

## SRX-R515P

Système de projection de cinéma numérique 4K haute qualité

### Overview

#### **La projection 4K : idéale pour les cinémas indépendants**

Le SRX-R515P a été conçu pour les salles à écran de petite ou moyenne taille. Moins encombrant que le SRX-R320, ce système de projection est conforme à la norme DCI et est doté de fonctions qui simplifient son utilisation et réduisent son coût. Il comprend un système d'éclairage à moindre coût qui permet de facilement remplacer la lampe en toute sécurité, un filtre à air lavable et une interface utilisateur de 15". Il prend également en charge les tablettes Android et iPad pour les opérations à distance.

Idéal pour les cinémas indépendants, il offre une qualité 4K de l'objectif au Media Block intégré. Il dispose des fonctionnalités suivantes : un système optique SXRD amélioré, un rapport de contraste élevé de 8000:1, une luminosité de 15 000 lumens, la 3D de Sony et une fréquence d'images élevée allant jusqu'à 60 images par seconde. Il propose également une acquisition/un transfert de contenu à haute vitesse et un stockage à haute capacité.

#### **Des images 4K de la lentille au Media Block intégré**

Une projection 4K conforme à la norme DCI.

### Features

#### **Des images 4K de la lentille au Media Block**

## **intégré**

Le SRX-R515P offre une projection 4K (4096 x 2160 pixels) conforme à la norme DCI, soit quatre fois supérieure aux résolutions 2K et HD. La lentille de l'ouverture F2.5 en verre à faible dispersion ELD (Extra-low Dispersion) crée des images 4K avec un pitch optimal. Le SRX-R515P est également doté d'un panneau SXRD 4K et d'un objectif 4K pour des images 4K d'une résolution optimale.

## **3D nette et fluide par Sony, sans clignotement**

Le système optique à double focale unique de Sony propose un affichage de films en 3D dans leur résolution 2K native. L'association de ce système double focale à la technologie 3D permet de projeter les images pour l'œil gauche et l'œil droit simultanément, et d'obtenir ainsi des images 3D d'une parfaite netteté. Aucun des inconvénients de clignotement associés à la technologie d'alternation de l'image « triple flash » ne sont donc présents.

## **Contraste élevé pour des images naturelles**

Le système optique du SRX-R515P peut créer des images à contraste élevé de 8000:1 en réduisant les infiltrations de lumière, ce qui donne un aspect plus naturel avec des noirs très sombres à l'image.

## **Système d'éclairage rentable qui permet de facilement remplacer la lampe, en toute sécurité.**

Le système d'éclairage est composé quant à lui de six lampes au mercure haute pression pour une luminosité de haute qualité et une durée de vie plus longue. Si une lampe s'éteint, le système continue de fonctionner grâce à celles qui restent. Il est facile de remplacer les lampes, et ce en toute sécurité, et la baisse des coûts de remplacement de la lampe réduit le coût de fonctionnement général du système.

## **Luminosité élevée sur des écrans mesurant jusqu'à**

## **12 mètres de base**

Le SRX-R515 fournit une luminosité élevée de 15 000 lumens optimale pour des écrans de petite et moyenne taille jusqu'à 12 mètres de base.

## **Un encombrement inférieur laisse plus de place pour manœuvrer**

Le corps du système (1015 cm x 546 cm) peut être installé dans des cabines de projections plus restreintes tout en laissant plus de place pour le manipuler. Le châssis du projecteur forme également un boîtier de sécurité développé spécialement pour répondre aux besoins de sécurité physique et d'anti-violation définis par la DCI (selon les normes de sécurité FIPS 140/2).

## **Acquisition/transfert de contenu à haute vitesse et stockage à haute capacité**

Le SRX-R515P offre des vitesses de transfert réseau rapides via USB 3.0, ce qui donne aux gérants des cinémas plus de flexibilité dans la programmation des séances. Capacité de stockage de 4 To à 8 To.

