

## PVM-X550

Moniteur de visionnage 4K haute qualité OLED TRIMASTER EL™ de 55 pouces



### Overview

#### **Grand écran 55 pouces optimisé pour l'étalonnage des couleurs 4K, avec un contretypage proche du BVM-X300 de référence**

Le moniteur de visionnage 4K OLED de 55 pouces PVM-X550 offre une résolution de 3840 x 2160 pixels et une haute qualité d'image délivrant des performances de surveillance optimales. Ce moniteur OLED TRIMASTER EL™ hautes performances offre un niveau de noir exceptionnel, une reproduction des couleurs sans précédent, un temps de réponse rapide et un traitement des signaux précis. La technologie Quad View permet d'effectuer des réglages individuels pour chaque écran. De plus, le PVM-X550 intègre une plage dynamique élevée et un vaste gamut de couleur, conformément aux normes DCI-P3 et à la majorité des normes ITU-R BT.2020. Le cadre ultra-fin et léger du moniteur est parfait pour une fixation murale et en fait le compagnon idéal du moniteur client BVM-X300 pour l'étalonnage des couleurs et le contrôle de la qualité.

\* Taille de l'image de 1387,8 mm, mesurée en diagonale.

#### **Mode luminosité élevée**

Reflétant une demande croissante pour le 4K et HDR matière d'évaluation des images, le firmware V2.0 offre un mode de luminosité élevée qui propose une plus grande plage dynamique et une reproduction des couleurs encore plus

réaliste.

## **Configuration de l'entrée**

Afin d'améliorer l'utilisation de la surveillance, le firmware V2.0 offre une nouvelle configuration de l'entrée. Le pré-réglage utilisateur est mis en place dans l'entrée menu de réglage et le nombre de paramètres d'entrée est étendu de quatre à huit.

## **Chaînes de téléachat**

Les chaînes de téléachat nécessitent un mode écran unique pour différencier instantanément un produit de ses données commerciales. Le moniteur permet de définir deux repères de zone flexibles n'importe où sur l'écran.

## **Technologie Quad View**

Le PVM-X550 est équipé de la technologie Quad View permettant le réglage individuel de l'EOTF (SDR/HDR), l'espace colorimétrique, la matrice de transfert, la température de couleur, le contraste, la luminosité, le SDI/HDMI et RVB/YCBCR pour chaque écran.

## **Gamme dynamique élevée**

Il offre une reproduction d'image inégalée : les noirs sont purs et la luminosité de crête peut être reproduite de façon plus réaliste, avec des couleurs qui sont généralement saturées dans une plage dynamique standard classique. Les EOTF pour S-Log3, S-Log2, SMPTE ST2084, S-Log3 (Live HDR) et ITU-R BT.2100 (HLG) sont pris en charge.

## **Il prend en charge les espaces colorimétriques DCI-P3 et ITU-R BT.2020**

Le PVM-X550 offre un vaste gamut de couleur prenant en charge les normes DCI-P3 et à la majorité des normes ITU-R BT.2020\*. S-GAMUT3.cine et S-GAMUT3 sont également pris en charge.

\*Le PVM-X550 n'est pas parfaitement conforme à l'espace colorimétrique DCI-P3 ou BT.2020.

## Features

### **Mélangeur multiformat**

Le PVM-X550 peut afficher différents formats, dont les formats 4K, 2K, UHD et HD à différentes cadences.

### **Mode luminosité élevée\***

La luminance de crête HDR est plus de 180 % supérieure à la version 1.1 du firmware. La précision de la luminosité et de la saturation est soigneusement contrôlée par le moteur 12 bits conçu par Sony pour les écrans OLED, comme dans les modèles PVM-X550 et la série BVM.

\* Prise en charge avec la version 2.0

### **Repères de zone flexibles\***

Configurer librement jusqu'à deux repères de zone à l'écran, avec réglage des couleurs et de l'épaisseur de la ligne.

\* Prise en charge avec la version 2.0

### **Fonction timecode\***

Le timecode LTC et VITC peut être affiché en haut ou en bas de l'image.

