

## SRX-R510DS

Solution de double projection  
4K pour le cinéma



### Overview

#### **Des images 4K de grande qualité avec des niveaux de contraste exceptionnels, de faibles coûts de fonctionnement et une grande facilité d'installation**

Le SRX-R510DS associe deux projecteurs SRX-R510 conformes aux spécifications du DCI, qui offrent une luminosité maximale totale de 18 000 lumens, ainsi qu'un faible coût de fonctionnement par rapport aux projecteurs au xénon traditionnels pouvant atteindre des niveaux de luminosité similaires.

La paire de projecteurs SRX-R510DS peut être contrôlée en parallèle ou empilée verticalement pour s'adapter à n'importe quelle cabine de projection. L'installation est simple et rapide grâce au système d'alignement automatique intelligent fourni avec l'ensemble.

Le public est plongé au cœur de l'action grâce aux détails 4K captivants et aux couleurs riches plus vraies que nature. Grâce aux performances du rapport de contraste de 8000:1 du projecteur SRX-R510, le SRX-R510DS garantit des images exceptionnelles avec des noirs profonds et des zones lumineuses d'une netteté implacable.

La fiabilité du module à plusieurs lampes au mercure haute pression HPM (High Pressure Mercury) garantit une diffusion ininterrompue en supprimant le risque de pannes « écran noir ». Même en cas de panne d'une des lampes en cours de séance, la présentation se poursuit sans interruption avec une luminosité légèrement réduite, sans nuire à l'expérience cinéma. Le remplacement d'une cartouche de lampe entre deux diffusions est simple et rapide. Aucun vêtement de protection spécifique n'est nécessaire. Les opérateurs peuvent également choisir d'effectuer chaque diffusion avec un nombre réduit de lampes allumées, en fonction de leurs préférences.

Vous pouvez rapidement et facilement reconfigurer le SRX-R510DS pour basculer entre une présentation 2D et 3D sans changer d'objectif. Contrairement aux autres solutions « triple flash », la 3D du SRX-R510DS est fluide, naturelle et agréable.

## Features

### **Projection 4K de grande qualité**

Le SRX-R510DS associe deux vidéoprojecteurs 4K SRX-R510 conformes aux spécifications du DCI, qui offrent une luminosité maximum de 18 000 lumens au total. Cette double configuration fournit des niveaux de luminosité de référence pour la présentation en 2D sur les écrans mesurant jusqu'à 13,8 m (45,4 fL sur écran blanc avec gain de 1,5) ou en 3D sur les écrans mesurant jusqu'à 17 m (55,9 fL sur écran argent gain de 2,2).

### **Des images 4K d'une grande fidélité pour la meilleure qualité d'image à l'écran**

Les deux projecteurs SRX-R510DS offrent une projection 4K (4096 x 2160 pixels) conforme à la norme DCI, soit quatre fois supérieure aux résolutions 2K et Full HD. La lentille de l'ouverture F2.5 en verre à faible dispersion ELD (Extra-low Dispersion) de chaque projecteur crée des images 4K de qualité supérieure.

### **Installation rapide et facile grâce au système**

---

## **d'alignement automatique fourni**

Le système d'alignement automatique inclus garantit des images correctement calibrées sur l'ensemble de l'écran de cinéma. Un alignement peut également être facilement réalisé à tout moment lors de l'entretien périodique afin de garantir des performances optimales.

## **Configuration rapide et facile pour la 2D, ou présentation en 3D fluide et agréable**

Les projecteurs peuvent facilement et rapidement être reconfigurés entre deux projections pour basculer entre la 2D et la 3D. Pour cela, il suffit d'ajouter des filtres 3D statiques à chaque projecteur. Aucun changement d'objectif n'est nécessaire. Contrairement aux autres solutions « triple flash », des images différentes pour l'œil gauche et pour l'œil droit sont projetées en continu, pour une 3D fluide, naturelle et agréable.

## **Contraste élevé pour des images naturelles**

Le moteur optique de chaque projecteur peut offrir un rapport de contraste très élevé (jusqu'à une moyenne de 8000:1), pour des images plus naturelles, avec des zones lumineuses d'une netteté implacable et des noirs profonds.

## **Technologie à plusieurs lampes au mercure haute pression HPM économique, pour une grande fiabilité et un remplacement facile et sans risque des lampes**

Les deux projecteurs sont dotés d'un module à plusieurs lampes au mercure haute pression (HPM) innovant pour une excellente luminosité et une qualité d'image supérieure, à un coût de fonctionnement réduit. En cas de panne d'une des lampes, le système continue de fonctionner avec une luminosité légèrement réduite. Le remplacement d'une cartouche de lampe est simple et rapide. Aucun vêtement de protection ni mesure de sécurité spécifique n'est nécessaire.

