

UMC-S3C

Caméra vidéo 4K à ultra-haute sensibilité avec capteur CMOS Exmor™ plein format 35 mm



Overview

Grâce à une très haute sensibilité ISO 409600* et l'enregistrement sur mémoire interne, cette caméra vidéo compacte 4K est idéale pour les tournages à distance dans une obscurité quasi totale.

La caméra UMC-S3C permet de capturer des vidéos couleur fluides en 4K/29,97p/25p dans une obscurité presque complète, par exemple avec la seule lumière des étoiles ou à l'intérieur avec une faible source de lumière. Extrêmement compacte et dotée d'une fonction d'enregistrement interne, cette caméra est parfaite pour les positions PoV (Point-of-View), documentaires, reportages animaliers et actions en direct, ainsi que les environnements difficiles avec peu d'espace et de câbles.

Dotée de la plus haute sensibilité de sa catégorie avec un éclairage minimum de 0,004 lx, ISO 409600, la caméra est idéale pour les environnements dans lesquels l'œil humain peine à voir. Excellentes performances en conditions de faible luminosité grâce au capteur plein format CMOS Exmor™ 35 mm ultra-sensible, au traitement du signal avancé et aux objectifs FE interchangeables à monture E. La caméra UMC-S3C enregistre des vidéos couleur nettes et claires en 4K/29,97p/25p au format XAVC S jusqu'à 100 Mbit/s, ainsi que des images fixes en couleur de 12 mégapixels avec un très faible niveau de bruit.

L'obturateur électronique à haute vitesse offre des vidéos couleur extrêmement nettes des caractères, chiffres et visages humains. La caméra est également équipée d'un obturateur mécanique pour des photos extrêmement nettes, même lorsque la scène est en mouvement. Grâce à un grand choix d'objectifs FE interchangeables à monture E (disponibles séparément), vous pouvez régler l'angle de vue pour vous adapter à une grande variété d'applications.

Enregistrez des vidéos de longue durée et des images fixes sur la carte mémoire SD intégrée ou transmettez un signal de sortie vers un enregistreur externe ou sur un moniteur en HDMI. Par exemple : Avec une carte mémoire de 64 Go, les utilisateurs peuvent enregistrer jusqu'à 125 minutes de prise de vue 4K de qualité standard (29,97p/60 Mbit/s).

Pesant environ 390 g, la caméra UMC-S3C est idéale pour une installation sur des plates-formes mobiles comme des véhicules et des robots. Vous contrôlez la caméra à l'aide d'un multiterminal**, d'une télécommande ou d'un PC et d'un logiciel compatible.

* Standard : ISO 100 – 102400 ; extensible jusqu'à ISO 50 – 409600

** Prend en charge les périphériques compatibles Micro USB

Features

Des vidéos et des images nettes et claires en 4K, même dans la quasi obscurité

Grâce à une très haute sensibilité ISO 409600*, la caméra UMC-S3C enregistre des vidéos couleur en 4K/29,97p/25p claires et nettes, ainsi que des images fixes de 12 mégapixels avec un très faible niveau de bruit (niveau d'éclairage minimum de 0,004 lx).

Le capteur Exmor plein format 35 mm capture davantage de lumière incidente que ceux des caméras de sécurité classiques, tandis que le traitement des images permet d'obtenir une très haute sensibilité et un faible niveau de bruit. La fonction de réduction du bruit sur des zones spécifiques divise l'image de manière sélective en différentes zones en se basant sur des motifs (tels que les contours, les textures et les zones de même couleur comme le ciel bleu) pour réduire efficacement le bruit et améliorer la qualité d'image. La technologie de reproduction des détails permet de représenter les détails avec précision et avec une impression de dimension plus naturelle.

