

PXW-X320

Caméra XDCAM avec trois capteurs CMOS Exmor 1/2 pouce, objectif zoom HD 16x, enregistrement XAVC Full HD 100 Mbit/s et options sans fil



Overview

Prise en charge de multiples codecs SD et HD, dont XAVC à 100 Mbit/s

La PXW-X320 est une caméra hautes performances à enregistrement sur carte mémoire SxS, qui hérite des caractéristiques de fonctionnement éprouvées sur le terrain de la célèbre PMW-320. La PXW-X320 fait désormais partie de la gamme XDCAM HD422. Elle est équipée d'une technologie d'imagerie de pointe (trois capteurs Full HD CMOS Exmor 1/2 pouce avec un excellent rapport signal/bruit) et d'une fonction de réduction des « flash bands » pour offrir une qualité d'image exceptionnelle.

La PXW-X320 prend en charge le format XAVC et garantit une création de contenu haute qualité en HD. En plus du XAVC, les formats MPEG HD422, MPEG HD, MPEG IMX et DVCAM sont pris en charge. Deux ports HD/SD-SDI, une connexion HDMI, un bus i.LINK™ et des sorties composites fournissent une large gamme d'interfaces informatiques et audiovisuelles. La PXW-X320 prend également en charge le fonctionnement sans fil grâce à l'adaptateur optionnel CBK-WA101. Il offre la possibilité de transmettre des clips vidéo facilement et rapidement aux stations broadcast, ce qui permet de gagner du temps et d'économiser sur les coûts de transport pour la livraison des clips tournés.

Dotée de multiples fonctionnalités héritées des caméras XDCAM de Sony plébiscitées dans le monde entier, la PXW-X320 est très économique et l'objectif est inclus. Elle représente une solution idéale pour différents professionnels : dans le domaine de la production de news, où la vitesse est essentielle, et dans celui des documentaires et des émissions télévisées, où la qualité est primordiale.

Enregistrement haute qualité sur cartes mémoire SxS

La PXW-X320 offre une résolution élevée, une haute sensibilité (F11 à 59,94 Hz / F12 à 50 Hz), un faible niveau de bruit (60 dB) et une large plage dynamique.

Format et débits binaires sélectionnables

Les enregistrements Full HD (1920 x 1080) 59.94i/50i/29.97p/25p/23.98p et HD (1280 x 720) 59.94p/50p, XAVC Intra à 100 Mbit/s, XAVC Long jusqu'à 50 Mbit/s, MPEG HD422 à 50 Mbit/s, MPEG HD jusqu'à 35 Mbit/s, MPEG IMX à 50 Mbit/s et DVCAM à 25 Mbit/s sont inclus.

Nombreuses interfaces

La caméra propose différentes interfaces dont 2 SD/HD-SDI, HDMI, USB et i.Link.

L'adaptateur sans fil accroît la flexibilité opérationnelle

La caméra prend en charge un fonctionnement sans fil grâce à l'adaptateur sans fil CBK-WA101 en option, pour la diffusion en direct via un réseau IP.

Objectif zoom HD 16x 1/2 pouce

La PXW-X320 est fournie avec un objectif à zoom optique autofocus Haute Définition 16x.

Features

Qualité d'image élevée

La PXW-X320 intègre trois capteurs CMOS Exmor Full HD 1/2 pouce (1920 x 1080) qui garantissent une haute résolution, une sensibilité élevée (F11 à 59,94 Hz / F12 à 50 Hz), un faible niveau de bruit (60 dB), et une large plage dynamique pour offrir plus de liberté créative.

Réduction tridimensionnelle du bruit

En plus des fonctions de réduction du bruit existantes, la PXW-X320 inclut également la réduction tridimensionnelle du bruit. Elle détecte le sens vertical et horizontal dans l'image, mais également les composantes de bruit sur un axe temporel, en utilisant les caractéristiques de corrélation entre les images vidéo. Cette fonction améliore le rapport S/B qui atteint 60 dB, le niveau le plus élevé de réduction du bruit dans une caméra d'épaule Full HD de type 1/2 pouce.