## Installation flexible et sûre

La paire de projecteurs SRX-R510DS peut être contrôlée en parallèle ou empilée verticalement pour s'adapter à n'importe quelle cabine de projection. Chaque projecteur se présente dans un boîtier de sécurité spécialement conçu pour répondre aux normes de sécurité physiques et anti-vandalisme FIPS-140/2 du DCI. Les projecteurs sont reliés à un conduit de sécurité conforme aux normes du DCI.

## Acquisition/transfert de contenu à haute vitesse et stockage à haute capacité

Le transfert rapide avec des vitesses de transfert réseau élevées via USB 3.0, offre aux gérants des cinémas plus de flexibilité dans la programmation des séances. Capacité de stockage de 4 To extensible jusqu'à 8 To.

## Plus grande interface utilisateur

La grande interface utilisateur graphique de 15 pouces facilite la configuration du projecteur, la gestion du contenu et la création d'une programmation complète.

## Serveur de cinéma et Media Block intégrés avec prise en charge Dolby Atmos

Fourni avec le système, le serveur de cinéma XCT-S10 et le Media Block intégré (IMB) XCT-M10 pour la prise en charge Dolby Atmos offrant une expérience de son surround exceptionnelle et captivante.

## Specifications

### Affichage

Affichage

Système de projection SXRD 4K

### Dispositif d'affichage

Taille de l'image	1,48 po x 3 par projecteur
-------------------	----------------------------

Nombre de pixels	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels par projecteur
------------------	--

## Eclairage

Type	Lampe au mercure haute pression
------	---------------------------------

Nbre de watts	Type 450 W ou 330 W (4 lampes par vidéoprojecteur)
---------------	--

## Luminosité moyenne

Lampe 450 W x 4	18 000 lm maximum
-----------------	-------------------

## ENTREE SORTIE

Entrée vidéo	HDMI (1) *2
--------------	-------------

Sortie audio	Asymétrique, 8 canaux, 24 bits, 48/96 kHz, PCM linéaire, Sub-D à 25 broches (femelle) (1) AES/EBU, 16 canaux, 24 bits, 48/96 kHz, PCM linéaire, Sub-D à 25 broches (femelle) (1)
--------------	---

## Format de lecture

JPEG 2000	4K 2D : 24p 2K 2D : 24p/25p*3/29.97p*3/30p*3/48p/60p 2K 3D : 24p/29.97p*3/30p*3/48p/60p
-----------	---

MPEG2*4	MP@HL, YUV420/422 8 bits, débit binaire de 80 Mbit/s (max.), 1920 × 1080, 23,98p/24p/25p
---------	--

## Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)

Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)	De 5 °C à 35 °C / de 35 % à 85 % (sans condensation)
--	--

## Température de stockage (Humidité de stockage)

Température de stockage (Humidité de stockage)	De -20 °C à +60 °C / de 10 % à 90 % (sans condensation)
--	---

## Alimentation

Alimentation	De 200 V à 240 V CA, de 21,5 A à 18 A, 50/60 Hz, monophasé par
--------------	--

projecteur

## Dimensions (L x H x P)

Dimensions (L x H x P)*5	Durée 548 x 634 x 1119 mm par projecteur
-----------------------------	---

## Poids

Poids	Durée Poids total du système env. 393 kg (sans les pieds)
-------	--

## Accessoires optionnels

Lampe de remplacement (lot de 6)	LKRM-U450/LKRM-U331
--	---------------------

Objectifs de projection (pour la 2D et la 3D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519
--	-------------------------------

Filtre d'objectif 3D	LKRA-011
----------------------	----------

## Remarques

*1	Valeur moyenne.
----	-----------------

*2	Les signaux audio HDMI inclus dans le format HDMI ne peuvent
----	---

pas être transmis via le connecteur de sortie audio de cette unité.

\*3

Le marquage numérique (Watermarking) n'est pas pris en charge.

\*4

Le marquage numérique (Watermarking) et la lecture de fichiers de sous-titrage ne sont pas pris en charge.

\*5

Les dimensions comprennent le bloc optique et le pied, mais pas le moniteur tactile ni les composants de projection (voyants d'état, conduits, etc.)

Informations  
environnementales  
pour les clients aux  
Etats-Unis

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contactez vos autorités locales ou rendez-vous sur [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

## Gallery