* Standard : ISO 100 – 102400 ; extensible jusqu'à ISO 50 – 409600

Plus grande flexibilité de tournage avec plusieurs objectifs FE à monture E

Très polyvalente, la caméra s'adapte à une grande variété d'applications. Elle est également compatible avec un grand nombre d'objectifs FE à monture E interchangeables (disponibles séparément)*. Ces derniers optimisent les performances du capteur 35 mm plein format, avec une résolution élevée sur toute la zone de l'image, du centre jusqu'aux bords.

*Exemple d'objectifs FE à monture E compatibles : SEL35F14Z (35 mm, F1.4), SEL35F28 (35 mm, F2.8), SEL28F20 (28 mm, F2.0) et SEL55F18Z (55 mm, F1.8).

Suffisamment compacte et légère pour que vous puissiez l'emporter partout

Idéale pour une utilisation dans les endroits où l'espace est limité, la caméra compacte mesure environ 104 mm x 84 mm x 48 mm. Avec un petit poids d'environ 390 g, c'est la solution idéale pour les environnements mobiles tels que les véhicules et les robots.

Une plus grande facilité d'utilisation même en déplacement

Enregistrez des vidéos 4K ou images fixes sur une carte SD interne ou transmettez-les en HDMI sur un enregistreur externe ou moniteur, même lorsque la caméra bouge. Le multiterminal de la caméra peut se connecter à des périphériques compatibles Micro USB, ce qui permet le contrôle à distance de fonctions telles que le zoom, l'obturateur et la fonction Marche/Arrêt de l'enregistrement à l'aide d'accessoires grand public facilement disponibles.

Enregistrement sur mémoire interne haute qualité

La caméra peut enregistrer en continu des vidéos couleur en 4K/29,97p/25p au format XAVC S jusqu'à 100 Mbit/s, ainsi que des photos couleur 12 mégapixels au format JPEG ou RAW à 14 bits sur une carte mémoire SD. Avec une carte mémoire de 64 Go, les utilisateurs peuvent enregistrer jusqu'à 125 minutes de prise de vue 4K de qualité standard (29,97p/60 Mbit/s).

Les fichiers vidéo enregistrés peuvent être visionnés sur divers lecteurs multimédias PC standard compatibles MP4, notamment Windows Media Player.

Specifications

Informations générales

Type de caméra	Appareil photo numérique à objectif interchangeable
Monture d'objectif	Monture E
Compatibilité de l'objectif	Objectifs Sony de type E

Capteur d'image

Type	Capteur CMOS Exmor plein format 35 mm
------	--

Nombre de pixels (effectifs)	environ 12,2 mégapixels
---------------------------------	-------------------------

Nombre de pixels (total)	environ 12,4 mégapixels
-----------------------------	-------------------------

Format du capteur d'image	3:2
------------------------------	-----

Filtre de couleur	Couleurs primaires R, V, B
-------------------	----------------------------

Fonction anti- poussière	Oui
-----------------------------	-----

Système anti- poussière	Revêtement de protection Filtre optique et mécanisme de vibration par ultrasons
----------------------------	---

Fonctionnement anti- poussière (automatique)	Hors tension
--	--------------

Système d'enregistrement (image fixe)

Format	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif version 2.3, compatible format de base MPF),
--------	--

d'enregistrement	RAW (format Sony ARW 2.3)
Résolution (pixels) [3:2]	35 mm plein format L : 4240 x 2832 (12 M), M : 2768 x 1848 (5,1 M), S : 2128 x 1416 (3 M) APS-C L : 2768 x 1848 (5,1 M), M : 2128 x 1416 (3 M), S : 1376 x 920 (1,3 M)"
Résolution (pixels) [16:9]	35 mm plein format L : 4240 x 2384 (10 M), M : 2768 x 1560 (4,3 M), S : 2128 x 1200 (2,6 M) APS-C L : 2768 x 1560 (4,3 M), M : 2128 x 1200 (2,6 M), S : 1376 x 776 (1,1 M)
Modes Qualité d'image	RAW RAW ET JPEG JPEG Extra fine JPEG Fine JPEG Standard
RAW 14 bits	Oui
Picture Profile	Oui (désactivé / PP1-PP9) Paramètres : niveau de noir, gamma (vidéo, photo, Cine1-4, ITU709 et ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3), gamma noir, coude, mode de

couleur, saturation, phase de couleur, profondeur de couleur, détails, copie, réinitialisation

