400L est un caméscope abordable doté de 3 capteurs CMOS 2/3" de haute qualité. Comme le PMW-500, il est compatible avec tous les workflows broadcast SD/HD422 avec le format .MXF et les workflows XDCAM EX avec les formats .MP4 et .AVI. Il est également conçu pour prendre en charge le format XAVC HD422 10 bits, et assurer ainsi une évolutivité optimale. Des accessoires de qualité et une correction interne des « flash bands » Idéal pour les opérations de diffusion régionales ou nationales, le PMW-400L offre en standard une monture d'objectif 2/3 pouces, un viseur LCD haute résolution, le traitement de réduction du bruit 3DNR et un réducteur de « flash bands » pour la production de news. Le caméscope offre aussi une option de commande à distance Wi-Fi et 2 sorties parallèles SD/HD-SDI. Une interface CBK-CE01 de 50 broches permet de convertir le caméscope d'épaule en caméra système, pour une compatibilité totale avec les adaptateurs à fibre optique et Triax pour la transmission numérique.

#### **Accessoires haute qualité et réduction interne des « flash bands »**

Idéal pour les opérations de diffusion régionales ou nationales, le PMW-400L offre en standard une monture d'objectif 2/3 pouces, un viseur LCD haute résolution, la technologie de

réduction du bruit 3DNR et un réducteur de « flash bands » pour la production de news. Le caméscope offre aussi une option de commande à distance Wi-Fi<sup>®\*\*</sup> et 2 sorties parallèles SD/HD-SDI. L'interface CBK-CE01 optionnelle de 50 broches vous permet de convertir le caméscope d'épaule en caméra système, pour une compatibilité totale avec les adaptateurs à fibre optique et Triax pour la transmission numérique. La CBK-CE01 intègre également un multiplicateur de focale numérique.

\*\* Avec antenne optionnelle CBK-WA01 ou module Wi-Fi<sup>®</sup> IFU-WLM3

### **Copier des clips vers et à partir d'une clé USB**

A partir de la version V1.20, une fonctionnalité de transfert facile des clips permet de copier les clips directement depuis ou vers un support USB externe et de les lire à partir d'un support externe afin d'accélérer le workflow sur le terrain.

## Features

### **Des capteurs Full HD à sensibilité élevée**

Le PMW-400 offre une résolution Full HD de haute qualité grâce à ses capteurs CMOS Exmor 2/3 pouce qui garantissent une reproduction plus précise des couleurs et une plage dynamique plus large. Le caméscope fournit une sensibilité de F12 à 59,94 Hz et F13 à 50 Hz.

### **Enregistrements XAVC**

Le PMW-400L prend en charge les enregistrements XAVC HD 422 10 bits, incluant XAVC Intra frame 10 bits, XAVC HD 422 100 Mbit/s et XAVC Long GOP 10 bits HD 422 (faible débit binaire)\*.

\* Mise à niveau gratuite du firmware pour XAVC Intra à partir de juin 2014 et pour XAVC Long GoP à partir d'octobre 2014.

### **Commande à distance Wi-Fi**

Une antenne Wi-Fi optionnelle CBK-WA01 permet la commande

à distance de l'objectif, du caméscope et des supports ou la pose de marqueurs dans XMPilot depuis une tablette ou un smartphone. Ou le module Wi-Fi IFU-WLM3 peut être directement connecté au caméscope.

## **Workflow sans fil**

La griffe porte-accessoires sur le côté du PMW-400L offre un fonctionnement sans fil complet pour les fichiers proxy ou haute résolution grâce à l'adaptateur plug-in sans fil CBK-WA101. Les fonctions de gestion des métadonnées, d'enregistrement proxy XAVC sur une carte SD-HC, de transfert sur tablette/smartphone et de contrôle Wi-Fi® pour la caméra et l'objectif sont fournies. Le CBK-WA101 permet de transférer le contenu enregistré par FTP, en toute sécurité, sur les services de Cloud ou les serveurs sur site via Wi-Fi®/3G/4G/LTE. L'application Content Browser Mobile gratuite pour Android/iOS vous offre un contrôle total des opérations sans fil.