\* Prise en charge avec la version 2.0

### **Plage dynamique élevée**

En plus du contraste élevé inhérent au panneau OLED TRIMASTER EL™, le PVM-X550 propose une plage dynamique élevée. Il offre une reproduction d'image jamais vue auparavant. Les noirs sont purs et la luminosité de crête peut être reproduite de façon plus réaliste, avec des couleurs qui sont généralement saturées dans une plage dynamique standard classique. Ce mode retransmet fidèlement les lumières étincelantes de la ville et les étoiles dans le ciel.

### **Il prend en charge les vastes espaces colométriques DCI-P3 et ITU-R BT.2020**

Le PVM-X550 prend en charge les gamuts de couleur les plus

avancés de l'industrie, y compris les espaces colorimétriques\* DCI-P3 et ITU-R BT.2020. Les gamuts de couleur S-GAMUT3.cine et S-Gamut3 sont également pris en charge, afin d'obtenir un workflow de production cinématographique cohérent avec les caméras de cinéma 4K Sony. La fonction marqueur de gamut est précieuse pour la production de vidéos de couleurs exceptionnelles. Vous pouvez vérifier quelles couleurs ne sont pas comprises dans les gamuts de couleur ITU-R BT.709 ou DCI-P3 dans l'ITU-R BT.2020.

\*Le PVM-X550 n'est pas conforme aux normes DCI-P3, ni à la totalité de l'espace colorimétrique ITU-R BT.2020.

### **3G-SDI Quad-link jusqu'à 4096 x 2160/48p 50p 60p, YCbCr 4:2:2 10 bits**

Ce moniteur de visionnage prend en charge la méthode d'entrelacement de deux échantillons (2SI) et les signaux Square Division (division de l'écran en quatre). Il prend également en charge la liaison unique 3G/HD-SDI, la liaison double pour les signaux HD et la liaison double 3G-SDI pour la 4K/30p, 25p et 24p.

### **Reproduction précise des noirs et des couleurs**

L'un des principaux avantages de la technologie TRIMASTER EL est la possibilité unique d'éteindre complètement chaque pixel. La technologie TRIMASTER EL est capable de reproduire les noirs pixel par pixel, assurant une visualisation des images fidèle au signal d'origine.

### **Angle de visualisation extrêmement large**

Le Sony PVM-X550 offre un meilleur angle de visualisation que les autres moniteurs plats de référence disponibles sur le marché. La supériorité de la qualité d'image est évidente : où qu'ils se positionnent, les spectateurs profitent des mêmes couleurs et contrastes.

## Prise en charge gamma S-Log, SMPTE ST 2084 et HLG

Le PVM-X550 prend en charge les gammas CRT et 2.2, 2.4 et 2.6 traditionnels. En outre, les tables EOTF (fonction de transfert électro-optique) HDR (plage dynamique élevée) sont fournies pour 2.4 (HDR), S-Log2 (HDR), S-Log3 (HDR), SMPTE ST.2084 (HDR), S-Log3 (Live HDR) et ITU-R BT.2100 (HLG).

### Specifications

#### Qualité d'image

|                                  |                                                                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de panneau                  | Panneau OLED                                                                            |
| Taille de l'écran (en diagonale) | 1387,832 mm (54.6")                                                                     |
| Pixels effectifs (H x V)         | 1209,6 x 680,4 mm                                                                       |
| Résolution (H x V)               | 3840 x 2160 pixels                                                                      |
| Format                           | 16:9                                                                                    |
| Efficacité des pixels            | 99,99 %                                                                                 |
| Pilote d'affichage               | 10 bits                                                                                 |
| Angle de visualisation (panneau) | 89°/89°/89°/89° (standard)<br>(contraste haut/bas/gauche/droite > 10:1)                 |
| Température de couleur           | D56, D61, D65, D93, DCI*1, DCI XYZ et 1-5 utilisateur (réglables de 5 000 K à 10 000 K) |