Fonctions de plage dynamique

Désactivé, Optimisateur de gamme dynamique (Automatique/Niveau (1 à 5)), Plage dynamique élevée automatique (différence d'exposition automatique, Niveau de différence d'exposition (de 1 à 6 EV, par pas de 1 EV))

Espace colorimétrique

sRGB norme (avec gamut sYCC)

Supprimer

Oui

Système d'enregistrement (vidéo)

Format d'enregistrement

XAVC S

Compression vidéo

XAVC S : MPEG-4 AVC/H. 264

Résolution (pixels) [XAVC S]

4K XAVC S : 3810 x 2160
HD XAVC S : 1920 x 1080

Oui (désactivé / PP1-PP9)
Paramètres : niveau de noir, gamma (vidéo, photos, Cine1-4,

ITU709 et ITU709 [800 %], S-Log2,

Picture Profile S-Log3),
gamma noir, coude, mode de
couleur, saturation, phase de
couleur, profondeur de couleur,
détails, copie, réinitialisation

Espace colorimétrique xvYCC standard (technologie
x.v.Colour par connexion via câble
HDMI) compatible avec couleurs
TRILUMINOS

Système d'enregistrement vidéo (XAVC S 4K)

3840 x 2160 (29,97p,
100M) environ 100 Mbit/s
(mode NTSC)

3840 x 2160 (25p,
100M) environ 100 Mbit/s
(mode PAL)

3840 x 2160 (23,98p,
100M) environ 100 Mbit/s
(mode NTSC)

3840 x 2160 (29,97p,
60M) environ 60 Mbit/s
(mode NTSC)

3840 x 2160 (25p, 60M) environ 60 Mbit/s
(mode PAL)

3840 x 2160 (23,98p,
60M) environ 60 Mbit/s
(mode NTSC)

Système d'enregistrement vidéo (XAVC S HD)

1920 x 1080 (119,88p, 100 M)	environ 100 Mbit/s (mode NTSC)
------------------------------	--------------------------------

1920 x 1080 (100p, 100 M)	environ 100 Mbit/s (mode PAL)
---------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (119,88p, 60 M)	environ 60 Mbit/s (mode NTSC)
-----------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (100p, 60 M)	environ 60 Mbit/s (mode PAL)
--------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (59,94p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode NTSC)
----------------------------	----------------------------

1920 x 1080 (50p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode PAL)
-------------------------	---------------------------

1920 x 1080 (29,97p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode NTSC)
----------------------------	----------------------------

1920 x 1080 (25p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode PAL)
-------------------------	---------------------------

1920 x 1080 (23,98p, 50 M)	Env. 50 Mbit/s (mode NTSC)
----------------------------	----------------------------

Enregistrement à taux de rafraîchissement élevé

1920 x 1080 (20,07p, 50 M)	Env. 16 Mbit/s (mode NTSC)
----------------------------	----------------------------

1920 x 1080 (29,97p, 16 M)	Env. 16 Mbit/s (mode NTSC)
-------------------------------	-------------------------------

1920 x 1080 (25p, 16 M)	Env. 16 Mbit/s (mode PAL)
-------------------------	------------------------------

1920 x 1080 (23,98p, 12 M)	Env. 12 Mbit/s (mode NTSC)
-------------------------------	-------------------------------

Fonction vidéo

Entrée PAL/NTSC	Oui
-----------------	-----

TC/UB	Oui (préréglage TC, préréglage UB, format TC, exécution TC, activation TC, temps d'enregistrement UB)
-------	---

