

## SRX-R815DS

Solution de double projection  
4K avec source lumineuse laser  
pour les grands écrans de  
cinéma



### Overview

#### **Système de projection laser 4K compatible HDR**

Le SRX-R815DS est un système de projection laser compatible HDR avec le meilleur rapport de contraste du marché (10 000:1) et une luminosité de 30 000 lumens pour une présentation exceptionnelle des contenus cinéma standard sur les grands écrans, ainsi qu'une plage dynamique élevée (HDR) pour les écrans de taille adaptée. Il offre une netteté extraordinaire grâce à la combinaison de la technologie de panneaux Silicon X-tal Reflective Display (SXRD) Sony et d'éléments optiques 4K. Sa source de lumière longue durée permet une grande efficacité opérationnelle en éliminant la nécessité de remplacer la lampe.

Le SRX-R815DS combine deux projecteurs Sony SRX-R815 pour produire une luminosité totale de 30 000 lumens. Conforme aux spécifications DCI, cette double configuration fournit des niveaux de luminosité de référence pour la présentation en 2D sur des écrans mesurant jusqu'à 24,9 m (14 fL sur écran blanc avec gain de 1,8), ou en 3D sur les écrans mesurant jusqu'à 26,3 m (4,5 fL sur écran argenté avec gain de 2,4).

La paire de projecteurs SRX-R815DS peut être contrôlée en parallèle pour s'adapter à n'importe quelle cabine de projection. L'installation est simple et rapide grâce au système d'alignement automatique intelligent fourni avec l'ensemble.

## Features

### **Compatibilité HDR grâce au contraste élevé, pour un réalisme optimal**

Le système optique du SRX-R815DS peut créer des images à contraste élevé de 10000:1 qui mettent admirablement en valeur les détails des contenus HDR (plage dynamique élevée) en réduisant les infiltrations de lumière, ce qui donne un aspect plus naturel avec des noirs très sombres à l'image.

### **Solution de projection 4K lumineuse et de qualité supérieure pour les grands écrans de cinéma**

Le SRX-R815DS combine deux projecteurs 4K Sony SRX-R815 conformes aux spécifications DCI pour produire une luminosité totale de 30 000 lumens. Cette double configuration fournit des niveaux de luminosité de référence pour la présentation en 2D sur des écrans jusqu'à 24,9 m (14 fL sur écran blanc avec gain de 1,8), ou en 3D sur des écrans jusqu'à 26,3 m (4,5 fL sur écran argenté avec gain de 2,4).

### **Projection 3D hautement performant**

Grâce à l'utilisation de panneaux SXRD qui proposent un remarquable rendement lumineux, le système de double projection SRX-R815 pourrait fournir la luminosité idéale pour les projections 3D. Il devrait être 30 % plus lumineux que le système 3D des projecteurs classiques. Il pourrait également couvrir des écrans de 12 mètres ou plus.

### **Des images 4K d'une grande fidélité pour la meilleure qualité d'image à l'écran**

Les deux projecteurs SRX-R815DS offrent une projection 4K (4096 x 2160 pixels) conforme à la norme DCI, soit quatre fois supérieure aux résolutions 2K et Full HD. Chaque projecteur comporte une lentille à grande ouverture F2.5 fabriquée en verre à faible dispersion ELD (Extra Low Dispersion) pour garantir des images 4K de qualité optimale.

### **Source lumineuse laser durable**

La source lumineuse laser du SRX-R815DS élimine le besoin de remplacer la lampe, une étape obligatoire pour les modèles à lampe.

### **3D nette et fluide par Sony, sans clignotement**

Le système optique à double focale unique de Sony affiche des films en 3D. L'association de ce système double focale à la technologie 3D permet de projeter les images pour l'œil gauche et l'œil droit simultanément, et d'obtenir ainsi des images 3D d'une parfaite netteté. Aucun des inconvénients de clignotement associés à la technologie d'alternation de l'image « triple flash » ne sont donc présents.