|                                          |                                                                                                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Luminance préconfigurée                  | 100 cd/m <sup>2</sup> (entrée de signal blanc à 100 %)                                                                       |
| Espace colorimétrique (gamut de couleur) | ITU-R BT.2020*2, ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, DCI-P3, natif*3 du PVM-X550, S-Gamut/S-Gamut3, S-GAMUT3.cine                    |
| Matrice de transmission                  | ITU-R BT.2020 (la luminance non-constante est prise en charge), ITU-R BT.709                                                 |
| EOTF                                     | 2.2, 2.4, 2.6, CRT, 2.4(HDR), S-Log3(HDR), S-Log2(HDR), SMPTE ST.2084(HDR), S-Log3(Live HDR), ITU-R BT.2100(HLG), RGB(SG1.2) |

## Entrée

|                          |                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------|
| SDI                      | BNC x4 pour 2 ensembles                     |
| Option                   | HDMI x 1                                    |
| Télécommande série (LAN) | Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (x 1) |

## Sortie

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| SDI              | BNC x4 pour 2 ensembles |
| Contrôle audio*4 | Mini-jack stéréo (x 1)  |

---

## Informations générales

|                                                  |                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alimentation                                     | De 100 V à 240 V CA,<br>50/60 Hz                                                                |
| Température de fonctionnement                    | De 0 °C à 35 °C<br>Recommandation :<br>De 20 °C à 30 °C                                         |
| Humidité de fonctionnement                       | De 30 % à 85 % (sans<br>condensation)                                                           |
| Température de stockage/transport                | De -20 °C à +60 °C                                                                              |
| Humidité de stockage/transport                   | De 0 % à 90 %                                                                                   |
| Pression de<br>fonctionnement/stockage/transport | De 700 hPa à<br>1 060 hPa                                                                       |
| Poids                                            | 22,9 kg (50 lb 8 oz)<br>(avec support)<br>22,6 kg(49 lb 13 oz)<br>(sans support)                |
| Dimensions (L x H)                               | 1 241,6 x 737,2 x<br>205 mm (avec<br>support)<br>1 241,6 x 718,4 x<br>83,5 mm (sans<br>support) |

---

## Accessoires fournis

Câble  
d'alimentation  
secteur (1),  
Support prise  
secteur (1),  
CD-ROM (1),  
Manuel « Avant  
d'utiliser cet  
appareil » (1,  
japonais, anglais),  
Support HDMI (1),  
Supports (2),  
Vis (8)

---

## Remarques

\*1

DCI :  $x = 0,314$   $y = 0,351$

---

\*2

\*Le PVM-X550 ne prend pas en charge les normes DCI-P3, ni la totalité de l'espace colorimétrique ITU-R BT.2020.

---

\*3

Les points de chromaticité individuels du PVM-X550. Le plus large espace colorimétrique du signal est reproduit par le PVM-X550.

---

## Related products



### PMW-F55

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD, 2K et 4K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 4K/2K 16 bits



### PMW-F5

Caméra CineAlta avec capteur CMOS 4K Super 35 mm permettant l'enregistrement d'images HD/2K sur carte mémoire SxS et la sortie au format RAW 2K/4K 16 bits



### F65

Caméra SRMASTER dotée d'un capteur CMOS 8K Super 35 mm



### HDC-4300

Caméra système 4K/HD



### PMW-PZ1

Lecteur 4K/HD à carte mémoire SxS



### MVS-8000X

Processeur de mélangeur de production multiformat 4K, HD, 3G, SD



### BKM-17R

Unité de commande du moniteur



### BVM-X300 V2

Moniteur de référence OLED TRIMASTER EL™ 4K de 30 pouces



### BVM-E171

Moniteur de référence OLED TRIMASTER EL™ de 16,5 pouces avec grand angle de vue pour la production en 4K



### BVM-E251

Moniteur de référence OLED TRIMASTER EL™ de 24,5 pouces avec grand angle de vue pour la production en 4K



### HXC-FB80

Caméra studio couleur HD dotée de trois capteurs CMOS Exmor™ 2/3"

## Gallery

