

SRX-R510P

Systeme de projection de cinema numerique 4K pour petits ecrans, a prix competitif



Overview

Offrez à votre public une expérience 4K de Sony en immersion, dans toutes les salles disposant d'un écran allant jusqu'à 10 mètres de base.

Fort du succès du SRX-R515P fortement plébiscité, le SRX-R510P propose une véritable expérience cinématographique numérique 4K de Sony aux petites salles qui disposent d'un budget limité. Associant une superbe qualité d'image 4K à des coûts d'exploitation abordables, le SRX-R510P utilise le même boîtier compact, le même Media Block intégré et la même technologie SXRD que le SRX-R515P. Egalement dérivé du SRX-R515P, le module de lampes au mercure à haute pression résistant offre une luminosité de 9 000 lumens grâce à ses quatre lampes de projection remplaçables de façon individuelle (contre six lampes pour le SRX-R515P). Il existe un large éventail d'objectifs 2D au format 4K de haute qualité, qui répondent aux besoins de salles de différentes tailles. Il est très simple d'obtenir des images 3D fluides et en immersion, en ajoutant un objectif/filtre 3D en option. Le projecteur facile d'utilisation est également équipé d'une interface utilisateur avec panneau tactile de 15 pouces. Il est également possible de le contrôler à distance via un PC connecté au réseau et un navigateur Internet.

Le 4K, le vrai

Résolution effective de 4096 x 2160 pixels, quatre fois supérieure à la 2K et la HD.

Projection haute luminosité sur des écrans mesurant jusqu'à 10 mètres

Luminosité élevée de 9 000 lumens (avec 4 lampes de 450 W), optimisée pour les écrans plus petits atteignant 10 mètres de base.

Images au contraste élevé

Rapport de contraste élevé supérieur à 4 000:1.

Module de lampe HPM économique

La lampe peut être remplacée facilement et en toute sécurité, tout en contribuant à réduire le coût de fonctionnement général.

Features

Une véritable qualité d'image 4K grâce à un objectif premium et au Media Block intégré

Le SRX-R510P offre une véritable projection 4K (4096 x 2160 pixels), avec une résolution quatre fois supérieure aux résolutions 2K et HD. L'objectif F2.5 à grande ouverture de qualité composé d'une lentille à ultra-faible dispersion ELD crée des images 4K très détaillées. Contrairement à d'autres systèmes de projection, qui associent un objectif 2K et un Media Block 4K, le SRX-R510P allie des panneaux SXRD 4K, un objectif 4K et le Media Block pour projeter des images 4K en ultra-haute résolution.

Qualité 3D époustouflante

Le système optique à double focale unique de Sony propose un affichage de films en 3D dans leur résolution 2K native. Les images pour l'œil gauche et l'œil droit sont projetées simultanément pour obtenir des images 3D d'une parfaite netteté. Cela permet d'éviter les problèmes liés aux systèmes « triple flash », qui présentent les images en alternance.*

* Pour disposer d'une marge de manœuvre plus large au vu des attentes de luminosité en 3D, avec deux lampes supplémentaires, le SRX-515P constitue également une option à

envisager, selon la taille de l'écran.

Contraste élevé pour des images naturelles

Le moteur optique SXRD du SRX-R510P offre un rapport de contraste très élevé supérieur à 4 000:1, pour la garantie d'images naturelles dotées de zones lumineuses éclatantes et de noirs profonds et intenses.

Remplacement facile et en toute sécurité du module de lampes HPM économique

Le module composé de quatre lampes HPM offre une luminosité, une résistance et une durabilité élevées. Le projecteur continue de fonctionner même en cas de panne d'une des lampes en cours de séance. La lampe peut être remplacée facilement et en toute sécurité, tout en contribuant à réduire le coût de fonctionnement général.

Projection haute luminosité sur des écrans mesurant jusqu'à 10 mètres

Luminosité élevée de 9 000 lumens (avec 4 lampes de 450 W) / 6 600 lm (centre) (lampe de 330 W), optimisée pour les écrans plus petits atteignant 10 mètres de base.

