https://pro.sony/fr_CH/products/camera-control-unit/cna-2

Adaptateur réseau de commande de caméras CNA-2



Surveillez, configurez et contrôlez vos caméras système Sony depuis n'importe où grâce au réseau. Préparez vos systèmes de caméras en direct pour la production à distance et distribuée, en connectant plusieurs unités pour prendre en charge les projets multi-caméras les plus ambitieux. Gérez vos productions depuis votre site connecté de prédilection afin de tirer le meilleur parti de vos caméras système et de mieux visualiser les fonctions et les paramètres de regroupement pour SR-Live et Networked Live.

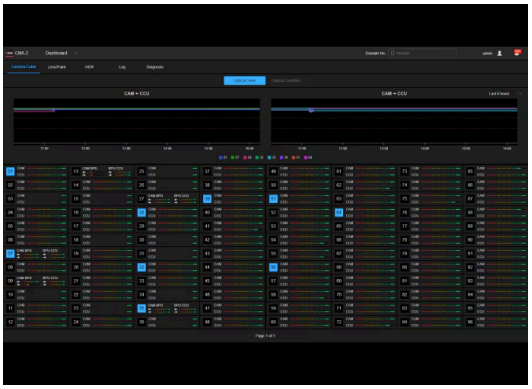
NETWORKED LIVE

Contactez-nous

Où acheter

Regarder la vidéo

Surveillance et configuration de vos caméras système



En accédant via un navigateur à l'interface utilisateur web depuis un PC, une tablette ou un autre appareil, il est possible de gérer et de surveiller de manière centralisée le système de réseau de caméras. Vous pouvez par exemple afficher l'état du câblage fibre des caméras système sur le réseau, surveiller les alertes et vérifier les paramètres pendant une simulation de production HDR/SDR. Consultez également les journaux d'erreurs et les données d'avertissement. De plus, grâce à la fonction « Comparer », vous pouvez vérifier si les réglages OETF sont identiques entre les différentes caméras pendant une production HDR.

Accès web sécurisé



Renforcez la sécurité de votre système grâce à l'authentification et à une intégration transparente via GMCS ou API web.

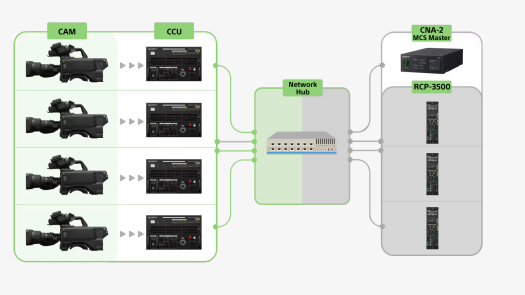
Installez la licence API web, HZC-GWCN2, dans CNA-2 pour établir une connexion stable et sécurisée. Quel que soit l'endroit où votre équipe est basée, notre API web sécurisée lui permet de prendre en charge les paramètres de format, les paramètres « Paint » de la caméra, les attributions RCP et les aperçus de manière transparente au sein de votre environnement de production distribuée.

Flexible et évolutif pour chaque production



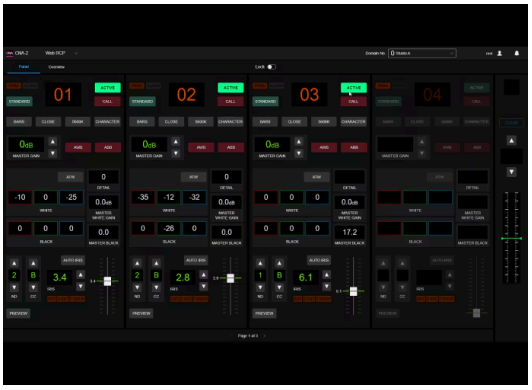
Déployez un CNA-2 sur chacun de vos sites, puis gérez vos caméras système de manière centralisée. Connectez plusieurs unités et bénéficiez d'une gestion intégrée du système pour toutes vos opérations, où que soient basés vos opérateurs et vos contrôleurs.

La fonction « Master » de la caméra de studio



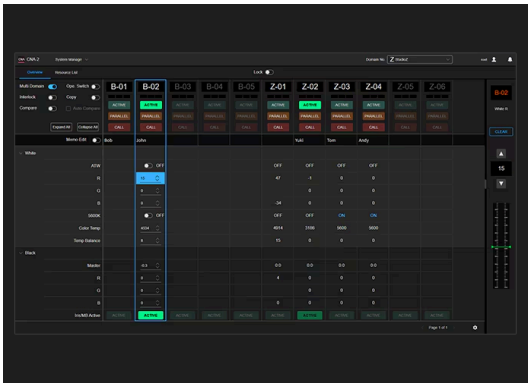
Il est possible d'utiliser cet appareil comme équipement de référence dans une installation système multi-caméras (MCS) avec une caméra de studio.