Obturbateur lent Auto	Oui
-----------------------	-----

Contrôle de l'enregistrement	Oui
---------------------------------	-----

Sortie HDMI	3840 x 2160 (25p)
	1920 x 1080 (50p)
	1920 x 1080 (50i)
	1920 x 1080 (23,98p)
	1920 x 1080 (59,94p)
	1920 x 1080 (59,94i)
	3840 x 2160 (29,97p)
	3840 x 2160 (23,98p),

YCbCr 4:2:2 8 bit / RVB 8 bit

Système d'enregistrement

Support	Carte mémoire SD
	Carte mémoire SDHC (compatible UHS-I)
	Carte mémoire SDXC (compatible UHS-I)
	Carte mémoire MicroSD
	Carte mémoire MicroSDHC
	Carte mémoire MicroSDXC

Emplacement pour carte mémoire	Carte mémoire SD
--------------------------------	------------------

Système de fichier	FAT12, FAT16, FAT32, exFAT
--------------------	----------------------------

Réducteur de bruit	Réduction du bruit longue exposition : Marche / arrêt, disponible à des vitesses d'obturation supérieures à 1 sec. Réduction du bruit ISO maximale : Normale / Faible / Désactivée
--------------------	---

Multi Frame NR	Auto/100 à 409600 ISO
----------------	-----------------------

Balance des blancs

Auto / Lumineux / Ombragé /

Modes	Nuageux / Incandescent / Fluorescent / Flash / Sous l'eau / Température de couleur et filtre de couleur
-------	--

Réglage du micro AWB	Oui
----------------------	-----

Système de mise au point

Type	Mise au point automatique avec détection de contraste
------	--

Capteur de mise au point	Capteur CMOS « Exmor® »
--------------------------	-------------------------

Point focal	169 points (mise au point automatique à détection de contraste)
-------------	---

Plage de sensibilité	EV-4 à EV20 (équivalent ISO 100 avec objectif F2.0 intégré)
----------------------	--

Mode AF	AF-S (mise au point auto. pour prise de vue unique), AF-C (mise au point auto. en continu), mise au point manuelle
---------	---

Zone de mise au point	Grand angle (169 points, mise au point auto. à détection de contraste)
-----------------------	--

Autres
caractéristiques

Verrouillage de la mise au point

Contrôle d'exposition

Type de mesure	Mesure d'évaluation de 1 200 zones (LV)
Capteur de mesure	Capteur CMOS « Exmor® »
Sensibilité de la mesure	EV-3 à EV 20 (équivalent 100 ISO avec objectif F2.0 intégré)
Modes	Multi-segments
Modes d'exposition	AUTO (iAuto/Superior Auto) Exposition automatique programmée (P) Priorité à l'ouverture (A) Priorité à la vitesse d'obturateur (S) Manuel (M) Vidéo / High Frame Rate (exposition automatique programmée (P)) / Priorité à l'ouverture (A) / Priorité à la vitesse d'obturateur (S) / Manuel (M)
Compensation de l'exposition	+ /- 5 EV (pas de 1/3 EV et 1/2 EV sélectionnables)

Verrouillage exposition auto (AE)	Verrouillé lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course. Disponible avec bouton de verrouillage AE. (Marche / Arrêt / Auto)
-----------------------------------	---

Sensibilité ISO (Indice d'exposition recommandé)	<p>Photos : ISO 100 – 102400 (sensibilités ISO de 50 à 409600 configurables comme plage ISO étendue), AUTO (ISO 100 – 6400, limites inférieure et supérieure sélectionnables)</p> <p>Vidéos : équivalent ISO 100 – 102400 (sensibilités ISO jusqu'à 409600 configurables comme plage ISO étendue), AUTO (ISO 100 – 6400, limites inférieure et supérieure sélectionnables)</p>
--	--

Autres caractéristiques

Vitesse d'obturation min. avec ISO AUTO	Oui
---	-----

Fonction horloge, Paramètre	Oui
-----------------------------	-----

Réglage de la zone Oui

Zoom haute résolution

Photos 2x env.