Installation pratique

Le projecteur peut être facilement installé dans des cabines de projection de taille réduite. Le projecteur se présente dans un boîtier de sécurité spécialement conçu pour répondre aux normes de sécurité physiques et anti-vandalisme les plus exigeantes.

Transfert de contenu rapide

Le SRX-R510P présente des vitesses de transfert réseau rapides, ce qui aide les responsables des établissements à programmer les projections de façon optimale. Le système est doté de 2 ports Gigabit Ethernet, 2 ports USB 3.0 et 1 port de données CRU pour les transferts SATA.

Interface utilisateur plus large et contrôle à distance du logiciel de gestion de la programmation

L'interface utilisateur graphique (GUI) du grand écran tactile de 15 pouces permet de contrôler facilement le projecteur. Le fonctionnement à distance du projecteur est également pris en charge via un PC connecté au réseau et un navigateur Internet.

3D flexible et contenus alternatifs via HDMI

Deux entrées HDMI standard permettent la lecture du contenu alternatif, tel que la vidéo en direct ou les Blu-ray Disc, en 2D et en 3D.

Specifications

Affichage

Affichage	Système de projection SXRD 4K
-----------	-------------------------------

Dispositif d'affichage

Taille de l'image	3 SXRD à 1,48"
-------------------	----------------

Nombre de pixels	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels
------------------	-------------------------------------

Eclairage

Type	Lampe au mercure haute pression
------	---------------------------------

Nbre de watts	Type 450 W (4) ou 330 W (4)
---------------	-----------------------------

Luminosité

Lampe de 450 W 9 000 lm

Rapport de contraste *1

Lampe de 450 W 8000:1

ENTREE SORTIE

Entrée vidéo HDMI (1) *2

Sortie audio Asymétrique, 8 canaux, 24 bits,
48/96 kHz, PCM linéaire, Sub-D à
25 broches (femelle) (1)
AES/EBU, 16 canaux, 24 bits,
48/96 kHz, PCM linéaire, Sub-D à
25 broches (femelle) (1)

Format de lecture

JPEG 2000 4K 2D : 24/25p*3/30p*3
2K 2D :
24p/25p*3/29.97p*3/30p*3/48p/60p
2K 3D :
24p/29.97p*3/30p*3/48p/60p

MPEG2*4 MP@HL, YUV420/422 8 bits, débit
binaire de 80 Mbit/s (max.), 1920 ×
1080, 23,98p/24p/25p

Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)

Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)	De 5 °C à 35 °C / de 35 % à 85 % (sans condensation)
--	--

Température de stockage (Humidité de stockage)

Température de stockage (Humidité de stockage)	De -20 °C à +60 °C / de 10 % à 90 % (sans condensation)
--	---

Alimentation

Alimentation	De 200 V à 240 V CA, de 21,5 A à 18 A, 50/60 Hz, monophasé
--------------	--

Dimensions (L x H x P)

Dimensions (L x H x P)*5	548 x 634 x 1119 mm (L x H x P)
--------------------------	---------------------------------

Poids

Poids	Env. 145 kg (sans écran tactile, lampe et objectif)
-------	---

Accessoires optionnels

Lampe de remplacement (lot de 6)	LKRM-U450/LKRM-U330
Objectifs de projection (2D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519
Objectifs de projection (3D)	LKRL-A502 PACK/LKRL-A503 PACK/LKRL-A502/LKRL-A503
Filtre d'objectif 3D	LKRA-005
Tableau de changement d'objectif	LKRA-008

Remarques

*1	Valeur moyenne.
*2	Les signaux audio HDMI inclus dans le format HDMI ne peuvent pas être transmis via le connecteur de sortie audio de cette unité.
*3	Le marquage numérique (Watermarking) n'est pas pris en charge à ces cadences.
	Le marquage numérique (Watermarking) et la lecture de

*4 fichiers de sous-titrage ne sont pas pris en charge.

*5 Les dimensions comprennent le bloc optique et le pied, mais pas le moniteur tactile ni les composants de projection (voyants d'état, conduits, etc.)

Informations environnementales pour les clients aux Etats-Unis

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contactez vos autorités locales ou rendez-vous sur www.sony.com/mercury.

Gallery