Format et débits binaires sélectionnables

La PXW-X320 intègre le format XAVC en HD à un débit de 100 Mbit/s, pour créer des contenus riches avec une qualité 10 bits. Elle est capable d'enregistrer en format XAVC Intra avec une résolution Full HD 1920 x 1080 59.94i, 50i, 29.97p, 25p et 23.98p, ou HD 1280 x 720 59.94p et 50p. La caméra peut également enregistrer une vidéo Full HD (1920 x 1080) à un débit allant jusqu'à 50 Mbits/s grâce à XAVC Long et MPEG HD422, en MPEG HD à 35 Mbit/s/25 Mbit/s, en MPEG IMX à 50 Mbit/s et en DVCAM à 25 Mbit/s en fichier MXF, qui sont les formats standard pris en charge.

Viseur LCD couleur 3,5 pouces haute résolution

Grâce à un grand viseur LCD couleur QHD 3,5 pouces facile à lire fourni de série, la PXW-X320 offre une résolution exceptionnelle de 960 x 540 pixels, appuyant ainsi le contrôle de la mise au point essentiel pendant les tournages en HD. Il est possible de basculer le cache du viseur pour améliorer la visibilité lorsque la caméra est installée sur un trépied.

L'adaptateur sans fil accroît la flexibilité opérationnelle

La PXW-X320 est conçue pour prendre en charge un fonctionnement sans fil grâce au CBK-WA101, un adaptateur sans fil optionnel qui peut être fixé sans câbles supplémentaires. Cet adaptateur vous permet de transmettre des images pour un tournage en direct via un réseau IP. Après le tournage, vous pouvez sélectionner un proxy ou un fichier haute résolution* enregistré dans votre liste, et le transférer sur un serveur sur site ou sur un service de Cloud, via un routeur LAN sans fil mobile ou un périphérique 3G/4G/LTE. L'adaptateur vous offre également la possibilité de surveiller en direct la PXW-X320 et de la contrôler à distance via une tablette ou un smartphone, via un logiciel d'application mobile.

* Une connexion USB est nécessaire.

Réducteur de « flash bands » amélioré

Dotée d'un tout nouvel algorithme, la PXW-X320 détecte et traite les bandes lumineuses « flash banding » à l'intérieur même du matériel avant que l'enregistrement ne commence. Cela offre une plus grande souplesse pour la réduction du Flash Band dans différents environnements de tournage. Cette fonction peut être désactivée à partir du menu si vous souhaitez utiliser Content Browser pour réduire les « flash bands » après le tournage. Vous êtes libre de choisir de réduire les « flash bands » avant ou après le tournage, en fonction de chaque situation.

Menu personnalisable

La PXW-X320 dispose d'une fonction menu utilisateur, généralement disponible uniquement sur les caméras haut de gamme. Elle vous permet de choisir et d'organiser les éléments des menus fréquemment utilisés, de la même manière que la fonction marque-page d'un navigateur Web. Grâce à cette fonctionnalité, vous gagnez du temps, car vous n'avez pas besoin de rechercher à plusieurs reprises certains éléments du

menu, et vous profitez d'un fonctionnement plus performant.

Différentes interfaces dont SD/HD-SDI et i.Link

Deux lignes de connexion de sortie SDI sont disponibles avec la PXW-X320. Ainsi, le réalisateur et le caméraman peuvent, par exemple, vérifier le contenu tourné simultanément via deux moniteurs distincts. Pour les applications de contrôle, il est possible de connecter la caméra via HDMI à des écrans professionnels, ainsi qu'à des téléviseurs grand public à l'aide d'un connecteur HDMI. Le connecteur i.LINK peut être utilisé pour le format HDV lorsque le mode SP 1440 (FAT) est sélectionné et pour le format DV lorsque le mode DVCAM (FAT) est sélectionné, pour les flux de signaux de sortie et d'entrée.

Objectif zoom HD 16x 1/2 pouce fourni

Equipée d'une monture d'objectif 1/2 pouce de type baïonnette, la PXW-X320 est fournie avec un objectif à zoom optique autofocus Haute Définition 16x.

Faible consommation électrique

Légère, la PXW-X320 offre une faible consommation d'énergie de 25 W (avec viseur, objectif et microphone pendant l'enregistrement).