## **Transfert direct des clips**

Copiez les clips directement depuis ou vers un support USB externe et lisez les clips à partir d'un support externe\*

\*Opérations rendues possibles grâce à la mise à jour V.1.20 du firmware. Prise en charge des disques durs ou cartes mémoire Flash de 5 V/500 mA max. Cela ne garantit pas le fonctionnement de tous les supports USB. Il faut formater les supports USB depuis le Menu Maintenance > Format USB.

## **Prise en charge de tous les formats SD/HD420 ou SD/HD422 sur plusieurs types de cartes mémoire**

A l'aide des fichiers .MP4 et .AVI, le PMW-400 vous permet d'enregistrer tous les codecs XDCAM EX SD/HD420 Fichiers sur cartes mémoire SxS, Memory Stick, cartes SD ou XQD (formatées en FAT32). Les fichiers MXF peuvent être enregistrés sur des cartes SxS et XQD (formatées en UDF).

## **Réducteur de bruit**

Le caméscope offre un rapport signal/bruit de 60 dB (valeur standard) et une fonction de réduction du bruit 3DNR.

## **Correction des « flash bands » interne et via un firmware**

Le caméscope intègre un réducteur de « flash bands »\* en standard pour la production de news.

\* Le réducteur de « flash bands » sera disponible sous la forme d'une mise à jour gratuite du firmware.

## **Vaste sélection du gain**

La plage de sélection du gain du caméscope s'étend de -3 dB à +42 dB maximum.

## **Viseur couleur haute résolution 960 x 540**

Le caméscope est fourni avec un viseur LCD couleur haute résolution (semblable au viseur modulaire CBK-VF01), offrant jusqu'à 960 x 540 pixels, soit un quart de ceux présents dans une image Full HD.

## **Interfaces SD/HD-SDI et i.Link**

Le caméscope est équipé de 2 sorties SD/HD-SDI, d'une sortie HDMI, d'une entrée/sortie TC et d'une entrée Genlock. Il offre aussi une entrée et une option d'enregistrement i.LINK (DV).

## **Commande optionnelle pour la transmission numérique via fibre optique et Triax**

L'interface optionnelle CBK-CE01 à 50 broches convertit le caméscope d'épaule en caméra système, et offre une compatibilité avec des adaptateurs à fibre optique CA-FB70 et Triax CA-TX70 pour la transmission numérique.

## **Monture d'objectif 2/3 pouce**

Le PMW-400L est doté d'une monture d'objectif 2/3 pouce.

## Faible consommation électrique

Le caméscope léger PMW-400L offre une faible consommation d'énergie de 23 W incluant un viseur LCD, un objectif et un microphone.

## Specifications

### Informations générales

Poids	Environ 3,4 kg (châssis uniquement sans objectif, viseur, micro)
Dimensions (L x H x P) *1	124 x 269 x 332 mm (sans les parties saillantes, boîtier uniquement) 5 x 10 5/8 x 13 1/8 pouces (sans les parties saillantes, boîtier uniquement)
Alimentation requise	12 V CC
Consommation électrique	Environ 26 W (avec viseur, objectif et microphone pendant l'enregistrement)
Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C De 32° à 40° F
Température de stockage	De -20 °C à 60 °C De -4° F to +140° F
Durée d'utilisation	Env. 180 min avec le pack de

continue

batterie BP-L80S

Format  
d'enregistrement  
(vidéo)

---

XAVC  
 Mode XAVC-I : CBG, 112 Mbit/s  
 max.  
 MPEG-4 AVC/H.264  
 UDF  
 Mode HD422 : CBR, débit binaire  
 maximal : 50 Mbit/s, MPEG-2  
 422P@HL  
 Mode HD420 : VBR, 35 Mbit/s,  
 MPEG-2 MP@HL  
 Mode SD : MPEG IMX 50 Mbit/s  
 Mode SD : DVCAM 25 Mbit/s  
 FAT  
 Mode HQ 1920 : VBR, 35 Mbit/s,  
 MPEG-2 MP@HL  
 Mode HQ 1440 : VBR, 35 Mbit/s,  
 MPEG-2 MP@HL  
 Mode HQ 1280 : VBR, 35 Mbit/s,  
 MPEG-2 MP@HL  
 Mode SP 1440 : CBR, 25 Mbit/s,  
 MPEG-2 MP@H-14  
 Mode DVCAM : DVCAM  
 Mode DVCAM : DVCAM 25 Mbit/s  
 (AVI)

