

VCT-FSA5

Accessoire d'épaule pour PMW-F5, PMW-F55



Overview

Support d'épaule léger avec épaulière mobile

L'accessoire d'épaule VCT-FSA5 est spécialement conçu pour le tournage de documentaires avec les caméras PMW-F55 et PMW-F5. Il comprend deux tiges de 25 cm de long et 15 mm de diamètre (environ) pour la fixation d'un système follow-focus et de porte-filtres, et comprend deux rosettes Arri qui permettent d'utiliser des poignées auxiliaires. Le support d'épaule est également compatible avec une fixation pour trépied VCT-14/VCT-U14 fournie avec le porte-accessoires pour trépied, ce qui permet de passer rapidement d'une utilisation à l'épaule à une utilisation sur trépied. Grâce à son design minimaliste et son mécanisme d'équilibrage de poids, il permet aux utilisateurs de contrôler la caméra confortablement pendant des heures.

S'adapte aux caméras PMW-F55 et PMW-F5

Conçu pour le tournage de documentaires.

Systèmes de mise au point, porte-filtres et autres accessoires utilisant les tiges standards de 15 mm et des rosettes Arri

Comprend deux tiges de 25 cm de long (env.) et 15 mm de diamètre et deux rosettes Arri qui permettent d'utiliser des poignées auxiliaires.

Utilisation à l'épaule et sur trépied

Compatible avec une fixation pour trépied VCT-14/VCT-U14 qui permet un dégagement rapide. Idéal pour passer rapidement d'une utilisation à l'épaule à une utilisation sur trépied.

Une ergonomie optimale

La caméra peut être déplacée d'avant/arrière sur le VCT-FSA5 pour s'adapter parfaitement à l'épaule.

Features

Utilisation à l'épaule et sur trépied

Le support d'épaule est compatible avec une fixation pour trépied VCT-14/VCT-U14 fournie avec le porte-accessoires pour trépied, ce qui permet de passer rapidement d'une utilisation à l'épaule à une utilisation sur trépied.

Systèmes de mise au point, porte-filtres et autres accessoires utilisant les tiges standards de 15 mm et des rosettes Arri

Le VCT-FSA5 comprend deux tiges de 15 mm de diamètre et d'environ 25 cm de long pour fixer un système de mise au point ainsi qu'un porte-filtres, et dispose de deux rosettes Arri compatibles avec divers accessoires et poignées.

Des réglages flexibles pour une meilleure ergonomie

Un slot au centre du support d'épaule permet d'ajuster la position de la caméra d'avant en arrière pour équilibrer le poids selon l'objectif. En association avec le rack ajustable du viseur et l'attache pour le bras, il permet une utilisation confortable de la caméra par des personnes de carrure et de taille différentes.

Gallery