Specifications

Informations générales

Poids

Env. 3,4 kg (boîtier uniquement sans objectif ni viseur ni micro)
Env. 7,9 lb (boîtier uniquement sans objectif ni viseur ni micro)

124 x 269 x 332 mm (sans les parties saillantes, boîtier)

Dimensions (L x H x P) *1	uniquement) 5 x 10 5/8 x 13 1/8 pouces (sans les parties saillantes, boîtier uniquement)
Alimentation requise	12 V CC
Consommation électrique	Env. 25 W (avec viseur, objectif et microphone pendant l'enregistrement)
Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C De 32° à 40° F
Température de stockage	De -20 °C à 60 °C De -4° F to +140° F
Durée d'utilisation continue	Env. 194 min avec la batterie BP-L80S
Format d'enregistrement (vidéo) : XAVC	<ul style="list-style-type: none"> - Mode XAVC-I : CBG, max. 112 Mbits/s, MPEG-4 AVC/H.264 - Mode XAVC-L 50 : VBR, 50 Mbits/s, MPEG-4 AVC/H.264 - Mode XAVC-L 35 : VBR, 35 Mbits/s, MPEG-4 AVC/H.264 - Mode XAVC-L 25 : VBR, 25 Mbits/s, MPEG-4 AVC/H.26
Format	Mode HD 422 : CBR, 50 Mbit/s, MPEG-2 422P@HL

d'enregistrement
(vidéo) : MPEG-2 Long
GOP

- Mode HQ : Mode HD420 : 35 Mbit/s max., MPEG-2 MP@HL
- Mode SP : CBR, 25 Mbit/s, MPEG-2 MP@H-14
- Mode SD : MPEG IMX, DVCAM

Format
d'enregistrement
(audio) :

- Mode XAVC-I : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux
- Mode XAVC-L : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux
- Mode HD 422 50 : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux
- Mode HQ HD 420 : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux
- Mode SD MPEG IMX : LPCM 16/24 bits, 48 kHz, 4 canaux
- Mode SD DVCAM : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux

Format
d'enregistrement
(audio) :

- Mode HD 422 50 : LPCM 24 bits, 48 kHz, 4 canaux
- Mode HQ HD 420 : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux
- Mode SD MPEG IMX : LPCM 16/24 bits, 48 kHz, 4 canaux
- Mode SD DVCAM : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux

Format

- Mode HD : LPCM 16 bits, 48 kHz, 4 canaux

d'enregistrement (audio) : - Mode SD DVCAM : LPCM 16 bits, 48 kHz, 2 canaux

Mode XAVC-I :

- Env. 120 min avec carte mémoire SBP-128B (128 Go)

- Env. 60 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go)

- Env. 30 min avec carte mémoire SBS-32G1A (32 Go)

Mode XAVC-L 50 :

- Env. 240 min avec carte mémoire SBP-128B (128 Go)

Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG HD) : - Env. 120 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go)

- Env. 60 min avec carte mémoire SBS-32G1A (32 Go)

Mode XAVC-L 35 :

- Env. 340 min avec carte mémoire SBP-128B (128 Go)

- Env. 170 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go)

- Env. 85 min avec carte mémoire SBS-32G1A (32 Go)

Mode XAVC-L 25 :

- Env. 440 min avec carte mémoire

	SBP-128B (128 Go) - Env. 220 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go) - Env. 110 min avec carte mémoire SBS-32G1A (32 Go)
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG HD) :	Mode HD 422 50/SD MPEG IMX : - Env. 240 min avec carte mémoire SBP-128B (128 Go) - Env. 120 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go) - Env. 60 min avec carte mémoire G49SBS-32G1A (32 Go)
	Mode HQ HD 420 : - Env. 360 min avec carte mémoire SBP-128B (128 Go) - Env. 180 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go) - Env. 90 min avec carte mémoire SBS-32G1A (32 Go)
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG HD) :	Mode SD DVCAM : - Env. 440 min avec carte mémoire SBP-128B (128 Go) - Env. 220 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go) - Env. 110 min avec carte mémoire SBS-32G1A (32 Go)

Durée
d'enregistrement/de
lecture (MPEG HD) :

Mode*2 HD 422 50/SD MPEG IMX :

- Env. 240 min avec carte mémoire SBP-128B (128 Go)
- Env. 120 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go)
- Env. 60 min avec carte mémoire G49SBS-32G1A (32 Go)

Mode HQ HD 420 :

- Env. 360 min avec carte mémoire SBP-128B (128 Go)
- Env. 180 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go)
- Env. 90 min avec carte mémoire SBS-32G1A (32 Go)

Mode SD DVCAM :

- Env. 440 min avec carte mémoire SBP-128B (128 Go)
- Env. 220 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go)
- Env. 110 min avec carte mémoire SBS-32G1A (32 Go)

Mode HQ HD :

- Env. 400 min avec carte mémoire SBP-128B (128 Go)
 - Env. 200 min avec carte mémoire
-

	SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go) - Env. 100 min avec carte mémoire SBS-32G1A (32 Go)
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG HD) : *2	Mode SP HD : - Env. 560 min avec carte mémoire SBS-64G1A (64 Go) - Env. 280 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go) - Env. 140 min avec carte mémoire SBS-32G1A (32 Go)
	Mode SD DVCAM : - Env. 520 min avec carte mémoire SBP-128B (128 Go) - Env. 260 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go) - Env. 260 min avec carte mémoire SBS-64G1A/SBP-64B (64 Go)

Mode XAVC-I : CBG, max.
112 Mbits/s, MPEG-4 AVC/H.264
- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,
25p, 23.98p
- 1280 x 720/59.94p, 50p

Mode XAVC-L 50 : VBR, 50 Mbits/s,
MPEG-4 AVC/H.264
- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,

25p, 23.98p
- 1280 x 720/59.94p, 50p

Cadence
d'enregistrement :

Mode XAVC-L 35 : VBR, 35 Mbits/s,
MPEG-4 AVC/H.264
- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,
25p, 23.98p

Mode XAVC-L 25 : VBR, 25 Mbits/s,
MPEG-4 AVC/H.264
- 1920 x 1080/59.94i, 50i

Mode HD 422 50 : MPEG-2
422P@HL, 50 Mbits/s/CBR
- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,
25p, 23.98p
- 1280 x 720/59.94p, 50p, 29.97p,
25p, 23.98p

Mode HQ HD 420 : MPEG-2
MP@HL, 35 Mbits/s/VBR
- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,
25p, 23.98p
- 1440 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,
25p, 23.98p
- 1280 x 720/59.94p, 50p, 23.98p

Cadence
d'enregistrement :

(conversion pull-down 2-3)

Mode SD MPEG IMX :

- 720 x 486/59.94i, 29.97PsF
- 720 x 576/50i, 25PsF

Mode SD DVCAM :

- 720 x 480/59.94i, 29.97PsF
- 720 x 576/50i, 25PsF

Mode HD 422 50 : MPEG-2

422P@HL, 50 Mbits/s/CBR

- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p
- 1280 x 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p

Mode HQ HD 420 : MPEG-2

MP@HL, 35 Mbits/s/VBR

- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p
- 1440 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p
- 1280 x 720/59.94p, 50p, 23.98p (conversion pull-down 2-3)

Cadence
d'enregistrement :

Mode SD MPEG IMX

- 720 x 486/59.94i, 29.97PsF
- 720 x 576/50i, 25PsF

Mode SD DVCAM :

- 720 x 486/59.94i, 29.97PsF

- 720 x 576/50i, 25PsF

Cadence
d'enregistrement :

Mode HQ HD 1920 : MPEG-2
MP@HL, 35 Mbits/s/VBR
- 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,
25p, 23.98p

Mode HQ HD 1440 : MPEG-2
MP@HL, 35 Mbits/s/VBR
- 1440 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p,
25p, 23.98p

Mode HQ HD 1280 : MPEG-2
MP@HL, 35 Mbits/s/VBR
- 1280 x 720/59.94p, 50p, 29.97p,
25p, 23.98p

Mode SP HD 1440 : MPEG-2 MP@H-
14, 25 Mbits/s/CBR
- 1440 x 1080/59.94i, 50i, 23.98p
(conversion pull-down 2-3)

Mode SD DVCAM
- 720 x 480/59.94i, 29.97PsF
- 720 x 576/50i, 25PsF

Objectif

Monture d'objectif	Monture à baïonnette de type 1/2 pouce de Sony
Rapport de zoom	16x (optique), servo/manuel (objectif AF pour le modèle PMW-X320)
Distance focale	f = de 5,8 à 93 mm (équivalent à de 31,4 à 503 mm sur objectif 35 mm)
Diaphragme	F1.9 à F16 et fermé, sélectionnable auto/manuel
Mise au point	Sélectionnable AF/MF/Full MF 800 mm à l'infini (MACRO OFF) 50 mm à l'infini (MACRO ON, Grand angle) 782 mm à l'infini (MACRO activé, Téléobjectif)
Diamètre de filtre	M82 mm, point 0,75 mm (sur objectif)

Entrée/sortie

Entrée Genlock	BNC (x1)
Entrée Timecode	BNC (x1)
Entrée audio	XLR à 3 broches (femelle) (x 2), Line/Mic/Mic +48 V sélectionnable