---

exFAT  
 Mode XAVC-I : LPCM 24 bits,

Format d'enregistrement (audio)	48 kHz, 4 canaux
	UDF
	Mode HD422 : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux
	Mode HQ HD420 : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux
	Mode SD IMX MPEG : LPCM 16/24 bits, 48 kHz, 4 canaux
	Mode SD DVCAM : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux
	FAT
	Mode HD : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux
	Mode SD : LPCM 16 bits, 48 kHz, 2 canaux
	exFAT
Mode XAVC-I	
Avec la SBP-128B (128 Go) : Environ 120 minutes	
Avec la SBP-64B/SBS-64G1A (64 Go) : environ 60 minutes	
Avec la SBS-32G1A (32 Go) : Environ 30 minutes	
FAT	
Mode HQ 1920 : MPEG-2 MP@HL, 35 Mbit/s / VBR 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p,	

Durée  
d'enregistrement/de  
lecture (MPEG HD) 23.98p  
Mode HQ 1440 : MPEG-2 MP@HL,  
35 Mbit/s / VBR  
1440 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p,  
23.98p  
Mode HQ 1280 : MPEG-2 MP@HL,  
35 Mbit/s / VBR  
1280 x 720/59.94i, 50p, 29.97p, 25p,  
23.98p  
Mode SP 1440 : MPEG-2 MP@H-14,  
25 Mbit/s / CBR  
1440 x 1080/59.94i, 50i, 23.98p  
(conversion pull-down 2-3)  
Mode DVCAM  
720 x 480/59.94i, 29.97 PsF  
720 x 576/50i, 25 PsF

---

UDF  
Mode HD 422  
Environ 240 min avec la carte  
mémoire SBP-128B (128 Go)  
Environ 120 min avec la carte  
mémoire SBP-64B/SBS-64G1A  
(64 Go)  
Durée  
d'enregistrement/de  
lecture (MPEG HD) Environ 60 min avec la carte  
mémoire SBS-32G1A (32 Go)  
Mode HD 420 :  
Environ 360 min avec la carte  
mémoire SBP-128B (128 Go)

---



Environ 180 min avec la carte mémoire SBP-64B/SBS-64G1A (64 Go)

Environ 90 min avec la carte mémoire SBS-32G1A (32 Go)

---

Cadence  
d'enregistrement

exFAT

Mode XAVC-I : CBG, 112 Mbit/s max.

MPEG-4 AVC/H.264

1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p

1280 x 720/59.94p, 50p

UDF

Mode HD422 : MPEG-2 422P@HL, 50 Mbit/s / CBR

- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p

- 1280 x 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p

Mode HD420 : MPEG-2 MP@HL, 35 Mbit/s / VBR

1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p

1440 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p

1280 x 720/59.94p, 50p, 23.98p

Mode SD : IMX50

720 x 480/59.94i, 29.97 PsF

---

720 x 576/50i, 25 PsF  
 Mode SD : DVCAM  
 720 x 480/59.94i, 29.97 PsF  
 720 x 576/50i, 25 PsF

Cadence  
 d'enregistrement

Mode SD : DVCAM  
 720x486/59.94i, 29.97 PsF  
 720 x 576/50i, 25 PsF

## Objectif

Monture d'objectif

Monture à baïonnette de type  
 2/3 pouce de Sony

## Entrée/sortie

Entrée Genlock

BNC (x1)

Entrée Timecode

BNC (x1)

Entrée audio

XLR à 3 broches (femelle) (x 2),  
 Line/Mic/Mic +48 V sélectionnable

Entrée microphone

XLR à 5 broches

Sortie SDI

BNC (x 2), HD-SDI/SD-SDI  
 sélectionnable

Sortie vidéo

BNC (x1) HD-Y ou composite  
 analogique

Sortie audio	XLR à 5 broches
Sortie Timecode	BNC (x1)
Sortie casque	Mini-jack stéréo (x 1)
Sortie haut-parleur	Monaural
Entrée DC	XLR 4 broches
Sortie DC	4 broches
Objectif	12 broches
Télécommande	8 broches
Lumière	2 broches
i.LINK	IEEE 1394, 6 broches (x1), HDV (HDV 1080i) / entrée/sortie flux DVCAM *3, S400
USB	Périphérique USB de type B (x 1), port de type A (x 1)
HDMI	Type A (x 1)