WEB-RCP : Contrôle à distance multi-caméras en ligne



Ajoutez la licence WEB-RCP (HZC-RCPCN2) au CNA-2 pour contrôler jusqu'à 12 caméras, directement depuis le navigateur de votre PC ou tablette, sans avoir besoin d'une application dédiée. L'interface propose une expérience similaire à celle d'un panneau de contrôle à distance physique, rationalisant la configuration ainsi que les réglages de gain, de diaphragme, de balance des blancs et autres. Pour les mises à jour ou le mélange en studio, cette licence favorise la prise en charge par plusieurs opérateurs sur différents sites, tandis que l'interface utilisateur intuitive basée sur navigateur réduit le temps de formation, améliore la cohérence et la stabilité, et facilite les mises à niveau, comme par exemple la prise en charge des caméras robotisées.

WEB-MSU : Gestion multi-caméras avancée



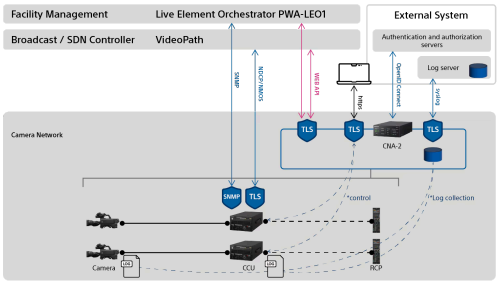
Toute la puissance et le potentiel de contrôle d'un panneau de commande MSU physique réunis dans une interface intuitive sur navigateur. En installant WEB-MSU (HZC-MSUCN2) sur un CNA-2, la gestion du système, la configuration des paramètres et la copie/le contrôle des fichiers deviennent directement accessibles sur navigateur via une simple connexion, ce qui permet à plusieurs utilisateurs de collaborer simultanément. Normalisez les opérations entre différents studios en enregistrant et en copiant les paramètres entre les caméras connectées, puis vérifiez la cohérence en comparant les réglages côte à côte. Cette solution est idéale pour les workflows basés sur des domaines avec un mélange des affectations de panneau de contrôle à distance entre les studios ou les cars régie, ainsi que les workflows Networked Live sur IP. Elle offre également une compatibilité totale avec GMCS, ce qui en fait une base évolutive solide pour la production à distance et sur plusieurs sites.

Contrôle clair et compact



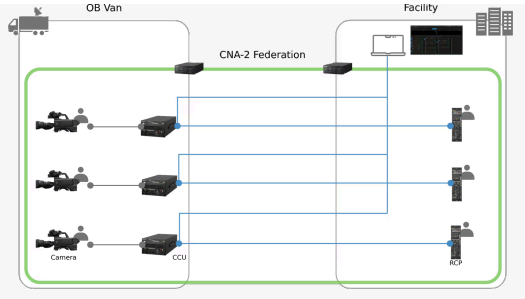
Grâce à sa taille compacte, le CNA-2 peut afficher les adresses IP et les informations de version/licence sur son écran E-Paper. Pendant ce temps, l'interface utilisateur web affiche les fonctions et les paramètres de regroupement pour SR-Live et Networked Live.

Visualisation et agrégation des journaux d'appareil



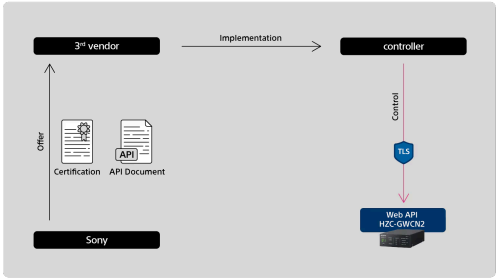
Collectez et consolidez les données des journaux de vos appareils, avec des visualisations claires.

Données de configuration



Gérez les données de configuration de vos appareils distribués et activez un contrôle fédéré pour des productions flexibles et efficaces.

Une passerelle pour les appareils tiers



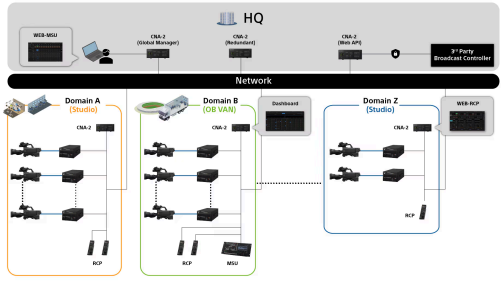
Associez vos caméras système Sony à des appareils tiers grâce à notre API web sécurisée.