## **Interface utilisateur plus large et contrôle à distance du logiciel Screen Management System via tablette.**

Le SRX-R515 dispose d'une interface utilisateur graphique (GUI) de 15" compatible avec le logiciel de gestion Theatre Management System de Sony. Ce dernier permet à l'utilisateur de configurer le projecteur, de gérer le contenu et de créer un programme de séances de cinéma complet. De plus, le système prend en charge le contrôle à distance via iPad et tablette Android, ce qui rend la gestion du cinéma plus efficace.

## **Configuration flexible des entrées pour contenus alternatifs**

Le SRX-R515P est doté de 2 entrées HDMI en standard.

## Specifications

### Affichage

Affichage	Système de projection SXRD 4K
-----------	-------------------------------

### Dispositif d'affichage

Taille de l'image	3 SXRD à 1,48"
-------------------	----------------

Nombre de pixels	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels
------------------	-------------------------------------

### Eclairage

Type	Lampe au mercure haute pression
------	---------------------------------

Nbre de watts	Type 450 W (6) ou 330 W (6)
---------------	-----------------------------

### Luminosité

Lampe de 450 W	15 000 lm
----------------	-----------

### Rapport de contraste \*1

Lampe de 450 W	8 000:1
----------------	---------

### ENTREE SORTIE

Entrée vidéo	HDMI (1) *2
--------------	-------------

Asymétrique, 8 canaux, 24 bits,

Sortie audio	48/96 kHz, PCM linéaire, Sub-D à 25 broches (femelle) (1) AES/EBU, 16 canaux, 24 bits, 48/96 kHz, PCM linéaire, Sub-D à 25 broches (femelle) (1)
--------------	---

## Format de lecture

JPEG 2000	4K 2D : 24p 2K 2D : 24p/25p*3/29.97p*3/30p*3/48p/60p 2K 3D : 24p/29.97p*3/30p*3/48p/60p
MPEG2*4	MP@HL, YUV420/422 8 bits, débit binaire de 80 Mbit/s (max.), 1920 × 1080, 23,98p/24p/25p

## Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)

Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)	De 5 °C à 35 °C / de 35 % à 85 % (sans condensation)
--	--

## Température de stockage (Humidité de stockage)

Température de stockage (Humidité de stockage)	De -20 °C à +60 °C / de 10 % à 90 % (sans condensation)
--	---

---

## Alimentation

Alimentation	De 200 V à 240 V CA, de 21,5 A à 18 A, 50/60 Hz, monophasé
--------------	--

---

## Dimensions (L x H x P)

Dimensions (L x H x P)*5	548 x 634 x 1119 mm (L x H x P)
--------------------------	---------------------------------

---

## Poids

Poids	Env. 145 kg (sans écran tactile, lampe et objectif)
-------	---

---

## Accessoires optionnels

Lampe de remplacement (lot de 6)	LKRM-U450/LKRM-U330
----------------------------------	---------------------

---

Objectifs de projection (2D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519
------------------------------	-------------------------------

---

Objectifs de projection	LKRL-A502 PACK/LKRL-A503
-------------------------	--------------------------

---

(3D)	PACK/LKRL-A502/LKRL-A503
Filtre d'objectif 3D	LKRA-005
Tableau de changement d'objectif	LKRA-008

## Remarques

*1	Valeur moyenne.
*2	Les signaux audio HDMI inclus dans le format HDMI ne peuvent pas être transmis via le connecteur de sortie audio de cette unité.
*3	Le marquage numérique (Watermarking) n'est pas pris en charge.
*4	Le marquage numérique (Watermarking) et la lecture de fichiers de sous-titrage ne sont pas pris en charge.
*5	Les dimensions comprennent le bloc optique et le pied, mais pas le moniteur tactile ni les composants de projection (voyants d'état, conduits, etc.)

Informations  
environnementales  
pour les clients aux  
Etats-Unis

La lampe présente dans ce produit contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut être soumise à des réglementations environnementales spécifiques. Pour plus d'information concernant l'élimination ou le recyclage du produit, contactez vos autorités locales ou rendez-vous sur [www.sony.com/mercury](http://www.sony.com/mercury).

---