## Caméra

Capteur	3 capteurs CMOS Exmor Full HD de 2/3"
Pixels effectifs	1920 (H) x 1080 (V)

Système optique	Système à prisme F1.4
Filtres optiques intégrés	1 : clair, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND
Vitesse d'obturation (temps)	De 1/60 s à 1/2000 s + ECS (Extended Clear Scan)
Vitesse d'obturation (obturateur lent (SLS))	Accumulation de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32 et 64 images
Fonction de déplacement lent et rapide de la caméra (Slow & Quick Motion)	720p : cadence sélectionnable de 1 ips à 60 ips 1080p : cadence sélectionnable de 1 ips à 30 ips
Sensibilité (2 000 lx, réflexion de 89,9 %)	F13 (typique) (mode 1920 x 1080/59i) F12 (typique) (mode 1920 x 1080/59.94i)
Eclairage minimum	0,003 lx (typique) (mode 1920 x 1080/59.94i, F1.4, gain +42 dB, avec 64 accumulations d'images)
Balance des blancs	Preset (3 200 K), Memory A, Memory B/ATW
Sélection du gain	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
Rapport S/B	60 dB (Y) (typique)

Résolution horizontale 1 000 lignes TV ou plus (mode 1920 x 1080i)

---

## Viseur

Viseur Moniteur LCD couleur  
3,5 pouces \*4 :  
960 (H) x 540 (V), Quarter HD

---

## Autres

Moniteur LCD intégré LCD noir et blanc (niveau audio, TC, capacité de batterie/carte restante)

---

Sortie haut-parleur intégrée 1

---

## Accessoires

Accessoires Viseur (1)  
Bandoulière (1)  
Microphone stéréo (1)  
Bonnets paravent (1)  
Porte-accessoires (1)  
Monture d'objectif (1)  
Guide pour le réglage du tirage optique (1)  
Manuel « Avant d'utiliser cet

---

appareil » (1)

CD-ROM :

Manuel d'utilisation (anglais)

Manuel d'utilisation (japonais)

## Remarques

Remarque

\*1 : Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

\*2 Les temps de lecture et d'enregistrement peuvent varier en fonction de l'encodage ou de la mémoire disponible.

\*3 Entrée/sortie de flux HDV/DV uniquement disponibles en mode FAT. Selon les produits connectés, l'enregistrement peut ne pas fonctionner correctement.

\*4 Taille de l'image mesurée en diagonale.

## Related products



### PMW-50

Deck portable robuste, doté de deux slots SxS PRO



### PMW-1000

Deck compact HD/SD à enregistrement sur carte mémoire SxS



### DWR-S02D

Récepteur numérique sans fil



### ECM-678

Micro-canon condensateur à électret



## ECM-674

Micro-canon court condensateur à électret abordable



## ECM-673

Micro-canon court condensateur à électret.



## ECM-VG1

Micro-canon condensateur à électret



## ECM-MS2

Microphone condensateur à électret compact



## UWP-D11

Système de microphone sans fil de poche UWP-D



## UWP-D12

Système de microphone sans fil UWP-D



## UWP-D16

Système de microphone sans fil enfichable XLR et de poche UWP-D



## MDR-7510

Casque studio professionnel



## ECM-88B

Microphone condensateur à électret



## MDR-7506

Casque stéréo professionnel



## PVM-741

Moniteur OLED TRIMASTER EL 7,4 pouces offrant 2 entrées 3G/HD/SD-SDI et des fonctions intelligentes.



## LMD-941W

Moniteur LCD Full-HD 9 pouces avec 2 entrées 3G/HD/SD-SDI et fonctions intelligentes.



## PVM-A250 v2.0

Moniteur haute qualité d'image 25 pouces OLED TRIMASTER EL™



## PVM-A170 v2.0

Moniteur haute qualité d'image 17 pouces OLED TRIMASTER EL™



## LMD-A170

Moniteur LCD Full HD haut de gamme et léger, 17 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain



## LMD-A240

Moniteur LCD Full HD haut de gamme et léger, 24 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain

## Gallery

