

## SMAD-P3D

Adaptateur pour griffe porte-accessoires multi-interface pour les récepteurs URX-P03D (double-canal)



### Overview

#### **Adaptateur pour griffe porte-accessoires multi-interface (MI) à double canal pour une connexion sans câble**

Le récepteur sans fil double canal URX-P03D peut se fixer sur les caméras et appareils photo à objectif interchangeable équipés d'une griffe porte-accessoires multi-interface (MI) à l'aide de l'adaptateur double canal pour griffe MI SMAD-P3D. Plus besoin de connexion par câble. Avec l'adaptateur pour griffe porte-accessoires multi-interface, le signal audio peut être transmis d'un récepteur sans fil vers une caméra. En outre, le récepteur sans fil peut être alimenté par la caméra, et la caméra peut contrôler la mise sous/hors tension, pour une gestion unifiée de l'alimentation.

Le SMAD-P3D est compatible avec les caméras XDCAM PXW-Z280/Z190, PXW-X180/X160, PXW-X280/X200\*, PXW-Z150\*\*,\*\*\*, PXW-FX9, PXW-FS7, PXW-FS7II, PXW-FS5\*\*\*, PXW-FS5II\*\*\*, PXW-Z90 et PXW-X70, les caméras NXCAM HXR-NX5R\*\*,\*\*\*, HXR-NX100\*\*\*, HXR-NX80 et HXR-MC2500, les caméras Cinema Line IMLE-FX6V et ILME-FX3\*\*\*\*, les caméras Handycam\*\*\*\* FDR-AX700, FDR-AX100\*\*\*, FDR-AX60, FDR-AX45, NEX-VG900 et NEX-VG30, les appareils photo numériques à objectif interchangeable\*\*\*\* α7, α7II, α7III, α7IV, α7R, α7RII, α7RIII, α7RIV, α7S, α7SII, α7SIII, α7C, α9, α9II, α1, α99, α99II, α6000, α6300,

α6400, α6500 et α6600, ainsi que les Cyber-shot\*\*\*\* DSC-RX10, DSC-RX10II, DSC-RX10III et DSC-RX10IV. (à partir de mars 2022)

\* Pour utiliser le SMAD-P3D, mettez à jour le firmware de la PXW-X200 vers la version 2.00 minimum.

\*\* Avec la PXW-Z150 ou la HXR-NX5R à alimentation CA, installez une batterie dans la caméra. Sans batterie, l'alimentation et le contrôle de mise sous/hors tension ne sont pas garantis. Dans ce cas, insérez des piles alcalines AA neuves dans le récepteur et réglez l'option d'alimentation du récepteur (PWR SOURCE) sur le mode BATT ONLY pour éviter tout arrêt inattendu ou toute perte de données.

\*\*\* Pour enregistrer des signaux audio avec ces caméras depuis une entrée audio et une griffe porte-accessoires MI, les paramètres d'entrée audio suivants sont recommandés.

- INPUT1 pour CH1 / MI SHOE pour CH2 (signal audio attribué à l'OUTPUT2 du URX-P03D enregistré sur le CH2)

- MI SHOE pour CH1 / INPUT2 pour CH2 (signal audio attribué à l'OUTPUT1 du URX-P03D enregistré sur le CH1)

Attention à l'attribution du signal dans le paramètre suivant.

- MI SHOE pour CH1 / INPUT1 pour CH2 (signal audio attribué à l'OUTPUT2 du URX-P03D enregistré sur le CH1)

\*\*\*\* Avec ces modèles (tous les Handycam, appareils photo numériques à objectifs interchangeables, Cyber-shot et ILME-FX3), l'alimentation et le contrôle de mise sous tension/hors tension ne sont pas garantis. Insérez de nouvelles piles alcalines AA dans le récepteur et réglez l'option d'alimentation du récepteur (PWR SOURCE) sur le mode BATT ONLY pour éviter tout arrêt inattendu ou toute perte de données.

## Features

### **Pas besoin de câble XLR en supplément**

A l'aide d'une griffe porte-accessoires multi-interface, le signal

sonore à 2 canaux du récepteur sans fil URX-P03D peut être transmis à la caméra sans les câbles XLR.

## Les accessoires peuvent être alimentés par le caméscope ou l'appareil photo numérique

La mise sous tension peut être commandée depuis le caméscope ou l'appareil photo numérique.

### Related products



#### PXW-FS5

Soyez toujours prêt à filmer avec la Super 35 portable



#### PXW-FS7

Caméscope XDCAM équipé d'un capteur 4K CMOS Exmor Super 35 mm avec système d'objectif à monture  $\alpha$ , options d'enregistrement RAW 4K/2K et XAVC



#### PXW-FS7M2

Caméra XDCAM équipée d'un capteur 4K CMOS Exmor Super 35 mm avec filtre à densité neutre variable, monture E (levier de verrouillage), options d'enregistrement RAW 4K/2K et XAVC



#### HXR-MC2500

Caméra AVCHD SD/HD dotée d'un capteur CMOS Exmor R 1/4 pouce



#### PXW-FS5M2

Caméra Super 35 mm de poing « prête à l'emploi », avec un nouveau look créatif, 4K 120 ips HFR et HDR, système d'objectif à monture  $\alpha$ , filtre à densité neutre variable et enregistrement RAW 4K/2K et XAVC



#### URX-P03D

Récepteur portable UWP-D à double canal



#### HXR-NX100

Caméra NXCAM équipée d'un capteur CMOS Exmor R™ de type 1.0, d'un zoom à la capacité maximale de 48x, ainsi que de 3 bagues d'objectif manuelles indépendantes pour l'enregistrement aux formats XAVC S, AVCHD et DV

## Gallery