### **Installation simple et rapide grâce au système d'alignement automatique**

Le système d'alignement automatique inclus garantit des images correctement calibrées sur l'ensemble de l'écran de cinéma. Un alignement peut également être facilement réalisé à tout moment lors de l'entretien périodique afin de garantir des performances optimales.

### **Installation flexible et sûre**

Les projecteurs SRX-R815DS peuvent être facilement contrôlés en parallèle pour s'adapter à quasiment n'importe quelle cabine de projection. Chaque projecteur se présente dans un boîtier de sécurité spécialement conçu pour répondre aux normes de sécurité physiques FIPS-140/2 et anti-vandalisme FIPS-140/2 du DCI. Les deux projecteurs sont reliés par un câble de sécurité conforme aux spécifications du DCI.

## Specifications

Affichage

Affichage

Système de projection SXRD 4K

## Dispositif d'affichage

Taille de l'image 1,48 po x 3 par projecteur

Nombre de pixels 26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels par projecteur

## Eclairage

Type Diode laser

## Luminosité stable de la source de lumière \*1

Luminosité stable de la source de lumière 35 000 H / 80 % (température ambiante : 25 °C)

## Luminosité moyenne

Luminosité 30 000 lm

## ENTREE SORTIE

Entrée vidéo HDMI (2) \*2

Sortie audio Asymétrique, 8 canaux, 24 bits, 48/96 kHz, PCM linéaire, Sub-D à 25 broches (femelle) (1)  
AES/EBU, 16 canaux, 24 bits, 48/96 kHz, PCM linéaire, Sub-D à

25 broches (femelle) (1)

## Format de lecture

JPEG 2000	4K 2D : 24p 2K 2D : 24p/25p*3/29.97p*3/30p*3/48p/60p 2K 3D : 24p/29.97p*3/30p*3/48p/60p
MPEG2*4	MP@HL, YUV420/422 8 bits, débit binaire de 80 Mbit/s (max.), 1920 × 1080, 23,98p/24p/25p

## Température d'utilisation et humidité en fonctionnement

Température d'utilisation / Humidité en fonctionnement	Température d'utilisation : De 5 °C à 35 °C/Humidité en fonctionnement : De 35 % à 85 % (sans condensation)
--	---

## Température de stockage et humidité\*5

Température de stockage / Humidité de stockage	Température de stockage : De -20°C à +60°C/Température de stockage : De 10 % à 90 % (sans condensation)
--	---

## Alimentation

Alimentation	De 200 V à 240 V CA, de 19,3 A à 16 A, 50/60 Hz, monophasé par projecteur (hors système de refroidissement)
--------------	---

## Dimensions (L x H x P) \*6

Dimensions (L x H x P)	544 x 827 x 1 239 mm par projecteur
------------------------	-------------------------------------

## Accessoires optionnels

Objectifs de projection (2D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514 LKRL-Z519 : Pour les zones autres que la Chine
------------------------------	---

## Remarques

*1	Basé uniquement sur la détérioration de la source lumineuse (diode laser) à une température ambiante de 25 °C, il ne prend pas en compte les effets de la poussière, etc. En outre, la vitesse de détérioration varie selon
----	---

l'environnement d'utilisation, la durée de vie/la luminosité de la source lumineuse ne sont donc pas garanties.

---

\*2

Les signaux audio HDMI inclus dans le format HDMI ne peuvent pas être transmis via le connecteur de sortie audio de cette unité.

---

\*3

Le marquage numérique (Watermarking) n'est pas pris en charge.

---

\*4

Le marquage numérique (Watermarking) et la lecture de fichiers de sous-titrage ne sont pas pris en charge.

---

\*5

Ce produit nécessite un système de refroidissement externe. Veuillez contacter votre représentant Sony local.  
Le liquide de refroidissement doit être complètement purgé/éliminé du projecteur au-dessous de 0 °C de température ambiante.

---

\*6

Les dimensions comprennent le bloc optique et le pied, Sans moniteur tactile ni composants de

---

projection (voyants d'état,  
conduits, etc.)

---

## Gallery