GMCS (système multi-caméras global)

Regarder la vidéo

GMCS* est un système de contrôle multi-caméras de nouvelle génération. En utilisant le CNA-2 comme plate-forme dans un environnement GMCS, il est possible de réduire considérablement le temps d'installation et d'utiliser plus efficacement les ressources matérielles, et donc d'améliorer l'efficacité globale d'une production. La Répartition Logique (domaine) de caméra, une fonctionnalité GMCS, peut être assignée à un studio individuel ou
un car régie, ce qui permet une surveillance centralisée et un contrôle à distance pour plusieurs domaines.

**La configuration d'un système GMCS nécessite le firmware Version 1.1 ou ultérieure pour le CNA-2. Une mise à jour du firmware de la caméra peut également être nécessaire.*



Convertisseur de protocole



Convertissez le protocole 700 de Sony vers et à partir de Simple Protocol pour travailler avec des appareils tiers. Cette fonction signifie également que le CNA-2 permet de convertir le protocole 700 vers et depuis le câble CCA vers les appareils de contrôle.

Caractéristiques visuelles du produit





Écran E-Paper

Le CNA-2 est doté d'une technologie d'affichage E-Paper pour présenter un affichage comme sur du papier. Cela permet au client d'utiliser l'adaptateur clairement, même lorsque celui-ci est exposé au soleil. En tant qu'écran réfléchissant, il n'émet aucune lumière, ce qui le rend plus économe en énergie.

La redondance du réseau garantit une connectivité ininterrompue et sécurisée

La redondance du réseau garantit une connectivité ininterrompue et sécurisée.



Avec un adaptateur d'alimentation CC entrante

L'adaptateur d'alimentation CC entrante permet l'ajout d'une alimentation redondante.

Vous voulez savoir comment le CNA-2 peut vous aider à obtenir une production Live en réseau ?

Contactez-nous

Spécifications techniques

Informations générales	
Alimentation	LAN1 PoE (conforme IEEE802.3af Type1 Class0) : CC 37 V – 57 V Alimentation CCU (CCA) : CC 10,5 V – 30 V E/S EXT (SUB-D) : CC 10,5 V – 17 V Entrée CC 12 V : DC 11,4 V – 12,6 V 9 W (unité principale uniquement, entrée CC 12 V)
Température de fonctionnement	De 5 °C à 40 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Dimensions (L x H x P)	100 mm × 42 mm × 181 mm
Poids	660 g

Spécifications du système optique	
CCU	Connecteur multiple 8 broches, jack (1)
LAN 1 à 2	RJ-45 (2) 1000BASE-T : IEEE 802.3ab
USB	USB haute vitesse (USB 2.0) (1)

Accessoires fournis	
Accessoires fournis	Manuel « Avant d'utiliser cet appareil » (1)

Galerie









Accessoires



HZC-RCPCN2

Licence RCP WEB pour CNA-2



HZC-GWCN2

Licence API web



HZC-MSUCN2

Licence MSU WEB pour CNA-2

Produits associés



HDC-3500

Caméra de studio portable avec capteur 3-CMOS 4K de type 2/3 et capacité HD 4x HFR



HDC-5500

Caméra de studio portable avec capteur 3-CMOS 4K de type 2/3 et capacité 4K 4x HFR



HDC-P50

Caméra de studio POV avec capteur 3-CMOS 4K de type 2/3 et fonction HD 6x HFR



HDC-P31

Caméra de studio POV avec capteur 3-CMOS de type 2/3



HDCU-5500

Unité de commande pour caméra (CCU) compatible IP pour les caméras de studio 4K/HD de la série HDC-5000



HDCU-5000

Unité de commande pour caméra (CCU) pour les caméras de studio de la série HDC-5500 et HDC-3500/3100



HDCU-3500

Unité de commande pour caméra (CCU) compatible IP pour les caméras de studio 4K/HD de la série HDC-3000



RCP-3500

Panneau de commande à distance simple pour les caméras HDC/HSC/HXC



RCP-3100

Type de joystick du panneau de contrôle à distance pour les caméras de série HDC/HSC/HXC.
Cinq unités dans un rack EIA de 19 pouces.



MSU-3000

Unité de configuration principale, panneau de contrôle à distance multi-caméras pour caméras de studio (type horizontal)



MSU-3500

Unité de configuration principale, panneau de contrôle à distance multi-caméras pour caméras de studio (type vertical)



HDC-3500RV

Caméra de studio portable avec capteur d'image 3-CMOS 4K de type 2/3, filtre à densité neutre variable pré-installé et capacité HD 4x HFR



HDC-3500R

Caméra de studio portable avec capteur 3-CMOS 4K de type 2/3 et capacité HD 4x HFR



HDC-5500R

Caméra de studio portable avec capteur 3-CMOS 4K de type 2/3 et capacité 4K 4x HFR

Adaptateur réseau de commande de caméras CNA-2 - Sony Pro

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les valeurs pour le poids et les dimensions sont approximatives. Les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Exporter le PDF : Novembre 29 2026