Films 2x env.

Zoom numérique

Zoom numérique
(photos) 35 mm plein format : L : 4x env., M :
6,1x env., S : 8x env.
APS-C : L : 4 x env., M : 5,2 x env., S :
8 x env.

Zoom numérique
(vidéo) 35 mm plein format : env. 4x
APS-C : env. 4x

Obturbateur

Type Type plan focal, vertical-
transversal, contrôlé
électroniquement

Vitesse d'obturation Photos : 1/8 000 à 30 secondes,
ampoule ; Films : 1/8000 à 1/4 (par
paliers de 1/3) jusqu'à 1/60 en
mode AUTO (jusqu'à 1/30 en mode
d'obturation lente auto.)

Rideau d'obturateur électronique avant	Oui (MARCHE/ARRET)
--	--------------------

Fonctionnement silencieux	Oui (MARCHE/ARRET)
---------------------------	--------------------

Lecteur

Modes Drive	Prise de vue unique Prise de vue continue
-------------	--

Vitesse (maximale approx.)*1	Mode continu : max. 2,5 images/s
------------------------------	----------------------------------

Nb d'images enregistrées* (environ)*1, *2	Mode continu : JPEG Extra fine L : 109 images Mode continu : JPEG Fine L : 200 images Mode continu : JPEG Standard L : 200 images Mode continu : RAW : 67 images Mode continu : RAW et JPG : 42 images
---	---

Lecture	Supprimer
---------	-----------

Interface

Interface PC	Télécommande PC
--------------	-----------------

Multiterminal / terminal Micro USB*3	Oui
Sortie HD	HDMI (Type-D)
Entrée CC	12 V CC -25 % +10 % (9 V ~ 13,2 V)
Télécommande PC	Oui

Alimentation

Pile pour horloge	MS621T, type de bouton, manganèse-silicone, environ 0,23 g (sans onglets), 1 pièce
-------------------	--

Consommation électrique

Avec viseur	19 W (avec objectif)
-------------	----------------------

Poids

Boîtier uniquement	environ 390 g (sans objectif)
Poids du boîtier uniquement	environ 13,8 oz (sans objectif)

Dimensions

Dimensions (L x H x P)

sans les parties
saillantes

environ 104 x 84 x 48 mm

Matériau du boîtier

Matériau du boîtier

Alliage de magnésium, conception
extérieure en plastique rigide

Température de fonctionnement

Température de
fonctionnement

De 0 à 45 degrés Celsius

Accessoires fournis :

Cache de protection (1)
Semelle (1)
Vis de fixation de la semelle (4)
Règles de sécurité (1)
Manuel d'utilisation : informations
sur le site de téléchargement (1)
Livret de garantie (1 an) (1)

Normes de sécurité

UL60950-1, cUL n°60950-1,
IEC60950-1
VCCI (classe A), FCC Partie 15B

(classe A), IC ICES-003 (classe A)
 Emission : EN55032 (classe A),
 EN61326-1 (classe A)
 Immunité : EN55024, EN61326-1
 Emission : AS/NZS CISPR32
 (EN55032) (classe A)
 MSIP EMC KN32 (classe A), KN35
 EAC (EMC-TR) CISPR32 (classe A),
 CISPR24

Remarques

- *1 Varie en fonction des conditions de prise de vue ou de la carte mémoire utilisée
- *2 Disque continu (Elevé) en mode Drive
- *3 Prend en charge les périphériques compatibles micro USB.

Related products



SNC-VB770

Caméra réseau 4K ultra-haute sensibilité avec capteur CMOS



SEL35F14Z

Objectif fixe grand angle FE 35 mm F1.4 ZA Zeiss Distagon T*



AC-UES1230

Adaptateur secteur universel



AC-UES1230MT

Adaptateur secteur universel

Exmor™ 35 mm plein
format

Gallery