Entrée microphone	XLR à 5 broches
Sortie SDI	BNC (x 2), HD-SDI/SD-SDI sélectionnable
Sortie vidéo	BNC (x1) HD-Y ou composite analogique
Sortie audio	XLR à 5 broches
Sortie Timecode	BNC (x1)
Sortie casque	Mini-jack stéréo (x 1)
Sortie haut-parleur	Monaural
Entrée DC	XLR 4 broches
Sortie DC	4 broches
Objectif	12 broches
Télécommande	8 broches
Lumière	2 broches
i.LINK	IEEE 1394, 6 broches (x1), HDV (HDV 1080i) / entrée/sortie flux DVCAM *3, S400
USB	Périphérique USB de type B (x 1), port de type A (x 1)
HDMI	Type A (x 1)

Caméra

Capteur	3 capteurs CMOS Exmor Full HD de 1/2"
Résolution effective	1920 (H) x 1080 (V)
Système optique	Système à prisme F1.6
Filtres optiques intégrés	1 : clair, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND
Vitesse d'obturation (temps)	De 1/60 s à 1/2000 s + ECS (Extended Clear Scan)
Vitesse d'obturation (obturateur lent (SLS))	Accumulation de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32 et 64 images
Fonction de déplacement lent et rapide de la caméra (Slow & Quick Motion)	720p : cadences sélectionnables de 1 à 60 ips 1080p : cadences sélectionnables de 1 à 30 ips
Sensibilité (2 000 lx, réflexion de 89,9 %)	F11 (typique) (mode 1920 x 1080/59.94i) F12 (typique) (mode 1920 x 1080/50i)
Eclairage minimum	0,04 lx (typique) (mode 1920 x 1080/59.94i, F1.6, gain +42 dB, avec 64 accumulations)

d'images)

Balance des blancs	Preset (3 200 K), Memory A, Memory B/ATW
Sélection du gain	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24 dB
Rapport S/B	60 dB (Y) (typique)
Résolution horizontale	1 000 lignes TV ou plus (mode 1920 x 1080i)

Visueur

Visueur	Ecran couleur LCD 3,5 pouces *4 : 960 (H) x 540 (V), Quarter HD
---------	---

Autres

Moniteur LCD intégré	LCD noir et blanc (niveau audio, TC, capacité de batterie/carte restante)
Sortie haut-parleur intégrée	1

Accessoires

Visueur (1)
Bandoulière (1)

Accessoires	<p>Microphone stéréo (1)</p> <p>Bonnette paravent (1)</p> <p>Porte-accessoires (1)</p> <p>Monture d'objectif (1)</p> <p>Guide pour le réglage du tirage optique</p> <p>Objectif autofocus (1)</p> <p>Manuel « Avant d'utiliser cet appareil » (1)</p> <p>CD-ROM</p> <p>Manuel d'utilisation (anglais)</p> <p>Manuel d'utilisation (japonais)</p>
-------------	--

Remarques générales

Remarques générales	Les spécifications sont mesurées avec l'objectif fourni avec le modèle PMW-X320.
---------------------	--

Remarques

*1	Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.
*2	Les temps de lecture et d'enregistrement peuvent varier en fonction de l'encodage ou de la mémoire disponible.

*3

Entrée/sortie de flux HDV/DV uniquement disponibles en mode FAT. Selon les produits connectés, l'enregistrement peut ne pas fonctionner correctement.

*4

Taille de l'image mesurée en diagonale.

Related products



PVM-741

Moniteur OLED TRIMASTER EL 7,4 pouces offrant 2 entrées 3G/HD/SD-SDI et des fonctions intelligentes.



LMD-941W

Moniteur LCD Full-HD 9 pouces avec 2 entrées 3G/HD/SD-SDI et fonctions intelligentes.



LMD-B170

Moniteur LCD Full HD 17 pouces offrant un excellent rapport qualité/prix, léger, étalonnage de base pour une utilisation polyvalente



PVM-A250 v2.0

Moniteur haute qualité d'image 25 pouces OLED TRIMASTER EL™



PVM-A170 v2.0

Moniteur haute qualité d'image 17 pouces OLED TRIMASTER EL™



LMD-A170

Moniteur LCD Full HD haut de gamme et léger, 17 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain



LMD-A240

Moniteur LCD Full HD haut de gamme et léger, 24 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain



LMD-A220

Moniteur LCD Full HD haut de gamme et léger, 21,5 pouces, pour une utilisation en studio et sur le terrain

Gallery

